

Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu
Facultatea de Litere și Arte
Departamentul de Studii Romanice

Numele cadrului didactic: Conf. univ. dr. Rodica GRIGORE

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

Retorica măștilor în proza interbelică românească. Mateiu I. Caragiale, Urmuz, Max Blecher, G.M. Zamfirescu, G. Călinescu, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2005. (400 pagini)

B. Cărți și capitole în cărți publicate (selectiv)

Cărți

1. *Măști, caligrafie, literatură*, Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2011, 262 pagini;
2. *În oglinda literaturii*, Cluj-Napoca, Editura Limes, 2011, 269 pagini;
3. *Meridianele prozei*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cartii de Stiinta, 2013, 367 pagini;
4. *Pretextele textului. Studii și eseuri*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cartii de Stiinta, 2014, 378 pagini;
5. *Realismul magic în proza latino-america a secolului XX. (Re)configurari formale și de continut: Alejo Carpentier, Miguel Angel Asturias, Juan Rulfo, Gabriel Garcia Marquez*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cartii de Stiinta, 2015, 390 pagini;
6. *Calatorii în bibliotecă. Eseuri*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cartii de Stiinta, 2016, 306 pagini.
7. *Cărți, vise și identități în mișcare. Eseuri despre literatura contemporană*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2018, 256 pagini.
8. *Între lectură și interpretare. Eseuri, studii, cronici*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2020, 264 pagini.
9. *Tigrul și Steaua. Violență și exil în proza latino-americană a secolului XX*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2021, 378 pagini.
10. *Metamorfozele ficțiunii. Eseuri, studii, cronici*, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2024, 262 pagini.

Traduceri

1. Octavio Paz, *Copiii mlaștinii. Poezia modernă de la romantism la avangardă*. Traducere de Rodica Grigore, Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2017, 202 pagini.

Capitole de cărți

1. „Forme ale spațiului literar distopic la început de mileniu. Margaret Atwood, *Oryx si Crake*”, în vol. *Spațiul în romanul anglo-saxon contemporan*. Coordonator: Pia Branzu, București, Editura Art, 2011.
2. „Despre citit și recitat cu Donald Barthelme & Alba ca Zapada”, în vol. *Viitorul cartii*. Coordonator: Florea Firan, Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2012;
3. „Dansatoarea de Kabuki”, în vol. *Literatura și sincretismul artelor*. (Coordonator: Florea Firan), Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2013;
4. „Cenzura și dictatura. Miguel Angel Asturias, *Domnul Președinte*”, în vol. “De la cenzura autoimpusă la autocenzură”. Antologie și coordonare: Florea Firan, Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2015;
5. „Limba română și sensurile cuvântului *patrie*”, *Limba română și mass-media*. (Coordonator: Florea Firan), Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2014;
6. Mimesis, criza reprezentării și romanul universurilor crepusculare”, în vol. *Ion Vlad sub imperiul lecturii* (Coord. Laura Lazar Zavaleanu), Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014;
7. „Puterea cuvintelor și Poezia”, în vol. *Puterea cuvintelor*, editor Florea Firan, Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2016.
8. „Femei și bărbați rătăcind prin literatură”, în vol. *Literatura la feminin. O antologie*. Coordonatoare Adina Dinițoiu și Anastasia Staicu, București, Editura Seneca, 2021.
9. „History, Violence and Fiction in Alejo Carpentier’s Novel *Reason of State*”, in *The Routledge Handbook of Violence in Latin American Literature* (Ed. Pablo Baisotti), Routledge, 2022.

C. Lucrări indexate ISI/BDI (selectiv)

1. Shusaku Endo. *Between the Silence of the East and the Silence of God*, in *Theory in Action. The Journal of Transformative Studies Institute*, New York, January 2010.
2. Fernando Pessoa's "The Book of Disquiet". *Imagination, Reality and the Pleasure of Masking and Dreaming*, in *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, New York, no. 4/2011;
3. *Spațiul literar și tradiția discursului distopic. Margaret Atwood, "Oryx și Crake"*, în revista *Transilvania*, nr. 2/2010;
4. Evelyn Waugh. *Trecutul între nostalgie și luciditate*, în revista *Transilvania*, nr. 5/2010;
5. *Semnificațiile mastii în romanele lui Kobo Abe*, în revista *Transilvania*, nr. 3/2010;
6. E. L. Doctorow. *Fascinanta „Lume Nouă” și istoriile sale*, în revista *Transilvania*, nr. 4/2010;
7. *Proza Angelei Carter. Între realismul magic și carnavalesc*, în revista *Transilvania*, nr. 6/2010;
8. Iris Murdoch. *Teoria și practica ficțiunii*, în revista *Transilvania*, nr. 7-8/2010;
9. *Ruben Dario în contextul modernismului latino-american*, în revista *Transilvania*, nr. 1/2011;
10. *Viata ca vis și lumea ca teatru. De la Pedro Calderon de la Barca la Luigi Pirandello*, în revista *Transilvania*, nr. 3/2011;
11. *Alejo Carpentier. Dimensiunile realității și naratiunea muzicală*, în revista *Transilvania*, nr. 6-7/2011;
12. *Lume araba dincolo de valuri și de prejudecati*, în revista *Transilvania*, nr. 3/2012;
13. *Andrei Codrescu and His Sheherazade*, in *Brukenthalia* (Supplement of "Brukenthal Acta Musei") - Editura Muzeului National Brukenthal, 2013;

