

LISTA DE LUCRĂRI

FUFEZAN O. DIANA GRATIELA Dr. din.2010,.domeniul de doctorat *.TEATRU*
(NUME, inițială și prenume) (anul)

a) Teza(ele) de doctorat
“Actorul în sfera creației scenice în contemporaneitatea culturii spectacologice”

b) Lucrări care pun în evidență **activitatea didactică:**

– cursuri universitare publicate;
– îndrumare publicate;
- culegeri publicate;
– materiale didactice realizate
„Culegere de tehnici și exerciții teatrale pentru studenți” Editura Univ. “Lucian Blaga” Sibiu,
2016 ISBN 978-606-12-1190-6

– comunicări prezentate la activități de perfecționare a personalului didactic.

c) Lucrări care pun în evidență **activitatea de cercetare:**

– proiecte în cadrul unor programe de cercetare internaționale;
– proiecte în cadrul unor programe de cercetare naționale;
– proiecte de cercetare pe bază de contract/granturi internaționale;
– proiecte de cercetare pe bază de contract/granturi naționale;
– lucrări de cercetare finalizate prin raport de cercetare;

Lucrare de cercetare asupra textului “Vulpoiul” finalizata cu spectacol regizat de prof univ dr.Florin Zamfirescu si asistenta de regie asist. univ dr. Diana Fufezan, spectacol intrat in repertoriul Teatrului National « Radu Stanca » din 2005

Lucrare de cercetare asupra textului « Femeia ca un camp de lupta in razboiul din Bosnia »de Matei Visniec, finalizata cu spectacol coordonat de lector univ dr. Anca Bradu si asist univ dr. Diana Fufezan , prezentat la Centrul de Cercetare Avansata in Artele Spectacolului (CAVAS) din Cadrul Catedrei de Arta Teatrului a Facultatii de Litere si Arte din Cadrul ULB Sibiu, in 2010, spectacol intrat in repertoriul Teatrului National « Radu Stanca » Sibiu

Universul lui Mircea Cartarescu. O adaptare dupa fragmente din romanele lui, cercetare finalizata cu spectacolul « Variatiuni inocente » coordonat de lector univ dr. Anca Bradu si asist univ dr. Diana Fufezan si prezentat la Festivalul International de teatru studentesc „Dionysus –Creative play enlivens the city” 2011, Dakovo, Croatia, organizat de Academia de Arte din Osijek, Croatia .

Lucrare de cercetare asupra textului cehovian”Platonov” finalizata cu prezentare coordonata de lector univ dr.Anca Bradu si asist univ dr.Diana Fufezan, prezentare inclusa in Festivalul International de teatru de la Sibiu, 2012

Lucrare de cercetare asupra textului brechtian “Omul cel bun din Sachiuan” finalizata cu Spectacol coordonat de conf. dr. Anca Bradu si lector dr. Diana Fufezan, prezentat si ca spectacol de licenta 2013 a studentilor din Departamentul

de Arta Teatrala Sibiu

Universul Basmului Romanesc, lucrare de cercetare finalizata cu spectacol “Harap Alb” » coordonat de conf.univ dr. Anca Bradu, lector univ dr. Diana Fufezan si asistent Adrian Neacsu si prezentat la Festivalul International de teatru studentesc „Dionysus” 2014, Dakovo, Croatia, organizat de Academia de Arte din Osjek, Croatia .

2015 “Omul cel bun din Sachiuan” in Festivalul studentesc “Studentii sibieni cuceresc orasul”, Sibiu

2016 Lucrare de cercetare asupra textului “Viaductul” de Janos Hay, finalizata cu spectacol coordonat de conf. dr. Anca Bradu, lector dr. Diana Fufezan,si asist. Adrian Neacsu si prezentat ca spectacol de licenta 2016 a studentilor din Departamentul de Arta Teatrala Sibiu

2016 „Viaductul” spectacol coordonat de conf. dr. Anca Bradu, lector dr. Diana Fufezan,si asist. Adrian Neacsu – prezentat la Festivalul International de Teatru Sibiu, sectiunea scoli de teatru

**2008- Participare la Workshop „Psihodrama ca instrument de cercetare a Spontaneitatii actorului” si obtinerea unui certificat de training in Psihodrama
Coordonator: Conf Univ.Dr.Bacs Miklos Univ. Babes-Bolyai, Cluj Napoca, Facultatea de Teatru si Televiziune**

