

Listă lucrări

1. „Regio și beneficiari consulari pe frontiera nordică a provinciei Dacia”, in Aurora Pețan, Alexandru Berzovan (ed.), *Arheologie și Studii Clasice*, vol. 1, Cluj-Napoca, 2011, pp. 225–234.
2. „«Bandits» or resistance fighters in communist Romania? Teodor Șuşman's case”, in Valer Simion Cosma (ed.), *Included and Excluded. The Identity Issue during the Modern and Contemporary Times*, Cluj-Napoca, 2013, pp. 118-127.
3. „Imagined and Real Bandits. Robbers and Hajduks in the Travel Literature of the XVIIIth and XIXth Centuries concerning the Romanian Countries”, *Studia Universitatis Cibiniensis. Series Historica*, vol. X, supplement, Sibiu, 2013, pp. 99-112.
4. „«Nu un tâlhar de rând» - Parcurusul haiducului in istoriografia românească”, *Anuarul Școlii Doctorale „Istorie. Civilizație. Cultură”*, Nr. 7, Cluj-Napoca, 2013, pp. 278-295.
5. „Boierii și haiducii: De la dușmănie la cărdășie”, in Aurel Chiriac, Sorin Șipos (ed.), *Seminatores in artium liberalium agro. Studia in honorem et memoriam Barbu Ștefănescu*, Editura Academiei Române, Cluj-Napoca, 2014, pp. 81-89.
6. „«The World of the Haiduks»: Bandit Subcultures in the 19th Century Romania and their Ballads”, *Journal of Ethnography and Folklore*, no. 1-2, 2016, pp. 139-164.
7. „Banditul în societate – ceata, gazdele, protectorii și satele complicitare. Universul social al haiduciei în Țara Românească și Moldova (sec. XVIII-XIX)”, in Ovidiu Ghitta, Gheorghe Negustor (ed.), *La granița dintre științe: istorie, mentalități, imaginar omagiu profesorilor Simona și Toader Nicoară la vârsta de 60 de ani*, Editura Argonaut/Mega, Cluj-Napoca, 2017, pp. 599–634.
8. „«Asemenea hoți înfrățiți cu poporul»: inventarea haiducului în cultura românească romantică”, *Transilvania*, no. 11-12 (2022): 117-128. <https://doi.org/10.51391/trva.2022.11-12.16>.
9. „Making Sense of Bookster: A Commercial Rental Library and Public Libraries in Romanian Capitalist Realism”. *Transilvania* 9 (2023): 46–56. <https://doi.org/10.51391/trva.2023.09.05>.
10. „The Library Business: The Commodification of a Public Service”. *Revista Română de Biblioteconomie Și Știința Informării = Romanian Journal of Library and Information Science*, vol. 20, no. 2 (2024): 18–34. <https://rrbsi.ro/index.php/rrbsi/article/view/156>
11. „Enhancing Usability of Digital Collections: Accuracy Assessment and OCR Post-Correction of the Digital Museum of the Romanian Novel”. *Transilvania* 10 (2024): 66–75. <https://doi.org/10.51391/trva.2024.10.08>.
12. “«Buna informare». Știința informării în periodicele Republicii Socialiste România: o analiză cantitativă.” In *Bibliologie, Biblioteconomie, Științe ale Informației și Documentării: Repere storice și contemporane „Litere 160”. Actele Colocviului Aniversar al Facultății de Litere, Universitatea din București (2–4 Noiembrie 2023)*, edited by Robert Coravu and Cristina Popescu. Editura Universității din București, 2025, pp. 117-128.