21. *Truth, History and Myth in Gabriel Garcia Marquez's "One Hundred Years of Solitude"*, in "Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute", New York, nr. 6/2013;
14. *Alejo Carpentier, "Concert baroc". Muzica si literatura*, in revista *Transilvania*, nr. 9/2014;
15. *Gabriel Garcia Marquez, "Un veac de singuritate". Texte, manuscrise si lecturi mitice*, in revista *Transilvania*, nr. 12/2014;
16. "Tradition and Modernity in the Works of Lucian Blaga", in "Alea - Estudos Neolatinos" (Rio de Janeiro), nr. 16/2014;
17. *Miguel Angel Asturias, "Domnul Presedinte": realitate, fictiune, putere si mit*, in revista *Transilvania*, nr. 1/2015;
18. "Proza lui Naghib Mahfuz intre alegorie si realism", in revista *Transilvania*, nr. 5/2015;
19. *Fernando Pessoa intre existenta si literatura*, in revista *Saeculum*, nr. 1/2015;
20. *Femei in fata oglinzii literaturii*, in revista *Saeculum*, nr. 1/2015;
21. *Lucian Blaga Between Words and Silence*, in *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, New York, nr. 4/2015;
22. *Alonso Cueto, "The Blue Hour". Storytelling and History*, in "Antipodas. Journal of Hispanic and Galician Studies", Sydney (Australia), nr. 1/2015;
23. *Istorie și memorie în proza lui Ismail Kadare*, in revista *Transilvania*, nr. 2/2016;
24. *Inocență și inițiere în romanele lui Ian McEwan*, in revista *Transilvania*, nr. 3/2016;
25. *Octavio Paz. Poezie, tradiție și modernitate: puncte de convergență*, in revista *Transilvania*, nr. 12/2016;
26. *George Orwell. Discursul distopic și romanul secolului XX*, in revista *Saeculum*, nr. 2/2016;
27. *Mască și identitate în proza lui Fumiko Enchi*, in revista *Saeculum*, nr. 1/2016;
28. *Proza scurta a lui Julio Cortazar. Semne si semnificatii*, in revista *Transilvania*, nr. 2/2017;
29. *Alegorie si fictiune in proza lui Nikos Kazantzakis*, in revista *Transilvania*, nr. 3/2017;
30. *Visul American intre realitate si iluzie*, in revista *Transilvania*, nr. 12/2017;
31. *Simbol si alegorie in proza lui William Golding*, in revista *Saeculum*, nr. 1/2017;
32. *Proza lui Yukio Mishima. Amintirea trecutului si adevarul artei*, in revista *Saeculum*, nr. 2/2017;
33. *Joc lingvistic si poetica a nostalgiei in romanele lui Guillermo Cabrera Infante*, in revista *Transilvania*, nr. 4/2018;
34. *Barbarie si civilizatie in romanele lui J.M. Coetzee*, in revista *Transilvania*, nr. 5-6/2018;
35. *Supremul Magistrat sau recursul la putere*, in revista *Transilvania*, nr. 10/2018;
36. *Aspecte ale tragicului în romanele lui Ernesto Sabato*, in revista *Saeculum*, nr. 2/2018;
37. *Lectura si literatura in proza lui Andrei Codrescu*, in revista *Saeculum*, nr. 1/2018;
38. *Proza lui Carlos Fuentes intre modelul literar si inovatia narativa*, in revista *Transilvania*, nr. 2/2019;
39. *Istoria ca literatura si realitatile alternative*, in revista *Transilvania*, nr. 10/2019;
40. *Clarice Lispector, "Patimile dupa G.H.". Metamorfoze si violenta*, in revista *Transilvania*, nr. 12/2019;
41. *Memorie, fictiune si realitate in romanele lui Antonio Munoz Molina*, in revista *Saeculum*, nr. 1/2019;
42. *Clarice Lispector, Apa vie. Autobiografie, violenta si exil*, in revista *Saeculum*, nr. 2/2019;

