

LISTA DE LUCRĂRI

a) BÎRSAN LUMINIȚA-DANA, **Doctor** din 2010, domeniul de doctorat: Teatru

Titlul tezei de doctorat:

Marketingul în instituțiile teatrale românești din perspectiva integrării europene –
Universitatea de Artă Teatrală și Cinematografică „I.L. Caragiale”- București, conducători
științifici: prof. univ. dr. Mihaela TONITZA-IORDACHE, prof. univ. dr. Dan VASILIU

b) Lucrări care pun în evidență **activitatea didactică:**

– materiale didactice realizate: la fiecare curs și seminar am realizat materiale didactice pentru
studenți

c) Lucrări care pun în evidență **activitatea de cercetare:**

- cadru didactic supervisor în perioada 2010 - 2012 în cadrul Proiectului de *Practică Teatrală în
regiunile Centru și Nord-Vest*, proiect realizat de Asociația Centrul Multimedia Teatru74 din
Țirgu Mureș și cofinanțat prin Fondul Social European, Programul Operațional pentru
Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013

- manager proiecte din partea Departamentului de Artă Teatrală – Univeristatea « Lucian Blaga »
din Sibiu și manager proiect din partea Teatrului Național « Radu Stanca » al proiectului *Teatrul
modern – mijloace multimedia*, realizat din Fondul Social European POSDRU 2007-2013, în
cooperare cu Asociația Centrul Multimedia Teatru 74 Țirgu Mureș și Universitatea de Arte Țirgu
Mureș

d) Lucrări care pun în evidență **contribuția științifică:**

– lucrări (studii, creații artistice, etc.) publicate în volumele unor manifestări științifice (sesiuni
de comunicări, conferințe, etc.) internaționale recunoscute (cu ISSN sau ISBN):

Coordonare turnee și participări spectacolele la festivaluri internaționale:

Sezonul România-Franța decembrie 2019, la Teatrul de la Ville Paris, spectacolele *Antisocial*
și *Oameni obișnuiți* – manager turneu

Capitală Culturală Maribor (Slovenia) septembrie 2012, spectacolul *Faust*, regia Silviu
Purcărete – organizator turneu

Bruxelles octombrie 2011, spectacolul *Faust*, regia Silviu Purcărete –Coordonator turneu

Edinburgh International Festival, spectacolul *Faust*, după Goethe, regia Silviu Purcărete, 18-22 august 2009

Festivalul Internațional de Teatru B-FIT, organizator turneu - spectacolul *Pescărușul*, după A. P. Cehov, regia Andrei Șerban, București, 7 și 8 mai 2007

Coordonare turnee și participări spectacolele la festivaluri naționale:

11 - 29 noiembrie 2016 Proiect *Manifest pentru dialog* – turneu național cu spectacolul *#minor*, de Bogdan Georgescu

2 noiembrie – 14 decembrie 2015 Proiect *Manifest pentru dialog* – turneu național cu spectacolul *Antisocial*, de Bogdan Georgescu

26 octombrie – 1 noiembrie 2015 coordonator deplasare *Antisocial* la Festivalul Național de Teatru București

Festivalul Național de Teatru - Edițiile 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2012

spectacolul *Ultima zi a tinereții*, scenariu de Tadeusz Konwicki, regia Yuri Kordonsky

spectacolul *Așteptându-l pe Godot*, după S. Becket, regia Silviu Purcărete

spectacolul *Pescărușul*, de A. P. Cehov, regia Andrei Șerban, 4 noiembrie 2007

spectacolul *Pilafuri și parfum de măgar*, scenariu dramatic de Silviu Purcărete și Alain Garland după „Cartea celor o mie și una de nopți”, regia: Silviu Purcărete

spectacolul *Othello?!*, după W. Shakespeare, regia Andriy Zholdak

spectacolul *Balul*, scenariu dramatic de Oana Staoica și Radu Alexandru Nica, regia Radu Alexandru Nica

spectacolul *Experimentul Iov*, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu, după "Cartea lui Iov" din *Vechiul Testament*, regia Mihai Măniuțiu

spectacolul *Shoah*. Versiunea Primo Levi, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu, după *Interviuri cu Primo Levi*, regia Mihai Măniuțiu

spectacolul *Ecleziastul*, scenariu dramatic de Mihai Măniuțiu, după Biblie, regia Mihai Măniuțiu

spectacolul *Hamlet*, după W. Shakespeare, regia Radu Alexandru Nica

spectacolul *Viața cu un idiot*, după V. Erofeev, Regia: Andriy Zholdak

Festival Piatra Neamț, spectacolul *Așteptându-l pe Godot*, după S. Becket, regia Silviu Purcărete, 26 octombrie 2009

Festival aniversar al Teatrului German Timișoara, *Hamlet*, după W. Shakespeare, regia Radu Alexandru Nica, 2008