2011- Participare cu studentii la Festivalul International de teatru studentesc „Dionysus – Creative play enlivens the city” Dakovo, Croatia, organizat de Academia de Arte din Osjek

2011- Sustinerea/coordonarea unui workshop international colectiv(5 conducatori) „Alarm Contest” in cadrul festivalului „Dionysus –Creative play enlivens the city” Dakovo, Croatia, 2011

2012 Participare cu studentii „Femeia ca un camp de lupta” la International Festival of Theater Schools, ISTROPOLITANA PROJEKT, Bratislava, iunie ,

2014- Participare cu studentii la International Festival of Theater Schools, ISTROPOLITANA PROJEKT, Bratislava, iunie

2014 Participare cu studentii la Festivalul International de teatru studentesc „Dionysus” 2014, Dakovo, Croatia, organizat de Academia de Arte din Osjek, Croatia

2014 Participare cu studentii cu spectacolul “Omul cel bun din Sachiuan” la China Campus theater Festival, Shanghai

2016 Participare cu „Viaductul” la Festivalul Internațional al școlilor de teatru, Suceava

2019 Lucrare de cercetare asupra textului „Reunificarea celor doua Corei” de Joel Pomerat, finalizata cu spectacol coordonat de conf. univ.dr Diana Fufezan, lect.univ.dr Adrian Neacsu, lect.univ.dr Marius Gilea si prezentat ca spectacol de licenta 2019 a studentilordin Departamentul de Arta Teatrala Sibiu, cu titlul „Love Stories”

2022 Lucrare de cercetare asupra textului „Almost Maine” de Jhon Carianni, finalizata cu spectacol coordonat de conf. univ.dr Diana Fufezan, lect.univ.dr Adrian Neacsu, conf. univ.dr Marius Gilea si prezentat ca spectacol de licenta 2022 a studentilor din Departamentul de Arta Teatrala Sibiu, cu titlul „Da-mi inima inapoi”

– acte normative ce reglementează activitatea universitară.

d) Lucrări care pun în evidență **contribuția științifică:**

– cărți (monografii, tratate), publicate în edituri de prestigiu din străinătate;

– cărți (monografii, tratate) publicate în edituri din țară, recunoscute de CNCSIS;

“Actorul in sfera creatiei scenice in contemporaneitatea culturii spectacologice”

– cărți (monografii, tratate), cu ISBN, publicate într-o editură din țară;

– articole publicate în reviste de circulație internațională, specifice domeniului, cotate I.S.I. sau indexate în baze de date internaționale;

– articole publicate în reviste din țară, specifice domeniului, recunoscute de CNCSIS;

“ A invata invatandu-l pe altul” , Atelier-caiet de studii ,cercetari, experimente.

Facultatea de teatru, Catedra de arta actorului ,UNATC “I.L. Caragiale”- Bucuresti, nr1-2/2004,1-

2/2005, pag236

– articole publicate în reviste din străinătate, specifice domeniului, necotate I.S.I. sau care nu se află în baze de date internaționale;

– articole publicate în reviste din țară, nerecunoscute de CNCSIS;

– lucrări (studii, creații artistice etc.) publicate în volumele unor manifestări științifice (sesiuni de comunicări, conferințe etc.) internaționale recunoscute (cu ISSN sau ISBN);

Participari la Festivaluri Internationale de teatru:

2021

“Faust” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Povestea printese deocheate” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Calatoriile lui Gulliver” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu

“White Rabbit , Red Rabbit” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu

“Mici crime conjugale” ” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu

“Oscar si Buni roz” la Festis, Chisinau,

“Mici crime conjugale” la Festis, Chisinau

2019

“Povestea printesei deocheate” la Festivalul Europalia, Bruxelles

“Love Stories” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Love Stories” la Venice Open Festival

“Povestea printese deocheate” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Faust” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Metamorfoze” la Festivalul International de Teatru Sibiu

2018

“Oidip” la Shanghai, China

“Behind the wall” la Palermo, Italia

“Behind the wall” la Londra, Marea Britanie

“Behind the wall” la Leicester, Marea Britanie

“Povestea printese deocheate” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Faust” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Metamorfoze” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Behind the wall” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“10” la Festivalul International de Teatru Sibiu

2017

“Faust” la MITEM Budapesta

“Metamorfoze” la Esch Luxembourg

“Faust” la la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Metamorfoze” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Oidip” la Intalnirea teatrelor Nationale Chisinau

