



1.1. Cărți și capitole în volume de specialitate, ediții

1.1.1. Carte de autor unic, având la bază teza de doctorat

Grigore, Rodica. *Retorica măștilor în proza interbelică românească: Mateiu I. Caragiale, Urmuz, Max Blecher, G.M. Zamfirescu, G. Călinescu*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2005.

1.1.2.1. Autor de monografie, studiu de critică / istorie literară, ediție filologică sau critică

a) la edituri din străinătate:

1. Grigore, Rodica. *Studies and Essays on Romance Literatures: A Labyrinth of Interpretations*. Cambridge Scholars Publishing, 2025.

b) la edituri din țară:

1. Grigore, Rodica. *Despre cărți și alți demoni*. Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2002.
2. Grigore, Rodica. *Lecturi în labirint*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007.
3. Grigore, Rodica. *Măști, caligrafie, literatură*. Cluj-Napoca, Editura Grinta, 2011.
4. Grigore, Rodica. *În oglinda literaturii*. Cluj-Napoca, Editura Limes, 2011.
5. Grigore, Rodica. *Meridianele prozei*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2013.
6. Grigore, Rodica. *Pretextele textului. Studii și eseuri*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2014.
7. Grigore, Rodica. *Realismul magic în proza latino-americană a secolului XX. (Re)configurări formale și de conținut: Alejo Carpentier, Miguel Ángel Asturias, Juan Rulfo, Gabriel Garcia Márquez*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2015.
8. Grigore, Rodica. *Călătorii în bibliotecă. Eseuri*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2016.
9. Grigore, Rodica. *Cărți, vise și identități în mișcare. Eseuri despre literatura contemporană*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2018.
10. Grigore, Rodica. *Între lectură și interpretare. Eseuri, studii, cronici*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2020.
11. Grigore, Rodica. *Tigrul și steaua. Violență și exil în proza latino-americană a secolului XX: Clarice Lispector, Guillermo Cabrera Infante, José Donoso, Roberto Bolaño, Mario Vargas Llosa*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2021.
12. Grigore, Rodica. *Metamorfozele ficțiunii. Eseuri, studii, cronici*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2024.
13. Grigore, Rodica. *Călătorii și literatură / Călătorii în literatură. Proza latino-americană a secolului XX în cinci ipostaze: José Eustasio Rivera, Ricardo Güiraldes, Juan Carlos Onetti, Jorge Amado, Álvaro Mutis*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2025.



1.1.2.2. Autor/coautor de capitol(e) de monografie, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară

a) la edituri din străinătate:

1. Grigore, Rodica. „Strategies of Irony in Fernando Pessoa's Narrative Discourse”. În *Intercultural Exchanges in the Age of Globalization* (Gh. Manolache, ed.), LAP – Lambert Academic Publishing, 2015: 330-341.
2. Grigore, Rodica. „Disguise and Literature in Andrei Codrescu's Fiction”. În *Representations of Otherness in Romanian Philological Studies* (Silvia Florea, Eric Gilder, Diana Florea, Roxana Grunwald, eds.), Peter Lang, 2021: 105-115.
3. Grigore, Rodica. „History, Violence and Fiction in Alejo Carpentier's Novel *Reasons of State*”. În *The Routledge Handbook of Violence in Latin American Literature*, Routledge, New York & London (Pablo Baisotti, ed.) 2022: 166-177.
4. Grigore, Rodica. „Alegorie și metatextualitate în romanele lui J.M. Coetzee”. În *Collective Identity. National and Transnational Perspectives* (Marius Miheț, ed.). Univerzita Komenskevo v Bratislave, 2023: 75-96.
5. Grigore, Rodica. „Eșec și pierdere în teatrul american al secolului XX”. În *New Encounters. Literary, Cultural and Historical Studies* (Marius Miheț, ed.). Univerzita Komenskevo v Bratislave, 2023: 201-225.

b) la edituri din țară:

1. Grigore, Rodica. „Realismul magic de la Lumea Nouă la Lumea Veche. Gabriel Garcia Márquez și Salman Rushdie”. În *Cercetări de Limbă și Literatură* (Tomul XI). Oradea, Editura Imprimeriei de Vest, 2000: 237-245.
2. Grigore, Rodica. „Julio Cortázar. Iluzie romanescă și anticonvenție a limbajului”. În *Cercetări de Limbă și Literatură* (Tomul XI). Oradea, Editura Imprimeriei de Vest, 2000: pp. 333-341.
3. Grigore, Rodica. „Proza lui Sorin Titel între clipa cea repede și amurgul unei lumi”. În *Discursuri despre moarte în Transilvania secolelor XVI – XX* (Coord. Mihaela Grancea, Ana Dumitran). Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2007: 484-501.
4. Grigore, Rodica. „Andrei Codrescu între plăcerea măștilor și tentația livrescului”. În *Literaturi și culturi locale* (Coord.: Gh. Manolache). Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2007: 307-315.
5. Grigore, Rodica. „Andrei Codrescu și vocația literaturii”. În *Literaturi și culturi locale* (Coord.: Gh. Manolache). Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2007: 345-358.
6. Grigore, Rodica. „Imaginarul acvatic în proza lui Gabriel Garcia Márquez”. În *Incursiuni în imaginar. Comentarii și interpretări* (Coord.: Mircea Braga, Gabriela Chiciudean). Sibiu, Editura Imago, 2007: pp. 119-126.
7. Grigore, Rodica. „Reconfigurări ale mitului lui Don Juan. Între tradiția spaniolă și spiritualitatea mediteraneană”, În *Centru și margine la Marea Mediterană*. București, Editura Academiei, 2008: 245-256.
8. Grigore, Rodica. „Babel – New York și retur”. În *Marile orașe și literatura* (Coord: Dumitru Chioaru). București, Editura Art, 2008: 123-135.



