



A N E X A 4.1

Nume Prenume: Oprișor Carmen-Simona
Gradul didactic: Conferențiar
Instituția unde este titular: Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu
Facultatea: Litere și Arte
Departamentul: Studii Romanice

L I S T A
lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

Titlul tezei: „*Symbolism magico-inițiativ în proza românească a secolului al XX-lea*”, publicată în volum sub titlul „*Coordonate ale magicului*”, Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2008, 221p., ISBN 978-973-632-457-4.

A. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

I. Cărți cu autor unic: Carmen Oprișor, *Literatura medievală: Antologie de texte*. Studiu introductiv: Carmen Oprișor, *Literatura română din perioada medievală*. Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2016, 333p., ISBN 978-606-12-1176-0.

II. Volume realizate în colaborare:

1. Carmen Oprișor, Rodica Fofiu, Rodica Mihulecea, *Studii filologice. Etudes philologiques. Linguistique, littérature, culture et civilisation*. Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2009, 156p., ISBN 978-973-632-573-1
1. Carmen Oprișor, Rodica Fofiu, Rodica Mihulecea, *Studii de limbă, literatură și civilizație*. Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2010, 165p., ISBN 978-973-632-634-9.
2. Carmen Oprișor, Rodica Fofiu, Rodica Mihulecea, *Studii literare, lingvistice, de cultură și civilizație*. Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2011, 187p., ISBN 978-973-632-729-2.
3. Carmen Oprișor, Rodica Fofiu, Rodica Mihulecea, *Dialoguri culturale*. Editura „Astra Museum”, 2013, 178p., ISBN 978-973-8993-93-8.

III. Coordonator al volumului Conferinței Naționale „**Personalități ale culturii din Transilvania**”. Nr 1, 2018. Volumul a apărut la Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2018, ISSN 2602-1374.



B. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Carmen Opreșor, *Despre modernitatea clasicilor. Ion Ghica – Scrisori către V. Alecsandri*, apărut în Revista *Transilvania*, nr. 10/2009, ISSN 0255-0539.
2. Carmen Opreșor, *Retorica puterii în literatura română medievală*, apărut în Revista *Transilvania*, nr. 10/2018, ISSN 0255-0539.
3. Carmen Opreșor, *Trei basme românești din colecțiile Petre Ispirescu și Grigore Crețu*, apărut în Revista *Transilvania*, nr. 11-12/2019, ISSN 0255-0539.
4. Carmen Opreșor, *A few approaches to translation*, apărut în volumul *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*. Tîrgu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2019. ISBN 978-606-8624-09-9 p. 36-44
5. Carmen Opreșor, „*Jurnalul fericirii*” - *fațetele unui caleidoscop*, p. 58-65, în volumul *Communication, Context, Interdisciplinary. Studies and Articles*. Tîrgu Mureș, „Petru Maior” University Press, 2014, ISSN 2069-3389.
6. Carmen Opreșor, *Dimensiunea europeană a memorialisticii romanticilor români*. p.20-25, în volumul *The Proceedings of the European Integration between Tradition and Modernity*, volume 5, 2013. ISBN 978-606-581-095-2.
7. Carmen Opreșor, *Ideea de progres în scrierile romanticilor români*. p.1145-1151, în volumul *Globalization and International Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*. Tîrgu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2014. ISBN 978-606-93691-3-5.
8. Carmen Opreșor, *The Romanian psalm between tradition and modernity*, în *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue*. Tîrgu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2016. ISBN 978-606-93590-3-7.
9. **Carmen Opreșor**, *Vasile Aaron, Reporta din vis, o noutate literară din vreme*. Articol apărut în Revista *Transilvania*, nr. 6/2021, ISSN 0255-0539, p.53-59.
10. **Carmen Opreșor**, *Miron Costin și epoca în care a trăit*. Articol apărut în Revista *Transilvania*, nr. 10/2021, ISSN 0255-0539, p.91-96.
11. **Carmen Opreșor**, *A few approaches to translation*, in *Multiculturalism through the Lenses of Literary Discourse*, în volumul *Studies on literature, discourse and multicultural dialogue: Literature*. Published by Arhipelag XXI Press, 2019, ISBN 978-606-8624-14-3, p. 36-43

C. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)**• Reviste: Revista „Euphorion” din Sibiu**

1. Carmen Opreșor, *Strategii narative în romanul „Tainele inimei”, de Cristian Teodorescu*. Articol apărut în Revista Euphorion, nr. 1-2, ianuarie-februarie, 2009, anul XX.
1. Carmen Opreșor, *Eta Boeriu - înapoi la clasicitate*. Articol apărut în Revista Euphorion, nr. 3/2016, anul XXVII.

• Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe

2. Carmen Opreșor, *Octavian Goga. Fețele scriitorului: de la creația ludică și sentimentală la scrisul angajat*. Articol apărut în volumul conferinței *Octavian Goga: un vizionar al unității naționale*. Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2018, ISBN 978-606-12-1536-2, p.85-104.
3. Carmen Opreșor, *Publicistica lui Octavian Goga între luciditate și patos*. Articol apărut în volumul conferinței *Caietele Octavian Goga*. Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2014, ISBN 978-606-12-0771-8, p.39-47.
4. Carmen Opreșor, *Emil Cioran: La lamentation comme revelation de la douleur*, Articol apărut în volumul *Rășinari – Paris și retur*. Volum coordonat de Mirela Ocinic. Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2016, ISBN 978-606-12-1258-3, p.55-67.
5. Carmen Opreșor, *Reprezentări ale «eutopiei» în gazetăria de tinerețe a lui Octavian Goga*. Articol apărut în volumul: *Caietele Octavian Goga*. Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2017, ISBN 978-606-12-1440-2, p.69-80.
6. Carmen Opreșor, *Evoluția discursului liric românesc în perioada medievală*. Articol apărut în volumul *Unitatea națională de la Mihai Viteazul la Alexandru Ioan Cuza – simbol al identității pentru tinerii de astăzi*. Coordonatori Conf. Univ dr. Ioan Ielciu, Prof. dr. Sorin Joantă. Sibiu, Editura „Astra Museum”, 2016, p. 71-81.
7. Carmen Opreșor, *Reflecții ale marilor evenimente istorice din secolul al XIX-lea în operele scriitorilor romantici*. Articol apărut în volumul *„În drum spre Marea Unire. Interval istoric 1859-1918*. Coordonator Prof. Claudia Onea. Sibiu, Editura „Astra Museum”, 2017, p. 62-72. ISBN 978-606-733-208-7.



8. Carmen Opreșor, *Apariții literare ale anului Marii Uniri, 1918*. Articol apărut în volumul *Unirea din 1918 - Marea împlinire*. Coordonatori Conf. Univ dr. Ioan Ielciu, Prof. dr. Sorin Joantă. Sibiu, Editura „Andreiană”, 2018, ISBN 978-606-989-033-2 p. 83-93.
9. Carmen Opreșor, „*Emil Cioran – a mask laughs, another cries*” p.586-591, în volumul *Communication, Context, Interdisciplinary. Studies and Articles*. Tîrgu Mureș, „Petru Maior” University Press, 2014, ISSN 2069-3389.
10. Carmen Opreșor, *Emil Cioran și miturile vinovăției*. Articol apărut în *Anuarul Institutului de Cercetări socio-umane*. Sibiu, nr. XVIII, 2011, p.127-134, ISSN 1223-1088.
11. Carmen Opreșor, *Lindenfeld sau drumul de la mistificare la adevăr*. Articol apărut în *Anuarul Institutului de Cercetări socio-umane*. Sibiu, nr. XIX, 2012, p.107-118, ISSN 1223-1088.
12. Carmen Opreșor, *Inorogul și Zenon, călători peste timp. Despre modernitatea romanelor „Istoria ieroglifică”, de Dimitrie Cantemir și „Piatra filosofală”, de Marguerite Yourcenar*. Articol apărut în *Anuarul Institutului de Cercetări socio-umane*. Sibiu, nr. XX, 2013, ISSN 1223-1088.
13. Carmen Opreșor, *Romanele lui Vintilă Horia - trepte ale cunoașterii de sine*. Articol apărut în „*Annales Universitatis Apulensis Seria Philologica*”, nr. 15/ 2014, tom I, Alba-Iulia, p. 187-197.
14. Carmen Opreșor, *Înrâuriri din culturile orientale și occidentale în opera lui Dimitrie Cantemir*. Articol apărut în „*Annales Universitatis Apulensis Seria Philologica*”, nr. 16/ 2015, tom I, Alba-Iulia, p. 71-80.
15. Carmen Opreșor, *Repere identitare în scrierile din exil ale lui Mircea Eliade*. Articol apărut în „*Annales Universitatis Apulensis Seria Philologica*”, nr. 17/ 2018, tom I, Alba-Iulia, p. 13-27.
16. Carmen Opreșor, *Alexandru Ivăsiuc-drama unui intelectual din Maramureș*, în volumul conferinței *Personalități ale culturii din Transilvania*, nr. 1/2018, ISSN 2602-1374.
17. Carmen Opreșor, *Octavian Goga – mărturii despre literatură și viață*. apărut în volumul: [*Caietele Octavian Goga*]. *Octavian Goga. Laboratorul poeziei tradiționaliste*. Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020, Volum coordonat de Mirela Ocnic. ISBN 978-606-12-1762-5, p.71-91.



Data: 2. 05. 2022

Semnătura: