



Nume Prenume: Cojocaru, Monica

Gradul didactic: Lect. dr.

Instituția unde este titular: Universitatea Lucian Blaga din Sibiu

Facultatea: Litere și Arte

Departamentul: Studii Anglo-Americane și Germanistice

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

Cojocaru, Monica. *Storytelling and Storytellers in Ian McEwan's Novels: An Ethical Perspective*.

B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1. Cojocaru, Monica. *Storytelling and Storytellers in Ian McEwan's Novels: An Ethical Perspective*. Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, 2015, ISBN 978-606-12-1129-6.
2. (Traducere) Capitolul "Henri Focillon's Romanian Experience," de Ioana Vlasiu, apărut în *Reflection Center for Suspended Histories. An Attempt*. Editura Institutului Cultural Român, 2013, ISBN 1583-93.

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Cojocaru, Monica. "Brevity is the soul of wit': Ian McEwan's Short Prose." *East-West Cultural Passage Journal*. vol. 17. no. 2/2017. ISSN 1583-6401 (format tipărit); 2067-5712 (electronic), pp. 101-112.
2. Cojocaru, Monica. "Contending Narratives in Ian McEwan's Fiction." *Revista Transilvania, publicată de Centrul Cultural Interetnic Transilvania*, Sibiu, Nr. 1/2016, ISSN 0255-0539, pp. 59-65.
3. Cojocaru, Monica. "Narrative Ethics: Imagination and Empathy in Ian McEwan's Atonement." *Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy and Humanistic Sciences*, vol III, nr. 2/2015, ISSN 2284-5976 (format tipărit); 2501-0409 (electronic), pp. 67-75.
4. Cojocaru, Monica. "Metafictional Twist Endings in Ian McEwan's Atonement and Sweet Tooth." *East-West Cultural Passage Journal*, vol. 15, nr. 1/2015, ISSN 1583-6401 (format tipărit); 2067-5712 (electronic), pp. 7-19.

monica

5. Cojocaru, Monica. "Debunking the Global Warming Metanarrative: An Ecocritical Reading of Ian Mcewan's *Solar*." *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives Section-Literature*. I/2014, pp. 346-352.
6. Cojocaru, Monica. "Getting Messages Across: The Integration of Professional Communication Skills into ESP Teaching." *Professional Communication and Translation Studies*, Nr. 7(1-2), 2014, Timișoara, ISSN: 2065-099x, pp. 145-150.
7. Cojocaru, Monica. "Misinterpreting the Other: Music as Conflict in Ian Mcewan's *Amsterdam* and *On Chesil Beach*." *East-West Cultural Passage* Nr. 12/2012, ISSN 1583-6401 (format tipărit); 2067-5712 (electronic), pp. 9-22.
8. Cojocaru, Monica. "The Limits of Empathetic Imagination in Ian Mcewan's *Saturday*." *East-West Cultural Passage*, nr. 10/2011, ISSN 1583-6401 (format tipărit); 2067-5712 (electronic), pp. 45-58.

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- Reviste

-

- Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

1. Cojocaru, Monica. "Narrative Ethics: Imagination and Empathy in Ian McEwan's *Atonement*." *Logos Universality Mentality Education Novelty: Philosophy and Humanistic Sciences*, vol III, nr. 2/2015, ISSN 2284-5976 (format tipărit); 2501-0409 (electronic), pp. 67-75.
2. Cojocaru, Monica. "Debunking the Global Warming Metanarrative: An Ecocritical Reading of Ian Mcewan's *Solar*." *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives Section-Literature*. I/2014, pp. 346-352.
3. Cojocaru, Monica. "Getting Messages Across: The Integration of Professional Communication Skills into ESP Teaching." *Professional Communication and Translation Studies*, Nr. 7(1-2), 2014, Timișoara, ISSN: 2065-099x, pp. 145-150.

E. Brevete obținute în întreaga activitate

-

Data: 21 oct. 2021

Semnătura: