

Asist. univ. drd. David Morariu
Departamentul de Studii Romanice
Facultatea de Litere și Arte, Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

Lista lucrărilor științifice elaborate și publicate

A) Studii și articole științifice publicate în reviste indexate în baze de date internaționale

1. Morariu, David. „The Affective Geography of Paris in the 19 Century Romanian Novel: Between Admiration and Aversion”. *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 6.2 (2020): 129-147.
2. Morariu, David. „French Theory și dezbaterile culturale ale poststructuralismului. O revizitare din perspectiva lui François Cusset și Johannes Angermuller”. *Revista Transilvania*, nr. 6 (2020): 53-62.
3. Morariu, David. „Anticolonizare și autocolonizare: relație cauză-efect. Cazul traducerilor”. *Revista Transilvania*, nr. 2 (2019): 5-11.
4. Morariu, David. „Poetica stanciană și conceptul de (in)tranzitivitate”. *Revista Transilvania*, nr. 3 (2018): 13-19.
5. Morariu, David. „Lucian Blaga și Norbert Elias: cultura și civilizația între orizontul spațial al inconștientului și procesualitate”. *Revista Transilvania*, nr. 10 (2017): 32-36.
6. Borza, Cosmin, Ovio Olaru, Cătălina Rădescu, **David Morariu**, Snejana Ung, Alexandrina Savin, Anca-Simina Martin. „Educație și școală în romanul românesc (1845-1947)”. *Revista Transilvania*, nr. 9 (2021): 86-96
7. **Morariu, David**, Ana-Maria Stoica, Teona Farmatu, Radu Vancu, Dragoș Varga. „Poli de producție ai romanului românesc (1933-1947): rețele editoriale și forme de canonizare”. *Revista Transilvania*, nr. 9 (2021): 35-42.
8. Terian, Andrei, Teona Farmatu, Cosmin Borza, Dragoș Varga, Alex Văsieș, **David Morariu**. „Genurile romanului românesc (1933-1947). O analiză cantitativă”. *Revista Transilvania*, nr. 9 (2021): 43-54.
9. Goldiș, Alex, Cosmin Borza, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, **David Morariu**, Dragoș Varga. „Poli de producție ai romanului românesc (1901-1932): rețele editoriale și forme de canonizare”. *Revista Transilvania*, nr. 10 (2020): 45-52.
10. Terian, Andrei, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Cosmin Borza, Dragoș Varga, Ovio Olaru, **David Morariu**. „Genurile romanului românesc (1901-1932). O analiză cantitativă”. *Revista Transilvania*, nr. 10 (2020): 53-64.

11. Coroian-Goldiș, Andreea, Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Teodora Susarenco, **David Morariu**. „Arhivele romanului românesc și posibilități de digitizare”. *Revista Transilvania*, nr. 10 (2019): 1-8.
12. Terian, Andrei, Daiana Gârdan, Cosmin Borza, **David Morariu**, Dragoș Varga. „Genurile romanului românesc în secolul al XIX-lea. O analiză cantitativă”. *Revista Transilvania*, nr. 10 (2019): 17-28.

B) Recenzii publicate în reviste indexate în baze de date internaționale

1. Morariu, David. Review „Oana Soare, Ceilați moderni, antimodernii. Cazul românesc”. *Dacoromania Litteraria*, nr. 6 (2019): 191-194.

C) Articole publicate în volumele unor manifestări științifice internaționale recunoscute (cu ISSN sau ISBN)

1. Morariu, David. „Critica literară românească din perspectiva metodelor de analiză autocolonială (1840-1939)”. *Caietele Lucian Blaga*, Vol. al XX-lea, 2-13. 2019, ISSN 2601-7776. <https://doi.org/10.2478/clb-2019-0001>.

D) Articole publicate în volumele unor manifestări științifice naționale recunoscute (cu ISSN sau ISBN)

1. Morariu, David. „Perspective critice asupra indianismului în opera lui Mihai Eminescu”. În *Studii eminesciene: Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu”*, 99-106. Iași: Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, 2018, ISSN: 1584-692X.
2. Morariu, David. „Portret 3D: Poetul, gazetarul și politicianul Octavian Goga”. În *Octavian Goga: Un vizionar al unității naționale*, coord. de Mirela Ocnic, 78-92. Sibiu: Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2018, ISBN: 978-606-12-1536-2.
3. Morariu, David. „Dependență interumană”. În *Teme cioraniene*, coord. de Mirela Ocnic, 24-28. Sibiu: Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2018, ISBN: 978-606-12-1545-4.