

Lista de lucrări și publicații

Articole cotate ISI, indexate BDI sau în volume de conferință internaționale

1. Bernath, A.; Chelaru, C.; Guttman, M.; Miu, L. (2008) *Analysis and Diagnosis of an Ethnographic Ethiopian Headgear*. In: Proceedings of the 2nd International Conference – Advanced Materials and Systems, ed. CERTEX, București, 430- 435.
2. Coman-Sipenanu, O.; Guttman, M. (2008) *The Transylvanian glass icon collection of the ASTRA Museum, Sibiu, Romania – a conservation strategy*. In: Bridgland, J. (Ed.) 15th Triennial Conference ICOM CC New Delhi, 22-26.09.2008, Allied Publishers New Delhi, vol. II, 590-595.
3. Magó, A.B.; Cosma, A., Guttman, M.; Szabó, B. (2009) *Analysis and testing methodology of mortars: a case study of the Báthory castle in Șimleu Silvaniei, Romania*. In: Válek, J.; Groot, C.; Hughe, J. J. (Eds.) Proceedings of the 2nd Historic Mortars Conference and of the Final Workshop of RILEM TC 203-RHM, Praga, 1311-1319.
4. Guttman, M.; Lluveras, A.; Colombini, M.P.; Andreotti, A.; Silaghi-Dumitrescu, L.; Coman-Sipeanu, O. (2011) *Binding media analysis of some Romanian glass icons*. In: *ART'11 Conference Proceedings CD* (10th International Conference on Non-destructive Testing and Microanalysis for the Diagnosis and Conservation of Cultural and Environmental Heritage, Florența, Italia, 13-15 apr 2011)
5. Guttman, M.; Lluveras, A.; Andreotti, A.; Colombini, M.P.; Silaghi-Dumitrescu, L.; Coman-Sipeanu O. (2012). *GC-MS binding media study of three Transylvanian glass icons creating centers*. In: *Journal of Cultural Heritage*, 14/ 5, 439-447. (doi:10.1016/j.culher.2012.10.009)
6. Mihály, F.; Guttman, M. (2012) *The Umling painter-carpenter workshop in Transylvania*. In: *Contributions to the Vienna Congress 2012*, supplement to *Studies in Conservation*, p. 199-207. (DOI 10.1179/2047058412Y.00000000036)
7. Guttman, M.; Lluveras, A.; Colombini, M.P.; Silaghi-Dumitrescu, L. (2012). *GC/MS binding media analysis of Transylvanian painted ceilings*. In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Chemia*, 57/ 1, p. 185-195.
8. Guttman, M. (2013) *Történeti templomterek fűtése (Heating of Historic Churches)*. In: *Transylvania Nostra* 2013/ 4, 2-16.
9. Nagy, E.; Barabás, R.; Guttman, M.; Molnár-Kovács, Zs. (2015) *Multi-method analysis of Bronze Age Ceramics from Satu Mare County, Romania*, In: *Studia Universitatis Babeș-Bolyai, Seria Chemia*, 4/2015, 21-34.
10. Pop, S.; Guttman, M.; Pascu, I. (2016) *Portable XRF Applied to Icons on Wood. Case Study of Five Icons from Cluj Metropolitan Museum*, în *Acta Musei Brukenthal*, XI./4, 597-606.

