

Lector univ. dr. Sorana Bițu
Departamentul de Artă Teatrală
Facultatea de Litere și Arte
Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu

LISTA DE LUCRĂRI

A Teza de doctorat:

Manifestările teatrale ale societăților culturale românești din Sibiu, expresie a identității naționale

Publicată în volum:

Sorana Maier, *Teatrul ca dimensiune a naționalității: manifestările teatrale ale societăților culturale românești din Sibiu, expresie a identității naționale*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2023, ISBN 978-606-020-618-7, 482 p.

B Cărți și capitole în cărți:

a) cărți de autor publicate la edituri din străinătate:

1. Constantin NECULA und **Sorana MAIER**, *Die vielfaltigen Gesichter einer preisgekronten Stadt Hermannstadt - die Hauptstadt der Premieren*, Übersetzung aus dem Rumanischen: Klaus Martin UNTCH, Edizioni Città di Vita, Firenze, 175 pag., ISBN 978-88-32034-04-2 (traducere a volumului *Ipostazele unui oraș premiant. Sibiu - Capitala Premierelor*, EIKON, 2018, 175 pag., ISBN 978-606-711-919-0).
2. Constantin NECULA and **Sorana MAIER**, *Facets of Award Winning City. Sibiu - Capital of the First Time Happenings*, English translation by Maria CURTEAN, Edizioni Città di Vita, Firenze, 2018, 175 pag., ISBN 978-88-32034-04-9 (traducere a volumului *Ipostazele unui oraș premiant. Sibiu - Capitala Premierelor*, Ed. EIKON, 2018, 175 pag., ISBN 978-606-711-919-0).
3. Constantin NECULA und **Sorana MAIER**, *Hermannstadt. „Hauser Mit Seele”, Nach Einem Jahrhundert Unter Dem Zeichen Der Einheit*, Übersetzung aus dem Rumanischen: Pfr. Klaus M. UNTCH, Edizioni Città di Vita, Firenze, 2018, 179 pag., ISBN 978-88-32034-01-1 (traducere a volumului *Sibiu - Case cu suflet la un Centenar de Unitate*, EIKON, București, 2018, 179 pag., ISBN 978-606-711-820-9).
4. Constantin NECULA and **Sorana MAIER**, *Sibiu - Soulful Houses at a Centenary of Unity*, English translation Maria CURTEAN, Edizioni Città di Vita, Firenze, 2018, 179 p. ISBN 978-88-32034-00-4 (traducere a volumului *Sibiu - Case cu suflet la un Centenar de Unitate*, EIKON, București, 2018, 179 pag., ISBN 978-606-711-820-9).

b) cărți de autor publicate la edituri din România:

1. **Sorana Maier**, *Teatrul ca dimensiune a naționalității: manifestările teatrale ale societăților culturale românești din Sibiu, expresie a identității naționale*, Cluj-Napoca, Editura Mega, 2023, ISBN 978-606-020-618-7, 482 p.
2. **Sorana MAIER**, Constantin Necula, *Muzeul Asociațiunii - Rădăcinile admirării satului românesc*, București, Eikon, 2022, 139 pag., ISBN 978-606-49-0779-0.
3. **Sorana MAIER**, Constantin Necula, *Asociațiunea ASTRA – recuperarea unei Memorii culturale, vol. 2 Președinții*, Editura Eikon, București, 2021, 117 pag, ISBN: 978-606-49- 0309-9.
4. Constantin NECULA, **Sorana MAIER**, *Școala demnității feminine. Școala de Fete a Asociațiunii*, Editura Eikon, București, 2021, 120 pag., ISBN: 978-606-49-0617-5.
5. Constantin NECULA, **Sorana MAIER**, *Societăți culturale din trecutul Sibiului*, Editura Eikon, București, 2020, 180 pag., ISBN 978-606-49-0376-1.
6. **Sorana MAIER**, Constantin NECULA, *Asociațiunea ASTRA, recuperarea unei Memorii culturale, I. Întemeietorii*, Editura Eikon, București, 2020, 196 pag., ISBN: 978-606-49-0309- 9.
7. **Sorana MAIER**, *Teatrul românesc din Sibiu 1868-1948*; Editura Eikon, București, 2019, 363 pag., ISBN: 978-606-49-0143-9.
8. **Sorana MAIER**, Constantin NECULA, *Chipuri feminine sibiene din alte veacuri*, Ed. EIKON, 2019, 191 pag., ISBN 978-606-49-0160-6.
9. Constantin NECULA și **Sorana MAIER**, *Ipostazele unui oraș premiant. Sibiu - capitala premierelor*, Ed. EIKON; ediția a II-a, București, 2019, 175 pag. ISBN 978-606-49-0072-2.
10. Constantin NECULA und **Sorana MAIER**, *Die vielfaltigen Gesichter einer preisgekronten Stadt Hermannstadt - die Hauptstadt der Premieren*. Übersetzung aus dem Rumanischen: Klaus Martin UNTCH, EIKON, București, 173 pag., ISBN 978-606-49-0074-6 (traducere a volumului *Ipostazele unui oraș premiant. Sibiu - Capitala Premierelor*, Ed. EIKON, 2018, 175 p. ISBN 978-606-711-919-0).
11. Constantin NECULA and **Sorana MAIER**, *Facets of Award Winning City. Sibiu - Capital of the First Time Happenings*. English translation by Maria CURTEAN, EIKON, București, 2019, 173 pag. ISBN 978-606-49-0073-9 (traducere a volumului *Ipostazele unui oraș premiant. Sibiu - Capitala Premierelor*, Ed. EIKON, 2018, 175 pag. ISBN 978-606-711-919- 0).
12. Constantin NECULA und **Sorana MAIER**, *Hermannstadt. „Hauser Mit Seele”, Nach Einem Jahrhundert Unter Dem Zeichen Der Einheit*. Übersetzung aus dem Rumanischen: Pfr. Klaus M. UNTCH, EIKON; București, 2019, 180 p. ISBN 978-606-49-0071-5 (traducere a volumului *Sibiu - Case cu suflet la un Centenar de Unitate*, Ed. EIKON, București, 2018, 179 p. ISBN 978-606-711-820-9).
13. Constantin NECULA, **Sorana MAIER**, *Sibiu - Soulful Houses at a Centenary of Unity*. English translation Maria CURTEAN, EIKON, București, 2019, 178 p. ISBN 978-606-49- 0070-8 (traducere a volumului *Sibiu - Case cu suflet la un Centenar de Unitate*, Ed. EIKON, București, 2019, 179 p. ISBN 978-606-711-820-9).