“Electra” la Festivalul International de teatru, Fuzhou, China

2016

“Metamorfoze” la Festivalul International de Teatru Sibiu
“Lulu” la Festivalul International de Teatru Sibiu
“Faust” la Festivalul International de Teatru Sibiu
“Calatoriile lui Gulliver” la Festivalul International de teatru MITEM Budapesta
“Oidip” la Festivalul International de teatru Beijing ,China
“Oscar si Buni Roz” la Ambasada Romaniei la Beijing
“Marat-Sade” la Teatrul din Esch, Luxembourg
“Oscar si Buni Roz” la Ambasada Romaniei la Luxembourg

2015

“Oscar si Buni Roz” la Ambasada Romaniei la Tokyo, Japonia
“Calatoriile lui Guliver” la Metropolitan Theater, Tokyo , Japonia
“Oidip” la Metropolitan Theater, Tokyo , Japonia
“Solitaritate” la Festivalul Francofoniei, Limoges, Franta
“Oidip” la Festivalul Dimitra, Thessaloniki, Grecia
“Fantoma e aici” la Festivalul International de Teatru Sibiu
“Marat-Sade” la Festivalul International de Teatru Sibiu
“Faust” la Festivalul International de Teatru Sibiu
“Oidip” Festivalul International de Teatru Sibiu
“Oidip” la zilele culturii romane Gdansk, Polonia
“Solitaritate” la Madrid in cadrul proiectului europeanCities on stage, ianuarie
“Solitaritate” la Bruxelles in cadrul proiectului europeanCities on stage, ianuarie

2014 “Omul cel bun din Sachuan” la China Campus Theater Festival, Shanghai, China

“Mozart Steps” la Festivalul International pt public tanar”, Iasi
“ Solitaritate” la Festivalul International de teatru Avignon, Franta
“ Calatoriile lui Gulliver” la Festivalul International de Teatru Omsk, Rusia

“ Solitaritate” la Festivalul FIE Iasi

“ Solitaritate” la Festivalul International de teatru, Chisinau, Republica Moldova

“ Solitaritate” la Festivalul International de teatru Sibiu

“ Mozart Steps” la Festivalul International Sibiu

“ Calatoriile lui Gulliver” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Oidip” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“Faust” la Festivalul International de Teatru Sibiu

“ Solitaritate” la Festivalul International de teatru Kontakt, Torun, Polonia

2013

“Nora” la Festivalul International de Teatru “Ibsen Contemporary art Festival” Tokyo, Japonia

“ Mozart Steps” la Festivalul International artele spectacolului musical “Viata e Frumoasa” Bucuresti

“O poveste japoneza” la Festivalul International artele spectacolului musical “Viata e Frumoasa” Bucuresti

“Maestrul si Margareta” la Festivalul Contemporary Caffé Art, Budapesta

“Calatoriile lui Gulliver” la Festivalul International de Teatru Tblisi Georgia

“Calatoriile lui Gulliver” la Festivalul FIE Iasi

“Maestrul si Margareta” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu

“O poveste japoneza” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu

“Solitaritate” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu

“Faust” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu

“Calatoriile lui Gulliver” la Festivalul International de Teatru Lodz, Polonia

“Lulu” la Metropolitan Theater, Tokio, Japonia

2012

“Calatoriile lui Gulliver” la Festivalul Interferente, Cluj-Napoca

“Faust” la Maribor Capitala Culturala Europeana, Slovenia

“Calatoriile lui Gulliver” la Festivalul International de la Edinburg, Marea Britanie

“Femeia ca un camp de lupta in razboiul din Bosnia” la Festivalul international al scolilor de teatru Istropolitana, Bratislava

“Calatoriile lui Gulliver” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu

“Ultima zi a tineretii” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu

“Faust” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu

“Electra” la Festivalul international de teatru iberoamerican, Bogota, Columbia

2011 “Electra” la –Turkish State Theatres Sabanci International Theatre Festival, Adana, Turcia
- Festivalul de Teatru Polski Theatre, Poznan, Polonia

2010 “Electra” la -Pecs Capitala Culturala Europeana 2010, Ungaria
- Tel Aviv International Festival, Israel

2009 “Lulu” la Festivalul Primaverii, Budapesta, Ungaria

“Cumnata lui Pantagruel” la- International Blacksea Theatre Festival, Trabzon, Turcia
- MOT International Theatre Festival, Skopje, Macedonia

