

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului	Aptitudini de operare în programele din pachetul Microsoft Office. Capacități de tehnoredactare în Microsoft Word și PageMaker.
Competențe și aptitudini artistice	Creativitate, spirit de inițiativă, capacitate de abstractizare și sistematizare.
<b>Informații suplimentare</b>	Referințe: - Prof. emerit Franco Moretti (Stanford University, SUA) - Prof. univ. dr. Igor Pilshchikov (UCLA, SUA) - Prof. univ. dr. Christian Moraru (University of North Carolina, Greensboro, SUA) - Prof. univ. dr. Galin Tihanov (Queen Mary, University of London, Marea Britanie) - Prof. univ. dr. Cesar Dominguez (Universidade de Santiago de Compostela, Spania) - Prof. univ. dr. Marko Juvan (Institutul de Studii Literare, Academia Slovenă de Știință, Slovenia)
<b>Anexe</b>	1. Listă de lucrări

## Anexa 1: LISTĂ DE LUCRĂRI

### I. PROIECTE DE CERCETARE

1. Director (PI) al proiectului *Establishing a Cultural Heritage Laboratory in Central Romania* (proiect Horizon Europe - Twinning, nr. 101079282; valoare contractată pentru ULBS: 1.096.029 EUR; durata: 1 ianuarie 2022 – 31 decembrie 2025; Contract de finanțare nr. 101079282/01.07.2022; site: <https://cordis.europa.eu/project/id/101079282>).
2. Director (PI) al proiectului *A Transnational History of Romanian Literature* (proiect ERC Consolidator, nr. 101001710; valoare contractată: 1.450.000 EUR; durata: 1 octombrie 2021 – 30 septembrie 2026; Contract de finanțare nr. 101001710/08.02.2021; site: <https://cordis.europa.eu/project/id/101001710>).
3. Director (PI) al proiectului *From Archive to Canon: A Distant Reading of the Romanian Novel* (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-III-P4-PCE-2020-2690; valoare contractată: 1.197.582 RON/ aprox. 250.000 EUR; durata: 4 ianuarie 2021 – 29 decembrie 2021; Contract de finanțare nr. 15/03.02.2021; site: <http://granturi.ulbsibiu.ro/arcan/>).
4. Responsabil Partener 1 (= Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu) în proiectul *Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe - INTELLIT* (proiect CNCS-UEFISCDI, cod PN-III-1.2-PCCDI-2017-0821; buget general: 5.287.500 RON/ aprox. 1.130.000 EUR; durata: 1 martie 2018 – 31 decembrie 2020; site: <https://intellit.ici.ro>).
5. Director (PI) al proiectului *A World-Systems Analysis of Semiperipheral Literatures: The case of Romanian Literature* (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-TE-2012-3-0411; valoare contractată: 655.500 RON/ aprox. 150.000 EUR; durata: 1 mai 2013 – 30 septembrie 2016; Contract de finanțare nr. 56/30.04.2013; site: <http://granturi.ulbsibiu.ro/wsa/>).
6. Director (PI) al proiectului *Modele metodologice și ideologice europene și nord-americane în teoria, critica și istoriografia literară românească din perioada 1965-2010* (proiect CNCS-UEFISCDI, nr. PN-II-RU-PD-2010-676; valoare contractată: 332.000 RON/ aprox. 80.000 EUR; durata: 1 august 2010 – 31 iulie 2012; Contract de finanțare nr. 56/04.08.2010; site: <http://granturi.ulbsibiu.ro/modele/>).
7. Coordonator național, membru în echipă sau colaborator extern la alte 14 proiecte de cercetare (dintre care 4 internaționale și 10 naționale).



## II. LUCRĂRI PUBLICATE

### A. Volume:

#### A1. Volume publicate la edituri de prestigiu din străinătate ca autor/coordonator:

1. Maria Sass, Ovio Olaru, **Andrei Terian** (eds.). *The German Model in Romanian Culture / Das deutsche Vorbild in der rumänischen Kultur*. Berlin: Peter Lang, 2023, 286 p., ISBN 9783631910313. <https://www.peterlang.com/document/1383540>
2. Alexandru Matei, Christian Moraru, **Andrei Terian** (eds.), *Theory in the "Post" Era: A Conceptual Vocabulary for the 21st Century Conceptual Commons*, New York, Bloomsbury Academic, 2022, 368 p., ISBN 9781501358975, link: <https://www.bloomsbury.com/us/theory-in-the-post-era-9781501358975>
3. Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, **Andrei Terian** (eds.), *Beyond the Iron Curtain. Revisiting the Literary System of Communist Romania*, Berlin, Peter Lang, 2021, 274 p., ISBN 9783631871072, link: <https://www.peterlang.com/document/1170758>
4. Mircea Martin, Christian Moraru, **Andrei Terian** (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, Col. „Literatures as World Literature”, 2018, 376 p., ISBN 9781501327926, link: <http://www.bloomsbury.com/us/romanian-literature-as-world-literature-9781501327926/>

#### A2. Volume de autor unic publicate la edituri acreditate CNCS:

1. **Terian, Andrei**. *Critica de export. Teorii, contexte, ideologii*, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2013, 336 p. ISBN 978-973-167-217-5
2. **Terian-Dan, Andrei**. *Teorii, metode și strategii de lectură în critica și istoriografia literară românească de la T. Maiorescu la E. Lovinescu. O abordare comparativă*, Editura Muzeului Național al Literaturii Române (CNCS B), București, 2013, 204 p. ISBN 978-973-167-150-5
3. **Terian, Andrei**. *G. Călinescu. A cincea esență*, Editura Cartea Românească (CNCS B), București, 2009, 768 p. ISBN 978-973-23-2853-8