Festival povești pentru copii și oameni mari, Alba Iulia, 2008

Hamlet, după W. Shakespeare, regia Radu Alexandru Nica

Cerere în căsătorie, de A. P. Cehov, regia Robert Raponja

Festivalul Interferențe Cluj Napoca, spectacolul *Pescărușul*, după A.P. Cehov, regia Andrei Șerban, 10 decembrie 2007

Festivalul Interferențe la Teatrul Maghiar de Stat, *Cumnata lui Pantragruel*, după scrierile lui Francois, Rabelais, regia Silviu Purcărete, 2006

Coodonare participări spectacole studentești la festivaluri naționale și internaționale:

Istropolitana Project Festival Bratislava (Slovacia) - Ediția 2012, manager proiect - *Femeia ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia*, de Matei Vișniec, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu – clasa lector univ. dr. Anca Bradu și asist univ. dr. Diana Fufezan

Festivalul de Teatru pentru tineri Piatra Neamț – Ediția 2010, spectacol *Femeia ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia*, de Matei Vișniec, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu – clasa lector univ. dr. Anca Bradu și asist univ. dr. Diana Fufezan

Festivalul Gala Tânărului actor – Ediția 2009, *Clisee*, un spectacol de Barbara Crișan, clasa conf. univ. dr. George Ivașcu – Premiul Publicului

Proiecte de cercetare - dezvoltare – inovare

***Deșteptarea primăveriibi*, regia Eugen Gyemant**

***Puzzle*, regia Ianoș Petrașcu**

***Ziua iertării*, regia Eugen Gyemant**

***The Climbers*, regia Ofelia Popii**

***Love stories*, regia Marius Gîlea**

***Lo spirito*, un spectacol de Ofelia Popii**

***Jocul de-a vacanța*, regia Florin Coșuleț**

***Familii*, regia Eugen Jebeleanu**

***Rocky horror show*, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu**

***Familii*, de Eugen Jebeleanu, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu**

***#minor*, un spectacol de Bogdan Gerogescu, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu**

***Dawn way*, Oleg Bogaev, regia Veronica și Cătălin Pătru, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu**

***Antisocial*, un spectacol de Bogdan Gerogescu, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu**

***Zbang – A Mussical ABBA Fantasy*, regia Șerban Puiu, proiectul de licență al anului III Actorie,**

***Jubileul*, regia Veronica și Cătălin Pătru, Ana Mujat, proiect realizat cu studenții anului III Actorie, ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu**

***Balul Burlacilor*, de Willy Russel, traducerea: Cristi Juncu și Vlad Massaci, regia: Ana Mujat, Codruța Vasii și Nicu Mihoc, aprilie-mai 2011**

mai-oct 2011 coordonator proiect spectacol *Ultima zi a tinereții*, scenariu de Yuri Kordonsky și Mașa Dinescu după romanul omonim al lui Tadeusz Konwicki, regia Yuri Kordonsky –

Premiul UNITER pentru Cel mai bun spectacol la Gala Premiilor UNITER din 2012

***Iubirea la oameni*, regia Bogdan Sărătean, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu**

***Și fluturii sunt liberi*, regia Marian Râlea, proiect realizat cu masteranzi ai Universității „Lucian Blaga” Sibiu**

Țesătorul de vise, regia Florin Coșuleț, proiect realizat cu studenții anilor I, II și III Actorie din cadrul Universității „Lucian Blaga” Sibiu

Gustul mierii, regia Veronica și Cătălin Pătru, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu

Hand Made - spectacol de pantomimă și improvizație, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu

Omul cel bun din Siciuan, de Berlot Brecht, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu – clasa conf. univ. dr. Anca Bradu, asistenți: lect univ. dr. Diana Fufezan, și asist. univ. drd. Adrian Neașu, 2013

Romeo și Julieta, de William Shakespeare, regia Bogdan Sărătean – spectacol realizat pentru participarea la Shakespeare Festival din Essen (Germania) noiembrie 2012 – martie 2013

Privește înapoi cu mânie, de John Osborne, spectacol de și cu Mihaela Săndulescu, Alexandra Ceaca, Constantin Podu, Claudiu Fălămaș, 5 ianuarie – 18 martie 2012

Visul unei nopți de vară de William Shakespeare, regia Bogdan Sărătean – spectacol realizat pentru participarea la Shakespeare Festival din Essen (Germania), octombrie-noiembrie 2011

Profesorul de franceză, de Tudor Mușatescu, coordonator artistic Florin Coșuleț, 14 noiembrie 2011- 14 ianuarie 2012

Melodie varșoviană, de Leonid Zorin, coordonatori artistici Veronica și Cătălin Pătru octombrie – decembrie 2012