“Faust” la Edinburgh International Festival, Scotia

“Femeia Tinta si ceo zece amanti” la Lille 3000, Europe XXI, Lille, Franta

2008 “Cumnata lui Pantagruel” la –Napoli Teatro Festival, Napoli, Italia
- ExPonto Festival, Ljubljana, Slovenia

“Electra” la –International Festival of Ancient Greek Drama, Nicosia, Cipru
- Festival de teatro Clasico, Merida, Spania

“Faust” la Goethe Festival, Frankfurt, Germania

“Balul” la Liverpool International Theater Festival, Marea Britanie

2007 “Electra” la –Europalia, Bruxelles, Belgia
-Grad Theatre City Budva, XXI Festival, Budva, Muntenegru

“Vremea dragostei, vremea mortii” la -Festivalul Heidelberger Stukemarkt
/Heidelberger Schlossfestspiele ,Heidelberg, Germania
- Festivalul International de Teatru de la Sibiu

“Pescarusul” la- Festivalul International de Teatru de la Sibiu
-Festivalul International de Teatru B-FIT 2007, Bucuresti

“Balul” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu

- “Othello?!” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu
- “Shoah.Versiunea Primo Levi” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu
- “Ecleziastul” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu
- 2006 “Electra” la- Mostra Internacional “O Grande Teatro do Mundo”-MITE 06, Lisabona,
Portugalia
- Festivalul International de Teatru de la Sibiu
- “Rinocerii” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu
- “Plastilina” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu
- “Cumnata lui Pantagruel” la-Zilele Comemorative Gyorgy Harag
-Festival Iberoamerican de Teatro de Bogota, Columbia
- 2005 “Electra” la- MESS International Theater Festival Sarajevo, Bosnia si Hertegovina
- Les Francophonies en Limousin, Limoges, Franta
- “Cumnata lui Pantagruel” la Festival de L’Union des Theatres de l’Europe, Roma,Italia
- “Nora” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu
- “Casa de pe Granita” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu
- 2004 “Gandacii” invitat la Festivalul Zile si Nopti Europene, Braila
- “Cumnata lui Pantagruel” la -Intalnirea Teatrelor Europene Porto, Portugalia
-Bayonne,Seyne, Chatillon, Franta
-Festivalul coup de chauffe a Cognac, Franta
- “Trei surori” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu
-Festivalul Francofoniei-Coup de theatre, Bucuresti
- “Gandacii” la Festivalul Francofoniei-Coup de theatre, Bucuresti
- “Othello?!” la Festivalul Francofoniei-Coup de theatre, Bucuresti si Iasi
- 2003 “Canibalii” la Zilele Culturii Romane la Tel Aviv, Israel
- “Gandacii” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu
- 2002 “Canibalii” la Festivalul International de Teatru de la Sibiu
- “Othello?” la- Festivalul International de Teatru de la Sibiu
-Baltic House Festival, Saint Petersburg, Rusia
- “Pilafuri si Parfum de magar” la- Festivalul International de Teatru de la Sibiu

- Baltic House Festival, Saint Petersburg, Rusia
-Donau Festival, Ulm, Germania
-Festivalul Test-East, Freiburg, Germania

2001 “Pilafuri si Parfum de magar” la- Festivalul International de Teatru de la Sibiu

– lucrări (studii, creații artistice etc.) publicate în volumele unor manifestări științifice (sesiuni de comunicări, conferințe etc.) naționale recunoscute (cu ISSN sau ISBN);

Participari la Festivaluri Nationale de teatru:

2019

“Omul cel bun din Saciuan” la festivalul “Zilele Teatrului Matei Visniec” Suceava

“Love Stories” la Festivalul International al scolilor de teatru organizat de UNATC, Bucuresti

“Love Stories” la Festivalul Scolilor de teatru Start, Arad

“Love Stories’ la Festivalul International de teatru Studio-Intalnirea scolilor de teatru, Tg-Mures

2018

“Oscar si Buni Roz” la Festivalul “Virgil Flonda” , Zalau

“Solitaritate” la Festivalul Teatrelor Nationale, Cluj-Napoca

“10” la Festivalul National de Teartu “I.L Caragiale” Bucuresti

“Povestea printese deocheate” la Festivalul National de Teartu “I.L Caragiale” Bucuresti