#### A3. Volume publicate în calitate de coautor la edituri acreditate CNCS

1. Simion, Eugen (coord. gen.); **Terian, Andrei**. *Cronologia vieții literare românești*, vol. XXX-A, 1984, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2021, 626 p., ISBN 978-973-167-603-6.
2. Simion, Eugen (coord. gen.); **Terian, Andrei**. *Cronologia vieții literare românești*, vol. XXX-B, 1984, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2021, 694 p., ISBN 978-973-167-605-0.
3. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul VIII, T-Z, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, 1128 p. ISBN 978-973-167-380-6.
4. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul VII, S-Ș, Fundația Națională pentru Știință și Artă, București, 2021, 928 p. ISBN ISBN 978-606-555-307-1
5. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul VI, P-R, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2020, 1188 p. ISBN 278-606-555-295-1
6. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la

- zi, volumul V, M-O, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2019, 1186 p. ISBN 978-606-555-273-9
7. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul IV, H-L, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 956 p. ISBN 978-973-167-380-6
  8. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Nestorescu, Andrei; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul III, D-G, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2017, 1186 p. ISBN 978-973-167-429-2
  9. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Nestorescu, Andrei; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul II, C, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2016, 944 p. ISBN 978-973-167-382-0
  10. Simion, Eugen (coord. gen.); Ciocârlie, Alexandra; Nestorescu, Andrei; Simota, Algeria; **Terian, Andrei et alii** (coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, ediția a II-a, revizuită, adăugită și adusă la zi, volumul I, A-B, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2016, 1208 p. ISBN 978-973-167-381-3
  11. Cernat, Paul; Preda, Daniela; **Terian, Andrei**; Toroczkai, Ciprian; Vancu, Radu, Varga, Dragoș. *Mircea Eliade: literatură, mit, ideologie*, Editura Astra Museum (CNCS B), 2014, 242 p. ISBN 978-606-733-007-6
  12. Burdușel, Eva-Nicoleta; Preda, Daniela; **Terian, Andrei**; Toroczkai, Ciprian; Vancu, Radu, Varga, Dragoș. *Literatură și spiritualitate: perspective interdisciplinare*, Editura Astra Museum, 2014 (CNCS B), 224 p. ISBN 978-606-733-006-9
  13. Simion, Eugen (coord. gen.); Dantîș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela, Durnea, Victor, Faifer, Florin... (coordonare și revizie); ...; **Terian, Andrei et alii**. *Dicționarul literaturii române*, volumul I, A-L, Editura Univers Enciclopedic Gold (CNCS B), București, 2012, 838 p. ISBN 978-606-8358-46-8
  14. Simion, Eugen (coord. gen.); Dantîș, Gabriela; Drăgoi, Gabriela, Durnea, Victor, Faifer, Florin... (coordonare și revizie); ...; **Terian, Andrei et alii**. *Dicționarul literaturii române*, coord. gen. Eugen Simion, volumul II, M-Z, Editura Univers Enciclopedic Gold (CNCS B), București, 2012, 835 p. ISBN 978-606-8358-47-5
  15. Simion, Eugen (coord. gen.); Balinte, Cristina; Iovănel, Mihai; **Terian, Andrei**; Ifrim, Nicoleta; Grigor, Andrei. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. VIII: 1958-1959, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2012, 515 p. ISBN 978-973-167-100-0
  16. Simion, Eugen (coord. gen.); Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; **Terian, Andrei**; Grigor, Andrei; Ifrim, Nicoleta; Crihană, Alina. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. VII: 1956-1957, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 463 p. ISBN 978-973-167-077-5
  17. Simion, Eugen (coord. gen.); Bîrna, Nicolae; Soare, Oana; Safta, Oana; Iovănel, Mihai; Balinte, Cristina; **Terian, Andrei**; Grigor, Andrei; Crihană, Alina; Ifrim, Nicoleta. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. VI: 1954-1955, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2011, 489 p. ISBN 978-973-167-076-8
  18. Simion, Eugen (coord. gen.); Grigor, Andrei; Ionescu, Mariana; Iovănel, Mihai; **Terian, Andrei**. *Cronologia vieții literare românești. Perioada postbelică*, vol. I: 1944-1945, Editura Muzeul Literaturii Române (CNCS B), București, 2010, 481 p. ISBN 978-973-167-041-6
  19. Simion, Eugen (coord. gen.); Anton, Manuela; Avramescu, Tiberiu; Axinte, Șerban; Baconsky, Leon; ...; **Terian, Andrei et alii** (112 coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, volumul VII, T-Z, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2009, 556 p. ISBN 978-973-637-190-5
  20. Simion, Eugen (coord. gen.); Alexiu, Lucian; Andraș, Carmen; Anton, Manuela; Avramescu, Tiberiu; ...; **Terian, Andrei et alii** (134 de coautori). *Dicționarul general al literaturii române*,

volumul VI, S-T, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2007, 827 p. ISBN 978-973-637-164-6