14. Constantin NECULA, **Sorana MAIER**, *Ipostazele unui oraș premiant. Sibiu – Capitala Premierelor*, Editura Eikon, București, 2018, 175 pag., ISBN 978-606-711-919-0.
15. Constantin NECULA, **Sorana MAIER**, *Case cu suflet la un Centenar de unitate*, Editura Eikon, București, 2018, 179 pag., ISBN 978-606-711-820-9.
16. Preot Constantin NECULA, **Sorana MAIER**, *Sibiu. Catedrale de Oameni / Human Cathedrals*, Casa de Presă și Editură Tribuna, Sibiu, 2017, 88 pag., ISBN 978 – 606 – 781 – 009 - 7

c) volume coordonate publicate la edituri din România

- Sorana Maier Bițu**, Constantin Valer Necula, *Literatură și pedagogie în Tribuna (1884 - 1903)*, Editura Eikon, 2024, ISBN 978-606-49-1315-9,
- Pr. Prof. Univ. Dr. Constantin Necula, **Asist. Univ. Dr. Sorana Maier Bițu** (editori), *Recuperarea unei memorii - Monografia vieții Preotului Profesor Nicolae Terchilă*, Edituras Andreiana, Sibiu, 2023, ISBN: 978-606-989-154-4.
- Preot Constantin Necula, *Pescuirea minunată*, Editura Agnos, Sibiu, 2022, ISBN: 978-606-053-057-2, **volum coordonat de Sorana Maier Bițu**.
- Sorana Maier** (editor coordonator), *Sibiu before & after*, Editura Honterus, Sibiu, 2015, 84 p., ISBN 978 – 606 – 8573 – 30 – 4.

d) capitole în volume din România

1. **Bițu Sorana**, „Dr. Eleonora Lemény-Rozvány, reprezentantă a mișcării feministe transilvănene în secolul XX” în „Incursiune în istoria femeilor din spațiul românesc (secolele XVI-XXI): surse, direcții și teme de cercetare”, Editura Mega, 2024, ISBN 978-606-020-872-3
2. Constantin NECULA, **Sorana MAIER**, „Școala Civilă de Fete – școala de Ilene Cosânzene a Asociațiunii ASTRA”, în *Sibiu – 830*, Silviu Borș, Dan Danu (coord.) Sibiu, Editura Armanis; Cluj-Napoca, Editura Mega, 2021, pp. 157-162.