11. Chetrari, M.; Guttman, M.; Cova, I.; Teodorescu, I. (2017) *Study and Conservation of an Archaeological Ribbon*. In: 5th International Seminar & Workshop: *Emerging Technology and Innovation for Cultural Heritage: Organic Artefacts from Research to Exhibition*, ISBN 978-973-668-463-0, 64-65.
12. Bernath, A.; Teodorescu, I.; Ryhl-Svendsen, M.; Badea, E.; Miu, L.; Guttman, M. (2018) *Levels of Preservation for Cultural Property in an Open-Air Museum*. In: *Preventive Conservation – The State of the Art*, supplement to *Studies in Conservation* 63, 323-325.
13. Guttman, M. (2019) *Beitrag zur physikalisch-chemischen Analyse in der Forschung und in der Konservierung und Restaurierung von historischen Denkmalen: aktueller Zustand in Rumänien/ Contribuția analizelor fizico-chimice la cercetarea, conservarea și restaurarea monumentelor istorice: stadiul actual în România*. In: *Natur und Kultur im Spannungsfeld – Erhalt von Kulturlandschaft und gebauten Kulturgütern; Beiträge zum internationalen Symposium im Mai 2018/ Natura și cultura în câmp de tensiune – Conservarea peisajului cultural și a activelor culturale construite; Contribuții la simpozionul internațional din mai 2018*, VDR (Verein Deutsche Restauratoren), ISBN 978-3-930015-06-1, 181-192.
14. Guttman, M., Chetrari, M. (2019) *The Story of a Medieval Skirt from Study to Restoration and Exhibition*. In: Badea, E., Bernath, A. (eds.) *The Cultural Object: From Investigation to Restoration*, Postprint volume of the 6th International Congress on Chemistry for the Conservation of Cultural Heritage (ETICCH 2019), Ed. Oscar Print, București, ISBN 978-973-668-503-3.
15. Guttman, M. (2021) *Conservare-restaurarea patrimoniului la Muzeul Național de Istorie a Transilvaniei din Cluj – Istoric și perspective*. In: *Revista Muzeelor* 1/2021, 113-120.

Volume de specialitate

1. Weyer, A. et al. (ed) *EWAGLOS European Illustrated Glossary of Conservation Terms for Wall Paintings and Architectural Surfaces*, Series of Publications by the Hornemann Institute, vol. 17, Michael Imhof Verlag, Petersberg, 2015 (expert în cadrul proiectului, responsabil pentru revizuirea critică a termenilor legați de investigare fizico-chimică și conservare preventivă, realizarea traducerii și a indexului în limba maghiară). Versiunea digitală accesibilă la pagina <http://elearn.hawk-hhg.de/projekte/ewaglos/pages/download.php>
2. Guttman, M. (editor) *Tendențe în Conservarea Preventivă - Articole selectate din literatura de specialitate internațională*, Editura ASTRA MUSEUM, Sibiu, 2009, 198 p. (ISBN 978-973-88607-7-3)

Alte publicații

1. Chetrari, M.; Guttman, M.; Cova, I., Teodorescu, I. (2017) *Study and Conservation of an Archaeological Ribbon*. In: *Book of Abstracts ETICH 2017*, p. 65-65. (Best Poster Award)

2. Guttmann, M. (2015) *Terminologia de specialitate – Glosarul European EwaGlos*. In: Buletinul Centrului de Restaurare-Conservare Iași, Ed. Palatul Culturii, 13/1, 80-94.
3. Guttmann, M. (2013) *Aspecte teoretice ale curățirii obiectelor din lemn*. In: Caietele restaurării 2013, Editura ACS, 116-131.
4. Guttmann, M. (2013) *Festett felületek szerves anyagainak vizsgálata gázkromatográfiával kapcsolt tömegspektrometria (GC-MS) által (Analiza materialelor organice din suprafețe pictate prin cromatografie de gaze cuplată cu spectrometrie de masă (GC-MS))*. In: Kovács, P. (Editor) ISIS - Erdélyi Magyar Restaurátor Füzetek 13 (ISIS – Caiete de restaurare transilvane în limba maghiară), Muzeul Haás Rezső, Odorheiu Secuiesc, 47-58.
5. Coman-Sipeanu, O.; Guttmann, M., Pitthard, V.; Griesser, M. (2009) *Pictura pe sticlă – de la materiale constitutive la materiale de restaurare*. In: Revista Muzeelor 4/ 2009, 5-24.
6. Guttmann, M.; Teodorescu, I.; Bernath, A. (2009): *Conservarea preventivă: o prioritate la nivel internațional, o prioritate a CePCoR (Centrul de Pregătire a Conservatorilor și Restauratorilor)*. In: CIBINIUM II, 2006-2008, ed. ASTRA MUSEUM, Sibiu, 261-268.
7. Guttmann, M; Bernath, A.; Capotă, R. (2008) *Eveniment de excepție în România: Cursul internațional ICCROM „Preventive Conservation: Reducing Risks to Collections” (Conservare Preventivă: Reducerea Riscurilor pentru Colecții)*. In: Revista Muzeelor 1/2008, 124-130.
8. Guttmann, M. (2006) *CePCoR, Centrul de Pregătire a Conservatorilor și Restauratorilor, Programe la nivelul exigențelor europene*. In: Cibinium, Ed. Muzeului ASTRA, 405-408.