21. Simion, Eugen (coord. gen.); Anton, Manuela; Avramescu, Tiberiu; Axinte, Șerban; Balinte, Cristina Martha; ...: **Terian, Andrei et alii** (129 coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, coord. gen. Eugen Simion, volumul V, P-R, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2006, 723 p. ISBN 978-973-637-138-7
22. Simion, Eugen (coord. gen.); Andraș, Carmen; Anton, Manuela; Apetroaie, Ion; Axinte, Șerban; ...: **Terian, Andrei et alii** (143 de coautori). *Dicționarul general al literaturii române*, coord. gen. Eugen Simion, volumul IV, L-O, Editura Univers Enciclopedic (CNCS B), București, 2005, 746 p. ISBN 978-973-637-111-5

## B. Capitole în volume colective

1. **Terian, Andrei**. "Hugo Friedrich and Romanian Poetry Criticism." In: Maria Sass, Ovio Olaru, Andrei Terian (eds.), *The German Model in Romanian Culture / Das deutsche Vorbild in der rumänischen Kultur*, Berlin, Peter Lang, 2023, p. 119-130.
2. **Terian, Andrei**. "Writing Transnational Histories of 'National' Literatures: Baudelaire and Proust as Romanian Authors." In: Alex Goldiș and Ștefan Baghiu (eds.), *Translations and Semi-Peripheral Cultures: Worlding the Romanian Novel in the Modern Literary System*, Berlin: Peter Lang, 2022, p. 45-57.
3. **Terian, Andrei**. *COMMUNALITY: Un-Disciplining Race, Class, and Sex in the Wake of Anti-“PC” Monomania*, in Alexandru Matei, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Theory in the “Post” Era: A Conceptual Vocabulary for the 21st Century Conceptual Commons*, New York, Bloomsbury Academic, 2022, p. 107-120.
4. **Terian, Andrei**. "The Poetics of the Hypercycle in Mircea Cartarescu's *Solenoid*." In: Hywel Dix (ed.), *Career Construction Theory and Life Writing: Narrative and Autobiographical Thinking Across the Professions*, London/New York, Routledge, 2021, p. 41-58.
5. **Terian, Andrei**. *Representing Romanian Communism: Evolutionary Models and Metanarrative Scenarios*, in Ștefan Baghiu, Ovio Olaru, Andrei Terian (eds.), *Beyond the Iron Curtain. Revisiting the Literary System of Communist Romania*, Berlin, Peter Lang, 2021, p. 23-42.
6. **Terian, Andrei**. *Liviu Rebreanu: Zoopoetics in a Rural Environment*, în Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Maria Sass (eds.), *Ruralism and Literature in Romania*, Peter Lang, Berlin, 2019, p. 21-34.
7. **Terian, Andrei**. *Der Durchbruch des Intellektualismus im Rezeptionsprozess der Lyrik von George Coșbuc*, în Doris Sava, Stefan Sienerth (Hrsg.), *Literaturgeschichte und Interkulturalität. Festschrift für Maris Sass*, Peter Lang, Berlin, 2019, p. 41-56.
8. **Terian, Andrei**. *Prophet, Martyr, Saint: Mihai Eminescu's Lateral Canonization*, în Marijan Dović and Jón Karl Helgason (eds.), *Great Immortality: Studies on European Cultural Sainthood*, Brill, Leiden/Boston, 2019, p. 294-312.
9. **Terian, Andrei**. *Translating the World, Building the Nation: Microtheories of Translation in Romanian Cultural Criticism*, în Maria Sass, Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga (eds.), *The Culture of Translation in Romania*, Peter Lang, Berlin, 2018, p. 19-29.
10. **Terian, Andrei**. *Mihai Eminescu: From National Mythology to the World Pantheon*, în Mircea Martin, Christian Moraru, Andrei Terian (eds.), *Romanian Literature as World Literature*, New York, Bloomsbury Academic, Col. „Literatures as World Literature”, 2018, p. 35-54.
11. **Terian, Andrei**. *The Dark Modernism. Reading Subversive(ly) Poetry in National-Communist Romania*, în Iulian Boldea (ed.), *Memory, Identity, and Intercultural Communication*, Edizioni Nuova Cultura, Roma, 2012, p. 193-205. ISBN 8868120011, 9788868120016
12. **Terian, Andrei**. *Legalized Translations: The Ideological Filtering of Literary Criticism Works Translated into Romanian during National-Communism (1965-1989)*, în Edita Gromova, Maria Kusa (eds.), *Preklad a kultura 4*, SAV, Bratislava – Nitra, 2012, p. 240-249. ISBN 8055801436, 9788055801438
13. **Terian, Andrei**. *Reading Romanian Avant-Garde Poetry: A Case Study and Its Theoretical*

*Consequences*, în Iulian Boldea, Cornel Sigmirean, Simion Costea (ed.), *Culture, Elites, and European Integration*, vol. I: *Philologia*. Editions Prodifmultimedia, Paris, 2011, p. 68-75. ISBN 97827497-0112-7, EAN 9782749701127

14. **Terian, Andrei.** *Toward a History of Critical Reading*, în Iulian Boldea, Al. Cistelecan, Eugeniu Nistor (eds.), *Literature, Communication, Interculturality*, Edition Asymetria, Paris, 2011, p. 61-69. ISBN 978-2-9536827-2-4
15. **Terian, Andrei.** *Realismo e metafinzione nel romanzo rumeno contemporaneo*, în Nicoleta Neșu (ed.), *Il Romanzo rumeno contemporaneo (1989-2010). Teorie e proposte di lettura*, Bagatto Libri, Roma, 2010, p. 25-42. ISBN 9788878061828
16. Alte 14 capitole publicate în volume apărute la edituri din România.