43. *Two Faces of the Literary Avant-Garde: Urmuz and Julio Cortazar. Suggestions for Possible Interpretations*, in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 1/2019;
44. *Re-reading Latin American Literature* in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 4/2019;
45. *Alejo Carpentier, The Lost Steps. Art Between Nature and Culture* in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 4/2019;
46. *Exil si violenta in proza lui Roberto Bolano*, in revista *Transilvania*, nr. 5/2020;
47. *Guillermo Cabrera Infante, "Trei tigri tristi": obsesia literaturii*, in revista *Transilvania*, nr. 7/2020;
48. *Guillermo Cabrera Infante, "Trei tigri tristi". Oglinzi, labirinturi si experiment al limbajului*, in revista *Saeculum*, nr. 1/2020;
49. *Jose Donoso, "Obscena pasare a noptii". Intre sfarsitul lumii si sfarsitul textului*, in revista *Saeculum*, nr. 2/2020;
50. *Music and Literature in Alejo Carpentier's Novel "Baroque Concerto"*, in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 3/2020;
51. *Gabriel Garcia Marquez, History and the Labyrinth of Literature*, in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 4/2020;
52. *Clarice Lispector, "Ora stelei". Masti narrative si violenta textuala*, in revista *Transilvania*, nr. 3/2020;
53. *Maja Lunde: intra apocalips si speranta*, in revista *Transilvania*, nr. 6/2020;
54. *Jose Donoso, "Obscena pasare a noptii". Monstri, putere, violenta*, in revista *Saeculum*, nr. 1/2021;
55. *Semnificatii ale calatoriei in proza lui Roberto Bolano*, in revista *Saeculum*, nr. 2/2021;
56. *The Fiction of History and the History of Fiction*, in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 4/2021;
57. *Alejo Carpentier, "The Harp and the Shadow": Literature, History and Fiction*, in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 4/2021;
58. *Mario Vargas Llosa, "The War of the End of the World". To Read and to Write - Destruction and Revelation*, in revista "Antipodas. Journal of Hispanic, and Galician Studies", Sydney, Australia, nr. 1/2021.
59. *Guillermo Cabrera Infante and the Meanings of Literature*, in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 1/2022.
60. *Violence and the Masks of the Monsters in Jose Donoso's Fiction*, in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 4/2022.
61. *Journeys and Exile in Roberto Bolano's Novel The Savage Detectives*, in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 2/2023.
62. *A Journey to the Self: The Quest for Identity in Clarice Lispector's Fiction*, in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 4/2023.
63. *Solitude and Exile in Roberto Bolano*, in revista *Theory in Action*. The Journal of Transformative Studies Institute, New York, no. 2/2024.
64. *Realitatea violentei si violenta realitatii in romanele lui Mario Vargas Llosa*, in revista *Saeculum*, nr. 1/2022;
65. *Jose Donoso si arta ambiguitatii*, in revista *Saeculum*, nr. 2/2022;
66. *Vintila Horia, Dumnezeu s-a nascut in exil. Dezradacinare si literatura*, in revista *Saeculum*, nr. 1/2023.
67. *Spatiu urban si spatiu al memoriei in proza lui Guillermo Cabrera Infante*, in revista *Saeculum*, nr. 2/2023.
68. *Ales Steger, Iarta. Masti si carnavaluri*, in revista *Transilvania*, nr. 6-7/2022;

69. *Vintila Horia. Exil si calatorii*, in revista *Transilvania*, nr. 1/2023.
70. *Panait Istrati, Chira Chiralina. Inocenta si initiere*, in revista *Transilvania*, nr. 7/2023.