Privește înapoi cu mânie, de John Osborne, spectacol de și cu Mihaela Săndulescu, Alexandra Ceaca, Constantin Podu, Claudiu Fălămaș

Visul unei nopți de vară de William Shakespeare, regia Bogdan Sărătean – spectacol realizat pentru participarea la Shakespeare Festival din Essen (Germania)

Profesorul de franceză, de Tudor Mușatescu, coordonator artistic Florin Coșuleț

Balul Burlacilor, de Willy Russel, traducerea: Cristi Juncu și Vlad Massaci, regia: Ana Mujat, Codruța Vasii și Nicu Mihoc

Închisoarea de fete, de Steve Gooch, traducerea și adaptarea: Petre Bokor, regia: George Ivașcu, asistenți regie: Ana Mujat, Codruța Vasii, Barbara Crișan.

Femeia ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia, de Matei Vișniec, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu – clasa lector univ. dr. Anca Bradu și asist univ. dr. Diana Fufezan, 2010

Trei surori, după A.P. Cehov, scenariu și dramatizarea Sebastian Vlad Popa și Anca Bradu, regia Anca Bradu, stagiunea 2009-2010, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Jocul de-a teatrul, 2008-2009-2010, proiect realizat cu studenții clasa conf. univ. dr. Marian Râlea, Universitatea „Lucian Blaga” Sibiu

Nasul, după N. Gogol, direcția scenică Alexandru Dabija, stagiunea 2006-2007, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Othello?!, după W. Shakespeare, regia Andriy Zholdak, stagiunea 2006-2007, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Pescărușul, după A.P. Cehov, regia Andrei Șerban, stagiunea 2006-2007, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Vulpoiul, dramatizare de Henry Miller după H.D. Lawrence, clasa prof. univ. dr. Florin Zamfirescu și asist. univ. dr. Diana Fufezan, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2005

Joia Dulce, după John Steinbeck, regia: Adriana Popovici 2005, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Rinocerii, de Eugen Ionescu, regia Tompa Gabor, stagiunea 2005-2006, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Ostatic la mătușica, de Morris Panich, regia Michael Devine, stagiunea 2005-2006, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Casa de pe graniță, Slawomir Mrozeck, regia Tompa Gabor, stagiunea 2004-2005, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Gândacii, de S. I. Witkiewicz, regia Tompa Gabor, stagiunea 2002-2003, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Norii, de Aristofan, regia: Florin Zamfirescu, stagiunea 2002-2003, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Opt Femei, de Robert Thomas, regia: George Ivașcu, stagiunea 2003-2004, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Audiția, de Alexandr Galin, Regia: George Ivașcu 2003-2004, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Comedie de Moda Veche, de Alexei Arbuzov, regia: Puiu Șerban 2003-2004, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Gaițele, de Alexandru Kirișescu, regia: Florin Zamfirescu, stagiunea 2001-2002, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Poveste despre sfârșitul lumii, de Kalin Iliev, regia: Puiu Șerban, stagiunea 2001-2002, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Steaua fără nume, de Mihail Sebastian, regia: Adriana Popovici, stagiunea 2001-2002, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Anonimul venețian de Giuseppe Berto, regia: Florin Zamfirescu, stagiunea 2001-2002, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Joia Dulce, după John Steinbeck, regia: Adriana Popovici 2005, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Vulpoiul, dramatizare de Henry Miller după H.D.Lawrence, clasa prof. univ. dr. Florin Zamfirescu și asist. univ. dr. Diana Fufezan, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu, promoția 2005

Pescărușul, după A.P. Cehov, regia Andrei Șerban, stagiunea 2006-2007, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Trei surori, după A.P. Cehov, scenariu și dramatizarea Sebastian Vlad Popa și Anca Bradu, regia Anca Bradu, stagiunea 2009-2010, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Femeia ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia, de Matei Vișniec, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu – clasa lector univ. dr. Anca Bradu

Aforisme pentru un actor tânăr, regia Florin Coșuleț, proiect realizat cu studenții Universității „Lucian Blaga” Sibiu

aprilie 2010 coordonator proiect spectacol *Femeia ca un câmp de luptă în războiul din Bosnia*, clasa lector univ. drd. Anca Bradu și asist. univ. drd. Diana Fufezan, spectacol produs de Universitatea "Lucian Blaga" Sibiu – Catedra de Artă Teatrală și Centrul de Cercetări Avansate în Domeniul Artelor Spectacolului și Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

ianuarie 2010 coordonator proiect spectacol *Trei surori*, regia Anca Bradu, spectacol produs de Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Norii, de Aristofan, regia: Florin Zamfirescu, stagiunea 2002-2003, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

Audiția, de Alexandr Galin, Regia: George Ivașcu 2003-2004, Teatrul Național „Radu Stanca” Sibiu

02.05.2022

Luminița Dana Bîrsan