### C. Articole publicate în reviste de specialitate (selectiv – doar în reviste WoS și Scopus)

1. "The production of gender-specific scholarly literature in Romania: The weak institutionalisation of Gender Studies in higher education." *Studies in Higher Education* 48, no. 12 (2023): 1825-1840 (coautor Ionela Vlase). **WoS-SSCI Q1**.
2. "The Poetics of the Hypercycle in Mircea Cartarescu's *Solenoid*." *Life Writing* 19, no. 3 (2022): 323-340. **WoS-AHCI Q2**.
3. "Principles for an Evolutionary Taxonomy of the Romanian Novel." *Transylvanian Review* 31, Suppl. 1 (2022): 11-24. **WoS-AHCI Q4**.
4. "Neoextractivism, or the Birth of Magical Realism as World Literature." *Textual Practice* 35, no. 3 (2021): 485-503. **WoS-AHCI Q1**.
5. "Căldură mare. Temperatura pasiunilor în *Ion* de Liviu Rebreanu." *Transilvania* 50, no. 11-12 (2021): 35-44. **SCOPUS Q1**.
6. "Geografia romanului românesc (1933-1947): străinătatea." *Transilvania* 50, no. 9 (2021): 1-9. **SCOPUS Q1** (coautori: Ștefan Baghiu, Pojoga Vlad, Snejana Ung, Bianca Crăciun, and Ovio Olaru).
7. "Genurile romanului românesc (1933-1947). O analiză cantitativă." *Transilvania* 50, no. 9 (2021): 43-54. **SCOPUS Q1** (coautori: Teona Farmatu, Cormin Borza, Dragoș Varga, Alex Văsieș, and David Morariu).
8. "Geografia romanului românesc (1901-1932): străinătatea." *Transilvania* 49, no. 10 (2020): 1-11. **SCOPUS Q1** (coautori: Ștefan Baghiu, Vlad Pojoga, Teodora Susarenco, Iunis Minculete, and Ovio Olaru).
9. "Genurile romanului românesc (1901-1932). O analiză cantitativă." *Transilvania* 49, no. 10 (2020): 53-64. **SCOPUS Q1** (coautori: Daiana Gârdan, Emanuel Modoc, Cormin Borza, Dragoș Varga, Ovio Olaru, and David Morariu).
10. "Genurile romanului românesc în secolul al XIX-lea. O analiză cantitativă." *Transilvania* 48, no. 10 (2019): 17-28. **SCOPUS Q1** (coautori: Daiana Gârdan, Cosmin Borza, David Morariu, and Dragoș Varga).
11. "Big Numbers: A Quantitative Analysis of the Development of the Novel in Romania." *Transylvanian Review* 28, Suppl. 1 (2019): 55-71. **WoS-AHCI Q4**.
12. "Cultural Triangulation in Romanian Travelogues to China Under Communism." *World Literature Studies* 11, no. 2 (2019): 16-30. **WoS-AHCI Q4**.
13. "Socialist Modernism as Compromise: A Study of the Romanian Literary System." *Primerjalna književnost* 42, no. 2 (2019): 133-147. **WoS-AHCI Q3**.
14. "Oameni, câini și alte dobitoace: O lectură pseudo-darwinistă a romanului *Ion* de Liviu Rebreanu." *Transilvania* 47, no. 11-12 (2018): 18-23 (13 pp. mss.). **SCOPUS Q1**.
15. "From Frontier Orientalism to Transnational Communities: Images of the Tatars in Modern Romanian Literature." *World Literature Studies* 10(27), no. 1 (2018): 50-62. **WoS-AHCI Q4**.
16. "Romanian Literature for the World: A Matter of Property." *World Literature Studies* 7(24), no. 2 (2015): 3-14. **WoS-AHCI Q4**.
17. "On the Romanian Biographical Novel: Fictional Representations of Mircea Eliade and Ioan Petru Culianu." *Transilvania* 43, no. 12 (2014): 5-9. **SCOPUS Q1**.



