

UNIVERSITATEA „LUCIAN” BLAGA DIN SIBIU
Facultatea de Științe Socio - Umane
Departamentul de Asistență Socială, Jurnalism, Relații Publice și Sociologie

Lect. univ. dr. Gabriel Hasmațuchi

L I S T A
lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

„*Structuri filosofice în scrierile lui Nichifor Crainic*”, susținută în anul 2011, coordonator prof. univ. dr. Ion Dur

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

Cărți:

1. Hasmațuchi, Gabriel, *Alternative culturale*, Editura Techno Media, Sibiu, 2018
2. Hasmațuchi, Gabriel, *Eseuri și (pre)texte critice*, Editura ULBS, Sibiu, 2015
3. Hasmațuchi, Gabriel, *Structuri filosofice în scrierile lui Nichifor Crainic*, Ed. ULBS, Sibiu, 2014
4. Hasmațuchi, Gabriel, *Jurnalism de informare*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2011
5. Hasmațuchi, Gabriel, *Jurnalism de investigație*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2010

Capitole :

1. „Idei, intenții și atitudini critice din publicistica timpurie a lui Nichifor Crainic”, în vol. *Comunicare, cultură și societate. Concepte, teorii, metode Culegere de studii*, (coord. Maria Sinaci și Cristian Măduța), vol. IV, Presa Universitară Clujeană, 2020, pp. 53-69
2. „Reflecții asupra crizei interbelice. Contribuția lui Mihai Ralea”, vol. *Comunicare, cultură și societate* (coord. Maria Sinaci și Speranța Milancovici), vol. IV, Presa Universitară Clujeană, 2019, pp. 119-130.
3. „D. D. Roșca – Orientări culturale contra tiraniei utilului”, vol. *Comunicare, cultură și societate*, (coord. Maria Sinaci și Cristian Măduța), vol. II, Trivent Publishing House, 2018
4. „Eutanasia and its significance in Romanian daily newspapers”, în Viorel Guliciuc, Sorin Tudor Maxim, Yolanda Angulo Parra (editors), *Sermonis de eutanasia*, JATEPress, 2014, pp. 50-61, ISBN 978-963-315-222-5
5. „Rolul ortodoxiei în cultura românească: concepția lui Nichifor Crainic”, în Viorel Guliciuc (coord.), *Ipostaze ale limitelor cunoașterii*, Editura Cadrelor Didactice, Bacău, 2013, pp. 66 – 80, ISBN 978-606 – 93126 – 8 – 1

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Anca-Elena, D., Enache, C. R., Hasmațuchi, G., & Stanciu, R. (2022). No need for the needle. A qualitative analysis of the antivax movement in Romania. *El Profesional de la Información*, 31(1).
2. Hasmațuchi, G., & Sinaci, M. (2021). Hope and human longevity, an actual challenging topic. *Revue Roumaine de Philosophie*, 2(65).
3. Dur, I., & Hasmațuchi, G. (2021). Cioran and the "epistolary mania". *Revue Roumaine de Philosophie*, 1(65).
4. "Traditions and philosophical renewals." *Annals of Philosophy, Social and Human Disciplines* 2 (2020).
5. Hasmatuchi, G. (2020). Ion Dur's hermeneutics and the critical spirit-Books, ideas

- and reception. *Cogito: Multidisciplinary Res. J.*, 12, 51.
6. „O primă sinteză monografică despre Pavel Chihaiu”, *Saeculum*, XVIII (XX), Nr. 2 (48)/2019, p. 17-21
 7. „C. Schifirneț – Hermeneutica sociologică a *modernității tendențiale*”, *Saeculum*, Anul XVII (XIX), Nr. 1 (45), p. 101-105
 8. „Ion Dur and *the critique of judgment of taste*”, *Saeculum*, Anul XVII (XIX), Nr. 1 (45), p. 193-195
 9. „Ernest Bernea și criza lumii moderne”, *Saeculum*, Anul XVI (XVIII), Nr. 2 (44) / 2017, p. 88-94.
 10. „Gheorghe Izbășescu: editorialele din revista *Zburătorul*”, *Saeculum*, Anul XVI (XVIII), Nr. 2 (44) / 2017, p. 144-158.
 11. „Cultură și înnoire – tendințe și dezbateri moderne românești”, revista *Saeculum*, Anul XV (XVII), Nr. 2 (42) / 2016, p. 33-43.
 12. „Ion Dur și hermeneutica filosofică a culturii”, *Saeculum*, Anul XV (XVII), Nr. 1 (41) / 2016, ISSN 1221- 2245, p. 92-98.
 13. „Între tranziția culturii și cultura de tranziție”, *Saeculum*, nr. 1-2 (39-40) / 2015, p. 207-215
„Eseu și creație filosofică la Nichifor Crainic”, *Saeculum*, nr. 1-2 (37-38) /2014, p. 118 - 125.
 14. „Nichifor Crainic, portret de (re)cunoaștere în filosofia românească de azi”, *Saeculum*, nr. 1-2 (35-36) / 2013, pp. 122-126.
 15. „Nichifor Crainic and the interwar New Spirituality” (pp. 57-69), *Annals of University „Ștefan cel Mare” of Suceava, Philosophy, Social and Human Disciplines Series*, vol. II, “Ștefan cel Mare” University of Suceava Press 2011, ISSN 2069 – 4008 (online: ISSN 2069 – 4016), <http://www.apshus.usv.ro/arhiva/2011II.pdf>
 16. „Din vremuri tulburi, o publicistică limpede”, *Saeculum*, Anul XVI (XVIII), Nr. 1 (43) / 2017, p. 223-225.
 17. „Soluții pentru un reviriment al eticii în gândirea românească”, *Revista de Filosofie*, Tomul LXIV, Nr. 2, 2017, p. 270-274.
 18. „Presa hunedoreană și provocările istoriei”, *Saeculum*, nr. 1-2 (39-40) / 2016, p. 87-90.
 19. „Nietzsche și fenomenul globalizării”, *Saeculum*, Nr. 2 (42) / 2016, p. 266-269.
 20. „Recitindu-l, cu adevărat, pe filosoful Blaga”, *Saeculum*, anul X (XII), Nr. 1-2 (31-32) / 2011, p. 205-208.
 21. „Altfel despre discursul polemic arghezian”, *Saeculum*, anul IX (XI), nr. 2 (30) / 2010, p.189-190.
-

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

Seleție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1. Hasmațuchi, Gabriel. "Însemnări despre o carte a timpului nostru: Retorică și metafizică: în căutarea rațiunii metafizice de Tudor Cățineanu." *Eon*. Vol. 2. 2021.
2. „47 de busole spirituale”, *Eon*, vol. 2, nr. 1/2021, pp. 48-52
3. „Constantin Rădulescu-Motru și Nichifor Crainic: (dez)acorduri filosofice”, în Simpozionul Național „Constantin Rădulescu-Motru”, Ediția a III-a, Editura Academiei, p. 53-68
4. „Reflections on Art in Nichifor Crainic’s View”, în *Significance and Interpretation within the Knowledge Based Society*, Editura Institutul European, Iași, 2012, p. 117-135”
5. „The Relationship between Culture and Civilization at Nichifor Crainic”, în vol. „Knowledge and Action within the Knowledge Based Society”, Editura Institutul European, Iași, 2011, p. 143-154