D. Lucrări publicate în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate); pentru lucrările publicate în volume de conferințe se selectează de maximum 20 articole;

1. *Alejo Carpentier and the Marvelous Real*, in Conferinta "Communication, Context and Interdisciplinarity"; Section: Literature (Coordonatorul volumului conferintei, aparut la Editura Universitatii Petru Maior, Tg.Mures, 2014: Iulian Boldea), Tg. Mures, 23-24 octombrie 2014;
2. *Istoria recenta altfel. Perspective culturale*. (Coordonatori: Andi Mihalache si Adrian Cioflanca). Cap "Un Orient pentru Occident. Naratiune si teatralitate in proza lui Yasunari Kawabata", Iasi, Editura Universitatii Al.I. Cuza, 2013;
3. *Andrei Codrescu: poezie si exil*, in vol. "Contemporary Perspectives on European Integration Between Tradition and Modernity" (Coord. Iulian Boldea and Cornel Sigmirean), Conferinta "European Integration Between Tradition and Modernity" (EITM 5th edition), Tg. Mures, oct. 2013.
4. *Multiculturalism, Faith, Death and Its Limits*, in vol. "Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue" (Coord. Iulian Boldea). Section: Language and Discourse – Conferinta internationala "Literature, Discourse and Multicultural Dialogue", Tg. Mures, dec. 2013;
5. *Re-reading Urmuz. Possible Interpretations*, in vol. "Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives. Section: Literature" (Editorul volumului conferintei, aparut la Editura Arhipelag XXI, Tg. Mures, 2014: Iulian Boldea), Tg. Mures, 29-30 mai 2014;
6. *Gabriel Garcia Marquez, "Toamna Patriarhului". Strategii textuale si strategii ale puterii*, in vol. "Globalization and National Identity. Studies on Strategies of Intercultural Dialogue." Literature section (Coordonator Iulian Boldea); Tg. Mures, Arhipelag XXI Press, 2016.
7. *Don Quijote in oglinda criticii si dincolo de ea*, in revista *Vatra*, nr. 9-10/2009;
8. *Amintiri si rememorari*, in revista *Vatra*, nr. 11-12/2009;
9. *Calatoria spre Vest si drumul spre cunoasterea de sine*, in revista *Vatra*, nr. 12/2009;
10. *Imaginea eternei reintoarceri si romanul latino-american contemporan*, in revista *Vatra*, nr. 1/2010;
11. *F.M. Dostoievski. Tentatia psihologiei*, in revista *Vatra*, nr. 2/2010;
12. *Poezia lui Umberto Saba. Melancolie, durere, suferinta*, in revista *Vatra*, nr. 3-4/2010;
13. *Don Juan sau dragostea pentru literatura*, in revista *Vatra*, nr. 8-9/2010;
14. *Marcel Proust. Fascinatia trecutului si sensul literaturii*, in revista *Vatra*, nr. 5-6/2010;
15. *Gabriel Garcia Marquez, Un veac de singuratate sau labirintul bibliotecii*, in revista *Vatra*, nr. 10-11/2010;
16. *Yasunari Kawabata si modernitatea romanului japonez in secolul XX*, in revista *Vatra*, nr. 12/2010;
17. *Dadaism, sah & more*, in revista *Vatra*, nr. 1/2011;
18. *Spatiu si timp in Castelul lui Franz Kafka*, in revista *Vatra*, nr. 2/2011;
19. *Noile patimi ale lui Hristos*, in revista *Vatra*, nr. 3-4/2011;
20. *Magia fauritorului de fictiuni*, in revista *Vatra*, nr. 5-6/2011;
21. *Dragostea in vremea terorii*, in revista *Vatra*, nr. 7/2011;
22. *Fernando Pessoa. Adevarul poeziei*, in revista *Vatra*, nr. 9-10/2011;