18. "Faces of Modernity in Romanian Literature: A Conceptual Analysis." *ALEA: Estudos Neolatinos* 16, no. 1 (2014): 15-34. WoS-AHCI Q2.
19. "National Literature, World Literatures, and Universality in Romanian Cultural Criticism 1867-1947." *CLCWeb – Comparative Literature and Culture* 15, no. 5 (2013): Article 11. WoS-AHCI Q4.
20. "Comparative Literature in Contemporary Romania: Between National Self-Legitimation and International Recognition." *Primerjalna književnost* 36, no. 3 (2013): 1-18. WoS-AHCI Q3.
21. "The Incomparable as Uninterpretable: Comparative Literature and the Question of Relevant (Re)contextualization." *World Literature Studies* 5(22), no. 2 (2013): 52-63. WoS-AHCI Q4.
22. "Constructing Transnational Identities: The Spatial Turn in Contemporary Literary Historiography." *Primerjalna književnost* 36, no. 2 (2013): 35-44. WoS-AHCI Q3.
23. "Critica de export: o pledoarie." *Transilvania* 42, no. 11-12 (2013): 1-7. **SCOPUS Q1**.
24. "The Rhetoric of Subversion: Strategies of 'Aesopian Language' in Romanian Literary Criticism under Late Communism." *Slovo* 24, vol. 2 (2012): 75-95. WoS-AHCI Q4.
25. "Is There an East-Central European Postcolonialism? Towards a Unified Theory of (Inter)literary Dependency." *World Literature Studies* 4(21), no. 3 (2012): 21-36. WoS-AHCI Q4.
26. "Reading World Literature: Elliptical or Hyperbolic? The Case of Second-World National Literatures." *Interlitteraria* 17 (2012): 18-27. WoS-ESCI.
27. "Schită pentru o istorie a criticii literare românești. În căutarea criteriilor." *Transilvania* 41, no. 4 (2012): 1-8. **SCOPUS Q1**.
28. "Legitimitatea revizuirilor morale. De la E. Lovinescu la 'lovinescianismul' actual." *Philologica Jassyensia* 7, no. 2 (2011): 153-161. WoS-ESCI.
29. "(Re)politicizing the 'National Poet': Methodology and Ideology in Mihai Eminescu's Readings After 1990." *Transilvania* 39, no. 10 (2010): 10-13. **SCOPUS Q1**.
30. "Politicile ficțiunii în critica lui Toma Pavel." *Philologica Jassyensia* 6, no. 2 (2010): 135-141. WoS-ESCI.
31. "Între filistinism și neo-estetism. Categoria esteticului în critica britanică actuală." *Transilvania* 39, no. 9 (2010): p. 72-75. **SCOPUS Q1**.
32. "G. Călinescu și 'estetismul pozitiv.'" *Transilvania* 39, no. 6 (2010): 55-60. **SCOPUS Q1**.
33. Alte 20 de articole apărute în reviste CNCS (cat. B și C) din România.

### III. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE

#### A. Ca organizator/membru în comitetul științific

1. Co-organizator al Conferinței Internaționale "Revisiting Cultural Heritage: Novel Approaches, Innovative Methods, and Transnational Connections", Sibiu, 26-27 octombrie 2023 ([https://grants.ulbsibiu.ro/elabchrom/wp-content/uploads/ELABCHROM\\_Detailed\\_conference\\_program.pdf](https://grants.ulbsibiu.ro/elabchrom/wp-content/uploads/ELABCHROM_Detailed_conference_program.pdf)).
2. Co-organizator al Conferinței Internaționale pentru Studiul Romanului "Reshaping Literary Lexicography after the Quantitative and Digital Turn in the Study of the Novel", organizată în parteneriat cu Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Puscariu” din Cluj-Napoca, Cluj-Napoca, 27-28 mai 2023 (<https://icsnpuscariu.files.wordpress.com/2023/05/icsn-programme-3.pdf>).
3. Co-organizator al Institutului de Teorie Critică, ediția a IV-a: "Romanian Postmillennial Literature: Toward a New Aesthetics", Păltiniș, 30 iulie-4 august 2022.
4. Organizator al Conferinței Exploring the World Cultural Archives (with Quantitative, Digital, and Systemic Tools), Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu, 26 martie 2021 (<https://litere.ulbsibiu.ro/ewca/#3445493>).
5. Co-organizator al Colocviului Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, ediția a XVI-a: „Modelul german în cultura română”, Sibiu, 10-13 iulie 2019 (<http://litere.ulbsibiu.ro/algcr2019/>).



2. Co-organizator al Institutului de Teorie Critică, ediția a II-a: "The Conceptual Lab", Păltiniș, 12-14 octombrie 2018 (<https://www.observatorcultural.ro/articol/institutul-de-teorie-critica/>).
3. Co-organizator al Institutului de Teorie Critică, ediția I: "Romanian Literature, World Literature", Păltiniș, 17-19 septembrie 2015 ([https://grants.ulbsibiu.ro/wsa/data/Paltinis\\_Conference\\_Program.pdf](https://grants.ulbsibiu.ro/wsa/data/Paltinis_Conference_Program.pdf)).
4. Membru în comitetul de organizare al International Conference "(Re)constructing Latinity: Interdisciplinary and Transdisciplinary Approaches", ediția a II-a: Latinity and Globalization, Sibiu, 2-4 iulie 2015 (<http://conferences.ulbsibiu.ro/sbuniv/>).
5. Membru în comitetul de organizare al International Conference "(Re)constructing Latinity: Interdisciplinary and Transdisciplinary Approaches", ediția I: National and Transnational Identities of Romance Cultures, Sibiu, 21-23 noiembrie 2013 (<http://conferences.ulbsibiu.ro/latinity2013/>).
6. Membru în comitetul științific al International Conference "Knowledge and Colonial Science", organizat de Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisabona, 27-29 noiembrie 2013 (<http://coloquiocienciacolonial2013.files.wordpress.com/2013/04/call-english.pdf>).