“Oidip” la Festivalul Miturile Cetatii, Constanta

“Calatoriile lui Gulliver” la Ariel InterFest, Rm- Valcea

“10” la Festivalul Dramaturgiei Romanesti, Timisoara

2017 “O noapte furtunoasa” la C’Art Fest Cristian, Brasov

“Metamorfoze “ la Festivalul Miturile Cetatii, Constanta

2016 “Electra” la C’Art Fest, Cristian, Brasov

Electra” la Festivalul Miturile Cetatii, Constanta

“Viaductul” la Festivalul International al scolilor de teatru, Suceava

2015 “Mozart Steps” la Festivalul de Dans contemporan “steps” Cluj-Napoca

2014 “Mozart Steps” la Festivalul de teatru de la Arad

“Oidip” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale” , Bucuresti

“Mozart Steps “ la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale” , Bucuresti

“Solitaritate” la Festivalul Dramaturgiei Romanesti, Timisoara

“ Solitaritate” la Festivalul deFilm Documentar One world Romania, Bucuresti

2013 “Solitaritate” la Festivalul National de Teatru “I.L. Caragiale, Bucuresti

2012 “Ultima zi a tineretii”la Festivalul National de teatru “ILCaragiale” Bucuresti

“Calatoriile lui Gulliver” la Festivalul National de teatru “ILCaragiale”, Bucuresti

“O noapte furtunoasa” la Festivalul Caragiale de la Baia Mare

2011 “Oscar si Buni Roz” la Unidrama Independent Liga 2011, Targu-Mures

“Electra” la Festivalul de Teatru “Toma Caragiu” Ploiesti

“Opinia Publica” la Festivalul Dramaturgiei Romanesti, Timisoara

2010 “Oscar si Buni Roz” la Gala Star, Bacau

“Femeia Tinta si cei zece amanti” la FestCo, editia VIII, Bucuresti

“Breaking the waves sau viata binecuvantata a lui Bess” la Festivalul National de
Teatru “ILCaragiale”, Bucuresti

2008 “Lulu” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”, Bucuresti

2007 “Pescarusul” la- Festivalul Interferente, Cluj
- Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”, Bucuresti

“Balul” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”, Bucuresti

“Faust” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”, Bucuresti

“Ecleziastul” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”, Bucuresti

“Shoah.Versiunea Primo Levi” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”,
Bucuresti

2006 “Plastilina” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”, Bucuresti

“Vremea dragostei, vremea mortii” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”,
Bucuresti

2005 “Nora” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”, Bucuresti

“Casa de pe Granita” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”, Bucuresti

“Electra” invitat la –Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”, Bucuresti

2004 “Pentru Alejandra” selectionat in Gala Hop, Mangalia

2003 “Gandacii” la –Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”, Bucuresti
-Festivalul de Teatru Scurt, Oradea

2002 “O Noapte Furtunoasa” in sectiunea off a Festivalului National de Teatru
ILCaragiale”Bucuresti

“Pilafuri si Parfum de magar” la- Festivalul National de Teatru “ILCaragiale”
Bucuresti

-Festivalul de teatru clasic, Arad

“Othello?” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale” Bucuresti

2001 “Canibalii” la Festivalul National de Teatru “ILCaragiale” Bucuresti

– lucrări (studii, creații artistice etc.) publicate în volumele unor manifestări științifice (sesiuni de comunicări, conferințe etc.) naționale (fără ISSN sau ISBN);

