

Listă lucrări:

- Frătean, Denisa-Maria, „Influente secesion în lirica blagiană”, *Transilvania*, no.3 (2019): 29-34. [Secession Influences in the Blagian Lyric].
- Frătean, Denisa-Maria, „Influente secesion în lirica blagiană” în *Caietele Lucian Blaga*, vol. al XX-lea, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2019, pp. 129-135. [Secession Influences in the Blagian Lyric].
- Frătean, Denisa-Maria, „Tipare clasice în discursurile lui Octavian Goga” în *Caietele Octavian Goga*, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2019, pp. 65-75. [Classic Patterns in Octavian Goga's Speeches].
- Frătean, Denisa-Maria, „Reinterpretarea publicisticii eminesciene din perspectiva ecocriticism-ului”, în *Studii eminesciene, Caietele Colocviului Național Studentesc „Mihai Eminescu”*, vol. 16 (26), Iași, 2019, pp. 245-255. [The Reinterpretation of Eminescu's Media Works from an Ecocritical Perspective].
- Frătean, Denisa-Maria, „Gastrocriticism: pentru o reinterpretare a poeziei lui Emil Brumaru” în *Caietele Lucian Blaga*, vol. al XX-lea, 2019, pp. 34-41. [Gastrocriticism: for a Reinterpretation of Emil Brumaru's Poetry].
- Frătean, Denisa-Maria, „Fațete ale feminității în dramaturgia blagiană – (de)limitări” în *Caietele Lucian Blaga*, vol. al XXI-lea, Numerele 1-2, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2020, pp. 40-49. [Facets of Femininity in Blagian Dramaturgy - (de)limitations].
- Frătean, Denisa-Maria, „Recuperarea tradiționalismului - între utopie și probabilistică” în *Caietele Octavian Goga: laboratorul poeziei tradiționaliste*, la Editura Universității „Lucian Blaga”, 2020, pp. 120-126. [The Recovery of Traditionalism - between Utopia and Probabilism].
- Vancu, Radu, Alex Goldiș, Ovio Olaru, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Denisa Frătean și Ștefan Baghiu, „Temporalitatea internă a romanului românesc (1844-1932)”, *Transilvania*, no.10 (2020): 22-32. [The Internal Temporality of the Romanian Novel (1844-1932)].
- Pojoga, Vlad, Daiana Gârdan, Ștefan Baghiu, Cosmin Borza, Iunis Minculete, Denisa Frătean, „Diversitatea identitară în romanul românesc (1844-1932)”, *Transilvania*, no.10 (2020): 33-44. [Identity Diversity in the Romanian Novel (1844-1932)].
- Frătean, Denisa-Maria, „Lirica blagiană – (re)lecturi cantitative. Negația”, în *Caietele Lucian Blaga*, vol. al XXIII-lea, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2022, pp. 89-105. [Blagian Lyric - Quantitative (Re)readings. Negation].
- Bâlc, Denisa-Maria, „Discursul jurnalistic sau granița dintre actualitate și abatere. Anglicisme” în „Dialoguri culturale: teorii și practici”, eds. Emilia Parpală, Carmen Popescu, Editura Universitaria, Craiova, 2023, pp.185-192. [Journalistic Discourse or the Border between Actuality and Deviation. Anglicisms].
- Bâlc, Denisa-Maria, „Înspre o dinamică a paranteticului: construcțiile incidente în momentele și schițele lui Caragiale (I)”, *Transilvania*, no. 10 (2023): 89-96. [Towards a Dynamic of the Paranthetic: The Incidental Constructions in Caragiale's Moments and Sketches (I)].
- Bâlc, Denisa-Maria, „Construcțiile incidente cu funcție expresivă: analiză cantitativă pe momentele și schițele lui I.L. Caragiale”, *Swedish Journal of Romanian Studies*, vol. 7,

no.2 (2024): 177-188. [Incident constructions with expressive function: quantitative analysis on the moments and sketches of I.L. Caragiale].

- Bâlc, Denisa-Maria, „Romanian as a Foreign Language: Multimodal Approaches”, *Conference Proceedings of Innovation in Language Learning*, Filodiritto Editore, 2024: 414-420. ISBN 979-12-80225-70-2, ISSN 2384-9509, DOI 10.26352/IY07_2384_9509
- Bâlc, Denisa-Maria și Iulia-Maria Ticărau, „Conflict Representations: Analyzing the Polarization of Men’s and Women’s Images in Romanian Media Coverage of the Russian-Ukrainian War”, *Transilvania*, no.9 (2024): 77-83.
- Bâlc, Denisa-Maria, „Dezvoltarea competenței discursive în predarea RLS”, *Analele Universității Ovidius Constanța, Seria Filologie*, vol. XXXV, no. 2 (2024): 313-327. [The Development of Discursive Competence in the Teaching of the Romanian Language as a Foreign Language].
- Ticărau, Iulia-Maria și Denisa-Maria Bâlc, „Women and Visual Rhetorical Strategies in Media Coverage of the Russian-Ukrainian War”, *Analele Universității Ovidius Constanța, Seria Filologie*, vol. XXXV, no. 2 (2024): 530-543.
- Bâlc, Denisa-Maria, „Ipostaze ale traumei în *Viața și vremurile lui Michal K*”, *Caietele Lucian Blaga*, vol.XXIV, no.1-2, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (2023): 125-139.