## B. Lucrări prezentate

1. *The Romanian World Literature (1790-1944): A Quantitative Analysis*, comunicare prezentată la Neohelicon 50 Conference, Universitatea din Szeged, Ungaria, 28-30 august 2023.
2. *(Double-)Crossing the Iron Curtain: Places and Spaces of Crime in Rodica Ojog-Brașoveanu's Fiction*, comunicare prezentată la 119th PAMLA Annual Conference, UCLA, Los Angeles, California, SUA, 11-13 noiembrie 2022.
3. *Economies of Affect in the Romanian Novels of the Long 19<sup>th</sup> Century*, prezentată la conferința „Economies of the Literary Nation”, Academia Maghiară de Științe, Budapesta, Ungaria, 13-14 iunie 2022.
4. *The Generation of Intermemory: Reconstructing Communism in Romanian Postmodern Fiction*, comunicare prezentată la Annual ASEEES Convention, New Orleans, Louisiana, SUA (online), 1-3 decembrie 2021
5. *Matrice culturală vs. model cultural: două concepte pentru o istorie transnațională a literaturii române*, comunicare prezentată la XXXVII. Romanistentag in Augsburg „Europa Zwischen Regionalismus und Globalisierung“ – Ost und West in der Romania. Globale und Regionale Vernetzungen der Rumänischen Literaturen, Universitatea „Alexander von Humboldt” din Berlin, Augsburg-Berlin, Germania (online), 4-7 octombrie 2021.
6. Colloque International « L'Originalité : Contamination, Hybridation, Métissage linguistique et littéraire », Universitatea din Viena, Austria, 13-14 decembrie 2019.
7. *Le problème du colonialisme dans le discours culturel roumain du « longue » XIX<sup>e</sup> siècle*, comunicare prezentată la Colloque International « L'Originalité : Contamination, Hybridation, Métissage linguistique et littéraire », Universitatea din Viena, Austria, 13-14 decembrie 2019.
8. *The Canon as Anti-Popular Metafiction: A Zoom Reading of the Romanian Brigand Novel*, comunicare prezentată la International Conference "Forms, History, Narrations, Big Data: Morphology and Historical Sequence", Universitatea din Torino, Italia, 21-22 noiembrie 2019.
9. *Recoding Modernism in Romanian Literary Culture during 'Liberal' Communism*, comunicare prezentată la 16th Annual International Comparative Literature Colloquium of the Slovenian Comparative Literature Association: The Crossroads of Literature and Social Praxis, Ljubljana, Slovenia, 5-6 septembrie 2018.
10. *Secondary Mimetism and the Formation of 'National' Literatures: Tactics of Originality in Peripheral Cultures*, comunicare prezentată la Comparative Cultural Studies Conference, Hungarian Academy of Sciences, Budapesta, Ungaria, 29-31 august 2018.
11. *Romanian Literature as World Literature: Geopolitics, World Systems, and Spatiality in the Contemporary Romanian Imaginary and Literary-Cultural Scholarship*, comunicare prezentată la MLA Annual Convention, New York, NY, US, 4-7 ianuarie 2018 (împreună cu Christian Moraru).

12. *Modern Literary History and/as Geocriticism: A Comparative Approach*, comunicare prezentată la 8th Annual Symposium of the Association for the Study of the Arts of the Present (ASAP/8), Universitatea din Tartu, Estonia, 3-5 septembrie 2016.
13. *Synchronism, Protochronism, and the Romanian Challenge to World Literature*, comunicare prezentată la 21st World Congress of the International Comparative Literature Association, Universitatea din Viena, Austria, 21-27 iulie 2016.
14. *Zooming in and out: Big Data and the Scalarity of Reading across Literatures*, comunicare prezentată la 16th ACLA Annual Meeting, Harvard University, Cambridge, MA, US, 17-20 martie 2016 (împreună cu Christian Moraru).
15. *Prophet, Martyr, Saint: Mihai Eminescu's Lateral Canonization*, comunicare prezentată la International Workshop "Canonization of Cultural Saints", Amsterdam, Olanda, 28-30 octombrie 2015.
16. *Writing Transnational Histories of 'National' Literatures: Baudelaire and Proust as Romanian Authors*, comunicare prezentată la International Symposium "Literary Transnationalism(s)", Leuven, Belgia, 8-10 octombrie 2015.
17. *At the Gates of the Orient: Romanian Historiographic Metafiction in Late Communism and Post-communism*, comunicare prezentată la International Comparative Literature Conference "The Historicity of Literary Narration: The Case of the European Historical Novel", Ljubljana, Slovenia, 27-28 noiembrie 2014.
18. *On the Biographical Novel: Concurrent Representations of Mircea Eliade*, comunicare prezentată la The 16<sup>th</sup> Annual Conference of the Modernist Studies Association (MSA 16): "Confluence and Division", Pittsburgh, SUA, 6-9 noiembrie 2014.
19. *Perspective sistemice în studiul istoriei literaturii române*, comunicare prezentată la Conférence Internationale "Journées d'études romanes", 3<sup>e</sup> édition: *Quo vadis Romanistica?*, Bratislava, Slovacia, 19-20 septembrie 2014.
20. *Corporalitate, imagine și temporalitate în poezia Angelei Marinescu*, comunicare prezentată la El primer Congreso Internacional "Cuerpos de mujeres, Imagen y Tiempo: una historia interdisciplinar de la mirada", Granada, Spania, 26-28 iunie 2014.
21. *Modele de evoluție și scenarii metanarative în istoriile literare românești de după 1990*, lucrare prezentată la al IV-lea Colocviu Internațional de Studii Românești din Cehia și Slovacia (cu tema „Literatura română non-fiction ieri și azi”), organizat de Facultatea de Litere a Universității Caroline din Praga, Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe din Bratislava și ICR Praga, Praga, Republica Cehă, 23-24 octombrie 2013.
22. *Constructing Transnational Identities: The Spatial Turn in Contemporary Literary Historiography*, lucrare prezentată la 10th Annual International Comparative Literature Colloquium of the Slovenian Comparative Literature Association ("The Spatial Turn in Literary Studies"), Lipica-Sezana, Slovenia, 6-7 septembrie 2012.
23. *Is Non-narrative Literary History Possible? The Case of Contemporary Transnational Literary Histories*, lucrare prezentată la 5th Annual International Conference on Literature, Languages & Linguistics, Atena, Grecia, 9-12 iulie 2012.
24. *The Dark Modernism. Reading Subversive(ly) Poetry in National-Communist Romania*, lucrare prezentată la CLAI 1st International Conference ("Transitions in Comparative Studies"), Cork, Irlanda, 28-30 iunie 2012.
25. *Legalized Translations: The Ideological Filtering of Literary Criticism Works Translated into Romanian during National-Communism (1965-1989)*, lucrare prezentată la International Conference "Translation and culture 4/ Preklad a kultura 4/ Übersetzung und Kultur 4", Nitra (Slovacia), 22-23 noiembrie 2011.
26. *Reading World Literature: Elliptical or Hyperbolic? The Case of Second-World National Literatures*, lucrare prezentată la "World Literature and National Literatures: 9th International Conference of the EACL", Tartu (Estonia), 25-28 septembrie 2011.
27. Alte 52 de comunicări prezentate la conferințe din România.