Roluri/creatii in teatru

2022 “ Echilibru fragil” regia Mariana Camarasan, rol: Claire

“Da-mi inima inapoi” regia Adrian Neacsu, Diana Fufezan, Marius Gilea

2021 “Mici crime conjugale” regia Mariana Camarasan, Amália Iorgoiu, rol : Lisa

2019 “Love stories” regia Marius Gilea, Diana Fufezan, Adrian Neacsu

2018 “Povestea printesei deocheate”, regia Silviu Purcarete, rol: Akugoro

“Behind the wall”- coordonator Adriana Barza,, dans teatru

2017 “Omul cel bun din Saciuian” regia Anca Bradu, rol: Sen De, Sui Ta

“10” regia Radu Nica, roluri: VII si alt eroluri

2016 “Barbate treci la fapte” regia Serban Puiu, rol: Maude

“Viaductul” regia Anca Bradu, asistenta regie Diana Fufezan

- 2015 “Fantoma e aici” regia Kushida Kazuioshi, roluri multiple
- 2014 “Marat/Sade” regia Charles Muller, rol: Charlotte Corday
“Oidip” regia Silviu Purcarete, rol: Ismena, **cor**
- 2013 “Mozart steps” spectacol de teatru coregrafic, coregrafia Gigi Caciuleanu
“Solitaritate: regia Gianina Carbuariu, roluri multiple
“Maestrul si Margareta” regia Zoltan Balsz, rol Prof Stravinski
- 2012 “O poveste japoneza” regia Yasuda Massahiro, rol : Ochici
“Calatoriile lui Gulliver” coordonator Silviu Purcarete
“Incurca-i Drace” regia Puiu Serban, rol: Jane Worthington
- 2011 “Ultima zi a tineretii” regia Yuri Kordonsky, rol : Mama
- 2010 “Opinia Publica” regia Cristian Theodor Popescu, roluri: Niculina Gologan, Otilia,
Maricica Tunsu, actrita
- 2009 “Oscar si Buni Roz” one woman show, realizat de Diana Fufezan
“Breaking the waves” regia Radu Nica, rol :Dodo
“Femeia tinta si cei zece amanti” regia Claire Dancoisne, rol: Fmeia Tinta,
Femeia cu gogosi, Omul Animal, constructor, manipulator
- 2008 “Lulu” regia Silviu Purcarete, rol: Contesa Geschwitz
- 2007 “Faust” regia Silviu Purcarete, rol: vrajitoarea, plus alte roluri
“Metamorfoze” regia Silviu Purcarete, rol:cateaua nascatoare si alte roluri
“Shoah” –regia Mihai Maniutiu , rol: Jurnalista din vis
“Ecleziastul” regia Mihai Maniutiu, cor
- 2006** “Pescarusul “ regia Andrei Serban, rol: Masa
“Vremea dragostei, vremea mortii” regia Radu Nica, rol: eleva, Mama,Ina, Ea
“ Balul “ regia Radu Nica, mai multe roluri
“Rinocerii” regia Tompa Gabor, cor
- 2005 “Casa de pe granita” regia Tompa Gabor, rol: Soacra
“ Electra” regia Mihai Maniutiu, cor

“Derby” regia Al Hausvater, spectacol de improvizație

“Plastilina” regia Vlad Massaci, rol: Mama lui Lioha, O femeie miloasa și alte roluri

2004 “Nora” regia Radu Nica, rol: Nora

“Cumnata lui Pantagruel” regia Silviu Purcarete, mai multe roluri

“Trei surori” regia Anca Bradu, rol: Irina

“Pt Alejandra” regia Ofelia Popii, rol: Alejandra

2003 “Gandacii” regia Tompa Gabor, rol: Gandac

2002 “Othello?!” regia Andry Zholdak, mai multe roluri

“O noapte furtunoasa” regia Puiu Serban, rol: Zita

“Gaitele” regia Forin Zamfirescu, rol: Margareta Aldea

2001 “Simt ca fac nebunii” regia MC Ranin, rol: Julie

“Tango monsieur” regia M. Lungeanu, rol: Amanda Marinni

“Canibalii” regia Al. Hausvater, rol: nepoata prof Glatz

“Pilafuri și parfum de magar” regia Silviu Purcarete, mai multe roluri

“Visulcum va place? regia Florin Zamfirescu, roluri: Puck, Rosalinda

“Visand o limba in care sa ne intelegem cu totii” regia Fl.Zamfirescu , rol: Clovis

“Argonautas 2000” regia Pedro Alvarez Ossorio, rol: argonaut

Roluri/creatii in film:

2012 “Undeva la Palilula” regia Silviu Purcarete, rol: Separanda

– brevete de invenție.

Notă: (1) Fiecare lucrare este prezentată în limba în care a fost publicată/ expusă, corespunzător structurii „I, II, III, IV, V, VI“, unde: I este numărul curent al lucrării din grupul de lucrări din care face parte, II – autorii în ordinea din publicație, cu scriere „bold“ a candidatului, III – titlul scris „italic“; IV – editura sau revista sau manifestarea și/sau alte elemente de localizare după caz; V – intervalul de pagini din publicație, respectiv pp. ...-..., numărul total de pagini, respectiv ... pg. ..., sau alte date similare, după caz; VI – anul sau perioada de realizare, după caz.

(2) În cadrul fiecărui grup de lucrări, lucrările sunt trecute în ordine invers cronologică.

(3) Pentru lucrările realizate după ultima promovare, numărul curent al lucrării (I din structură) se va scrie cu „italic bold“, în vederea identificării mai ușoare a acestora.