C. Articole:

a) articole publicate în reviste indexate Web of Science – AHCI

1. **Sorana MAIER**, Ion M. TOMUȘ, „How the ASTRA Association Contributed to the Emancipation of Transylvanian Romanians Using Cultural Propaganda Through Theater”, în *Transylvanian Review/Revue de Transylvanie*, vol. XXX, no. 1, Spring 2021, Romanian Academy, Center for Transylvanian Studies, pp. 65-82, ISSN: 1221-1249.

f) articole publicate în reviste din România indexate în alte BDI

1. **Sorana Maier**, „Primele ediții ale Festivalului Internațional de Teatru de la Sibiu în paginile ziarului Tribuna (1993-1998)”, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, ISSN 2066-8988, nr. 1/2023, pp. 5-23.
2. **Sorana Maier**. "The Contribution of the Romanian Cultural Societies of Sibiu in Shaping the Local Audience", în *Concept* 1/2022, pp. 51-63.
3. **Sorana MAIER**, „Contribuția membrilor Reuniunii Femeilor Române din Sibiu la viața culturală și socială a Sibiului și a Transilvaniei, până la Marea Unire, în *Anuarul Institutului de Istorie „George Barițiu” din Cluj-Napoca*, LX, Series Historica 2021, Supliment Femeia între tradiția și modernitatea românească (A doua jumătate a secolului al XIX-lea și începutul secolului XX) Interogații, realizări, perspective, pp. 319-332.
4. **Sorana MAIER**, „Edificarea Casei Naționale a Asociațiunii Astra și prima scenă românească de teatru din Transilvania (Sibiu, 1905)", în *Anuarul Institutului de Istorie »George Barițiu« - Series HISTORICA* 60, pp. 333-349. Print ISSN 1584-4390, Online-ISSN: 2344-2093.
5. **Sorana MAIER**, „Ab Initio. Turneele trupelor lui Mihail Pascaly și Matei Millo, primele spectacole de teatru românesc la Sibiu”, în *Jurnalul Artelor Spectacolului*, ISSN 2066-8988, nr. 1/2020, pp. 61-68.

g) articole publicate în reviste neindexate

1. Sorana MAIER, „Reuniunea sodalilor și a meseriașilor români din Sibiu. Perspective cultural-teatrale 1867-1900”, în *Dacia literară*, Nr. 3 (166), 2022, pp. 3-21, ISSN: 1220-7322.

D. Lucrări prezentate la conferințe:

Sorana BIȚU, „Réception critique et couverture médiatique du spectacle Tocar Mare de Marta Barceló, metteuse en scène Mariana Cămărășan, Théâtre national de Sibiu”, *Figures de la Mère et représentations des maternités dans les écritures dramatiques, les arts de la scène et audiovisuels contemporains*, 26-27 februarie 2025, l'Université d'Artois-Pôle Arras, <https://www.univ-artois.fr/agenda/colloque-international-figures-de-la-mere-et-representations-des-maternites-dans-les>

Sorana BIȚU, „Aspecte din activitatea Școlii civile superioare de fete cu internat a Asociațiunii. Acuzații de agresiune sexuală și comportament inadecvat la adresa conducerii instituției”, Conferința internațională IFSGen II/2024, Perspective diacronice asupra condiției femeilor din spațiul european: imagine, reprezentare și realitate, 5-6 decembrie 2024, <https://ifsgen.umfst.ro/conferinta-ifsgen-2-2024/>

Diana Nechit, **Sorana Bițu**, Andrei Șerban, „Le Festival International de Théâtre de Sibiu : comment capter l'éphémère ? Les spécificités des arts du spectacle”, International Conference Tangible and Intangible Cultural Heritage: A Dichotomy under Debate, 24-25 octombrie 2024,

<https://grants.ulbsibiu.ro/elabchrom/wp-content/uploads/Tangible-and-Intangible-Heritage-Conference-2024-Programme.pdf>

Sorana BIȚU, „Dr. Eleonora Lemény-Rozvány, reprezentantă a mișcării feministe transilvănene în secolul XX”, Conferința IFSGen 1/2023, „De la istoria femeilor la gender history și studii de gen. Dezbateri și direcții de cercetare”, Conferință organizată sub egida IFSGen - Rețeaua pentru cercetarea istoriei femeilor și promovarea studiilor de gen în spațiul românesc. 7-9 decembrie 2023.

Sorana MAIER, „Contribuția personalităților feminine din Sibiu la cultura, educația, viața socială și artistică a Transilvaniei”, Conferința Națională „Între tradiție și modernitate: elitele din România în „secolul cel scurt” (1918-1989), organizată de Institutul de Cercetări Socio-Umane „Gheorghe Șincai”, în cadrul Zilelor Academice Clujene 2021, 8 octombrie 2021.

Sorana MAIER, „Provocările unei cercetări doctorale la limita dintre teatru și istorie”, Conferința națională Sensuri ale interpretării în cercetarea artistică actuală, 4-6 noiembrie 2021, Organizatori I.O.S.U.D. UNAGE, Școala Doctorală Teatru, Școala Doctorală Muzică, Școala Doctorală Arte Vizuale, Iași.

Sorana MAIER, Conferința *Horia-Petra Petrescu – Un pionier al Teatrului românesc. Recuperări.* (*Horia- Petra Petrescu – A Pioneer of Romanian Theatre. Recovery.*), la Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu, 21 iunie 2019, Sibiu.