## IV. RECUNOAȘTERE PROFESIONALĂ

### A. Premii și distincții:

1. Premiul pentru Cel Mai Bun Volum Academic Colectiv al Asociației Americane a Profesorilor de Limbi Slavice și Est-Europene (AATSEEL), pentru volumul *Theory in the "Post" Era: A Conceptual Vocabulary for the 21st Century Conceptual Commons*, New York, Bloomsbury Academic, 2022.
2. Premiul pentru Volum Colectiv al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România (ALGCR), pentru volumul *Beyond the Iron Curtain. Revisiting the Literary System of Communist Romania*, Berlin, Peter Lang, 2022.
3. Premiul de Excelență pentru Cercetare Colaborativă al Societății Europene de Literatură Comparată (ESCL), acordat pentru contribuția la volumul *Great Immortality: Studies on European Cultural Sainthood*, Brill, Leiden/Boston, 2019 (2021).
4. Premiul „Lucian Blaga” al Academiei Române, acordat pentru volumul *Critica de export: Teorii, contexte, ideologii* (2015).
5. Premiul „Tânărul scriitor al anului 2013”, acordat la „Gala Tinerilor Scriitori” pentru volumul *Critica de export: Teorii, contexte, ideologii* (2014).
6. Premiul pentru cercetare științifică „Ad Augusta per Angusta” al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu (2011), acordat pentru întreaga activitate științifică.
7. Premiul pentru Critică Literară al Colocviului Tinerilor Scriitori, acordat de Uniunea Scriitorilor din România (ediția a VI-a, Alba Iulia, 2011).
8. Marele Premiu „Prometheus” al Fundației „Anonimul”, categoria *Opera Prima* (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
9. Premiul pentru Debut al Uniunii Scriitorilor din România (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
10. Premiul pentru Debut al revistei „România literară” (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
11. Premiul pentru Debut al revistei „Observator cultural” (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
12. Premiul pentru Critică literară al revistei „Transilvania” (2010), acordat pentru volumul *G. Călinescu. A cincea esență*.
13. Ordinul Meritul Cultural în grad de Cavaler, categoria A, Literatură (cf. Decretul prezidențial nr. 1229/21.07.2009, publicat în „Monitorul Oficial al României”, nr. 513/27.07.2009), acordat pentru activitatea depusă în cadrul proiectului „Dicționarul general al literaturii române”.
14. Premiul pentru Critică Literară al Colocviului Tinerilor Scriitori, acordat de Uniunea Scriitorilor din România (ediția a II-a, Cluj-Napoca, 2007).
15. Premiul pentru Critică Literară al Fundației Naționale pentru Știință și Artă a Academiei Române (2006).

### B. Afilieri profesionale:

1. Membru al Association for the Slavic, East European & Eurasian Studies (ASEEES; din 2021)
2. Membru al Association for the Study of the Arts of the Present (ASAP; din 2016)
3. Membru al International Comparative Literature Association (ICLA; din 2015)
4. Membru al American Comparative Literature Association (ACLA; din 2015)
5. Membru al Modern Language Association (MLA; din 2013)
6. Membru al Society for Romanian Studies (SRS, din 2012)
7. Membru al Asociației de Literatură Comparată din România (ALGCR, din 2006).

### C. Impactul activității:

- a) **h-index (GS) = 19**; h-index (SCOPUS) = 8; h-index (WoS) = 4.
- b) **75 de recenzii** în publicații culturale și academice românești și străine;
- c) **peste 1100 de citări** în reviste de specialitate din străinătate (“Comparative Literature”, “Comparative Literature Studies”, “Journal of World Literature”, “The Comparatist”, “Canadian Review of Comparative Literature”, “CLCWeb – Comparative Literature and Culture”, “World

Literature Studies”, “Arcadia”, “ALEA: Estudos Neolatinos”, “Slovo”, “Primerjalna književnost”, “Interlitteraria”, “Zeitschrift für Slavische Philologie”, “Between: Rivista dell’Associazione di Teoria e Storia Comparata della Letteratura”, “LEA - Lingue e letterature d’Oriente e d’Occidente”, “WIEW: Journal of European Television History and Culture” ș.a.), în volume publicate la edituri de prestigiu din străinătate (Oxford University Press, Routledge, Bloomsbury, Palgrave Macmillan, Brill, Walter de Gruyter, University of Michigan Press, Harmattan, Peter Lang ș.a.), precum și în reviste și volume apărute la edituri cotate CNCS din România.

#### D. Expertiză profesională:

1. Membru în Comitetul Director al Universității Europene FORTHEM (din octombrie 2021).
2. Membru în Comitetul Director al Consiliului pentru Educație Doctorală al Asociației Universităților Europene (EUA-CDE), 2021-2027.
3. Membru în boardul editorial al colecției internaționale „Studii Românești/ Romanian Studies/ Études Roumaines/ Rumänische Studien”, inaugurată în anul 2015 de către Society for Romanian Studies și Editura Polirom (coordonatori: Prof. Lavinia Stan, Francis Xavier University, Canada, și Prof. Irina Livezeanu, University of Pittsburgh).
4. Membru în boardul editorial al revistelor *Ekphrasis: Images, Cinema, Theatre, Media* (ISI-ESCI), *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory* (ISI-ESCI), *Transilvania* (Scopus) și *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane Sibiu* (CEEOL).
5. Recenzent (peer-reviewer) la revistele *PMLA* (SUA; ISI-AHCI), *Modernism/Modernity* (SUA; ISI-AHCI), *Interventions: International Journal of Postcolonial Studies* (UK; ISI-AHCI); *Orbis Litterarum* (Danemarca; ISI-AHCI); *World Literature Studies* (Slovacia; ISI-AHCI), *Transilvania* (Scopus).
6. Expert evaluator și panelist pentru Centrul Național al Științei – Polonia (2021).
7. Referent al Fundației Naționale pentru Cercetare Științifică din Flandra (Belgia) – FWO (2015).
8. Expert evaluator pentru Centrul Național de Evaluare a Științei și Tehnologiei – NCSTE, Kazahstan (2017-2022).
9. Expert independent AFCN (Administrația Fondului Cultural Național), programele „Proiecte editoriale” (2011-2019) și „Proiecte culturale” (2016-2019)
10. Expert ISI – Thomson Reuters (categoria „Literatură”) în cadrul *Times Higher Education World University Rankings* (2013-2014).
11. Membru în Consiliul Național de Atestare a Titlurilor, Diplomelor și Certificatelor Universitare (CNATDCU) – comisia Filologie (din iunie 2016).
12. Membru în Consiliul Consultativ pentru Cercetare-Dezvoltare și Inovare (CCCDI), din octombrie 2023.
13. Membru în Consiliul Național pentru Finanțarea Învățământului Superior (CNFIS), din octombrie 2023.

#### E. Keynote speaker/invited lecturer

1. *Beyond the Aesthetic: Paradigms and Directions in the Development of Romanian Literary Criticism*, prelegere ținută la South China Normal University, Guangzhou, China, 17 decembrie 2022 (online).
2. *O istorie transnațională a literaturii române*, prelegere ținută la Universitatea Comenius, Bratislava, Slovacia, 29 noiembrie 2022.
3. *Romanian Literature as East-European Literature*, prelegere ținută la University of California, Los Angeles (UCLA), CA, USA, 10 noiembrie 2022.
4. *Patterns of Diffusion in World Literature*, prelegere ținută la Stanford University, Palo Alto (CA, USA), 12 noiembrie 2018.
5. *Genres and Cultural Markets: Toward a Typology of Literary Systems*, prelegere ținută la Stanford University, Palo Alto (CA, USA), 12 noiembrie 2018.
6. *The Teaching of Literature in Post-Cold War Romania: Globalization and Its Challenges*, prelegere ținută la University of North Carolina, Greensboro (NC, USA), 22 martie 2016.



7. *Between the Romance World and Eastern Europe: The Geoculture of Romanian Studies*, prelegere ținută la Center for Slavic, Eurasian, and East European Studies, University of North Carolina, Chapel Hill (NC, USA), 21 martie 2016.
8. *Romanian Literature for the World: A Matter of Property*, prelegere ținută la Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe (Bratislava, Slovacia), 18 februarie 2015.
9. *A Typology of Romanian Literary Modernism*, prelegere ținută la Facultatea de Litere a Universității din Ljubljana (Slovenia), 26 noiembrie 2014.
10. *Modernism, antimodernism și neomodernism în literatura română. O analiză conceptuală*, conferință invitată la Romanisches Seminar al Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg, cu ocazia Reuniunii Catedrelor de Română și a Specialiștilor în Studii Românești din Germania, 12 iulie 2013.
11. *The Incomparable as Uninterpretable: Comparative Literature and the Question of Relevant (Re)contextualization*, prelegere ținută la Institutul de Literatură Mondială al Academiei Slovace de Științe (Bratislava, Slovacia), 10 aprilie 2013.
12. *World Literature: A New Frontier for Comparative Literature?*, prelegere ținută la Facultate de Filologie a Universidade de Santiago de Compostela (Spania), 23 mai 2012.

27 februarie 2024

Prof. univ. dr. habil. Andrei TERIAN