23. William Golding. *Complexitatea simplitatii*, in revista *Vatra*, nr. 11/2011;
24. *Frumoasa iluzie a Visului American*, in revista *Vatra*, nr. 1/2012;
25. *Despre Columbia si ceva pe deasupra*, in revista *Vatra*, nr. 2/2012;
26. *Andrei Codrescu intre livresc si cyberspace*, in revista *Vatra*, nr. 2/2012;
27. *Africa de Sud si ceva pe deasupra*, in revista *Vatra*, nr. 3-4/2012;
28. *Iubire, literatura si postmodernism*, in revista *Vatra*, nr. 5/2012;
29. *T.S. Eliot. Ambiguitate, detasare, poezie*, in revista *Vatra*, nr. 6-7/2012;
30. *Camilo Jose Cela. Tehnica narativa, structura, interpretare*, in revista *Vatra*, nr. 8-9/2012;
31. *Visul American si cateva dintre urmarile sale literare*, in revista *Vatra*, nr. 10-11/2012;
32. *James Joyce, „Ulise”. Labirintul interpretarilor*, in revista *Vatra*, nr. 10-11/2012;
33. *Amos Oz. Povesti despre desert, dragoste si singuratate*, in revista *Vatra*, nr. 1-2/2013;
34. *Roberto Bolano. Singuratate si exil*, in revista *Vatra*, nr. 3/2013;
35. *Leaganul amintirii si sensurile literaturii*, in revista *Vatra*, nr. 6-7/2013;
36. *Ultimul Saramago*, in revista *Vatra*, nr. 4-5/2013;
37. *Cautarea identitatii si (re)descoperirea iubirii*, in revista *Vatra*, nr. 8-9/2013;
38. *„Fratele cel Mare este cu ochii pe tine...”*, in revista *Vatra*, nr. 10-11/2013;
39. *Cu masca, fara masca*, in revista *Vatra*, nr. 1-2/2014;
40. *Intre traditie si modernitate*, in revista *Vatra*, nr. 3/2014;
41. *Calatori, povestitori, cititori*, in revista *Vatra*, nr. 4-5/2014;
42. *Cronica, reportaj, tragedie, fatalitate*, in revista *Vatra*, nr. 6-7/2014;
43. *M.A. Asturias. Cautarea adevarului si obsesia literaturii*, in revista *Vatra*, nr. 8-9/2014;
44. *De la arta comparatiei la bilingvismul creator*, in revista *Vatra*, nr. 10/2014;
45. *Vocile din Dublin*, in revista *Saeculum*, nr. 1-2/2012;
46. *Alejo Carpentier, „Harpa si umbra”. Adevarul istoriei si istoria adevarului (literar)*, in revista *Vatra*, nr. 11-12/2014;
47. *Libertatea de alegere si libertatile literaturii*, in revista *Lettre Internationale*, primavara 2015;
48. *Alejo Carpentier, Recursul la metoda. Spectacolul puterii*, in revista *Vatra*, nr. 3-4/2015;
49. *Apocalipsa dupa Garcia Marquez*, in revista *Vatra*, nr. 5/2015;
50. *Yasunari Kawabata & Yasushi Inoue. Muzica, pictura, literatura*, in revista *Vatra*, nr. 6/2015;
51. *America Latina in instantanee neconventionale*, in revista *Vatra*, nr. 7-8/2015;
52. *Viata ca biblioteca*, in revista *Vatra*, nr. 9/2015;
53. *Inceputuri si sfarsituri*, in revista *Vatra*, nr. 10-11/2015;
54. *Intre literatura si existenta*, in revista *Vatra*, nr. 1-2/2016;
55. *Istorie, lectura, literatura*, in revista *Vatra*, nr. 3-4/2016;
56. *Ambiguitate vs. identitate*, in revista *Vatra*, nr. 5/2016;
57. *Vise si identitati in miscare. Proza poloneza contemporana in doua ipostaze*, in revista *Vatra*, nr. 11-12/2016;
58. *Discursul literar si adevarul istoriei*, in revista *Vatra*, nr. 6/2016;
59. *Jocul cartilor si al identitatilor*, in revista *Vatra*, nr. 9-10/2016;
60. *Dincolo de aparente*, in revista *Vatra*, nr. 7-8/2016;
61. *Povesti, parinti, copii*, in revista *Vatra*, nr. 1-2/2019;
62. *Ingeborg Bachmann: poezie, cuvinte, tacere*, in revista *Vatra*, nr. 3-4/2019;
63. *J.M. Coetzee. Alegorii si (re)interpretari*, in revista *Vatra*, nr. 7-8/2019;
64. *Mario Vargas Llosa: fictiune, realitate, violenta*, in revista *Vatra*, nr. 1/2020;
65. *Roberto Bolano intre violenta si exil*, in revista *Vatra*, nr. 7/2020.

E. Premii acordate în întreaga activitate

- Premiul „Ad augusta per angusta” (pentru tineri cercetatori) acordat de Universitatea „Lucian Blaga” din Sibiu (2009);
- Premiul Cartea anului acordat de Filiala Sibiu a USR, pentru volumul *În oglinda literaturii* (2011);
- Premiul ALGCR (2016) pentru volumul „Realismul magic in proza latino-americană a secolului XX”;
- Premiul Cartea anului acordat de Filiala Sibiu a USR pentru volumul „Realismul magic in proza latino-americană a secolului XX” (2015);
- Premiul G. Ibrăileanu pentru critică literară acordat de revista *Viața Românească* pe anul 2016;
- Premiul Serban Cioculescu pentru critica literară, acordat de revista *Scrisul Romanesc* pe anul 2019.

Data: 30 martie 2024

R. Grigore