9. Grigore, Rodica. "Florina Ilis. Fascinația oglinzilor japoneze". În *Starea prozei* (Coord. Irina Petraș). Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2008: 188-193.
10. Grigore, Rodica. "Urmuz & Julio Cortázar sau drumul către sfârșitul jocului". În *Antologia tinerilor scriitori* (Coord.: Antonio Patras). Iași, Editura Convorbiri literare, 2008: 80-85.
11. Grigore, Rodica. „Proza lui Mateiu I. Caragiale între fictiunea identitară și identitatea fictiunii”. În *Identitatea românească în context european* (Coord.: Vasile Boari, Stefan Borbely, Radu Murea). Cluj-Napoca, Editura Risoprint, 2009: 343-368.
12. Grigore, Rodica. "Forme ale spațiului literar distopic la început de mileniu. Margaret Atwood, *Oryx și Crake*". În *Spatiul în romanul anglo-saxon contemporan* (Coord: Pia Branzu). București, Editura Art, 2011: 234-248.
13. Grigore, Rodica. "Un Orient pentru Occident. Naratiune și teatralitate în proza lui Yasunari Kawabata". În *Istoria recentă altfel. Perspective culturale*. (Coord.: Andi Mihalache, Adrian Cioflanca). Iași, Editura Universității Al.I. Cuza, 2013: 356-378.
14. Grigore, Rodica. "Femei și bărbați rătăcind prin literatură". În *Literatura la feminin. O antologie* (Coord.: Adina Dinițoiu, Anastasia Staicu). București, Editura Seneca, 2021: 123-129.

1.1.6. Editarea de volume decurgând din lucrări ale unor simpozioane, colocvii, conferințe, congrese, workshop-uri (ateliere) pe teme științifice, organizate în cadru instituțional de către universități, instituții de cercetare, Academia Română, Institutul Academiei Române; editarea de volume tematice colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate.

a) la edituri din străinătate

1. Grigore, Rodica, ed. Guest Editor „Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute”, New York, no. 4/2019 („Latin American Literature”).
2. Grigore, Rodica, ed. Guest Editor „Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute”, New York, no. 4/2020 („Mirrors and Labyrinths in Literature”).
3. Grigore, Rodica, ed. Guest Editor „Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute”, New York, no. 4/2021 („History and Fiction in Contemporary Literature”).
4. Grigore, Rodica, ed. Guest Editor „Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute”, New York, no. 4/2022 („Masks and Identity in Literature”).
5. Grigore, Rodica, ed. Guest Editor „Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute”, New York, no. 4/2023 („Journey and Quests in Literature”).
6. Grigore, Rodica, ed. Guest Editor „Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute”, New York, no. 4/2024 („Exile and Exiles in Literature”).

1.2. Traduceri

1.2.1. Traducerea unei opere științifice (monografie, dicționar științific, volum tematic de autor, ediție critică) sau beletristice din autori consacrați

1. Octavio Paz. *Copiii mlaștinii*. Traducere de Rodica Grigore. Cluj-Napoca, Editura Dacia, 2003.



2. Andrei Codrescu. *Un bar din Brooklyn. Nuvele și povestiri*. Traducere și prefață de Rodica Grigore. București. Editura Ideea Europeană, 2006.
3. Manuel Cortes Castañeda. *Oglinda Celuilalt. Antologie poetică*. Traducere și prefață de Rodica Grigore. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2006.
4. Octavio Paz. *Copiii mlaștinii. Poezia modernă de la romantism la avangardă*. Ediție completată și adăugită. Traducere și prefață de Rodica Grigore. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2017.

1.2.2. Dotarea unei traduceri cu aparat critic (prefață, studiu introductiv, note biobibliografice, note și comentarii)

1. Kenzaburo Oe. *O experiență personală*. Traducere de Roman Pașca, prefață de Rodica Grigore. București, Editura Art, 2012.
2. Boris Pahor. *Necropola*. Traducere de Paula Braga Simenc, prefață de Rodica Grigore. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2015.
3. Evald Flisar. *Observatorul*. Traducere de Paula Braga Simenc, postfață de Rodica Grigore. București, Editura Pandora M, 2017.
4. Goran Vojnovic. *Iugoslavia, lumea mea*. Traducere de Paula Braga Simenc, prefață de Rodica Grigore. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2018.
5. Katarina Marincic. *Din spusele lor*. Traducere de Paula Braga Simenc, prefață de Rodica Grigore. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2020.
6. Ales Mustar. *Portret al artistului între două vârste*. Traducere de Paula Braga Simenc, prefață de Rodica Grigore. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2021.
7. Goran Vojnovic. *Smočinul*. Traducere de Paula Braga Simenc, prefață de Rodica Grigore. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2022.
8. Suzana Tratnik. *Ma numesc Damjan*. Traducere de Paula Braga Simenc, prefață de Rodica Grigore. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2023.
9. Drago Jancar. *Și dragostea răgaz ar vrea*. Traducere de Paula Braga Simenc, prefață de Rodica Grigore. București, Editura Univers, 2024.

1.3. Material didactic

1.3.1. Curs sau manual universitar cu ISBN

1. Grigore, Rodica. *Literatura universală și comparată. Note de curs*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2008.
2. Grigore, Rodica. *Evoluția formelor românești. Între modernism și postmodernism. Note de curs*. Cluj-Napoca, Editura Casa Cărții de Știință, 2008.



2.1. Articole, studii, recenzii

2.1.1. publicate în reviste științifice indexate WoS, Scopus

1. Grigore, Rodica. „Alejo Carpentier. La verdad de la historia y la historia de la verdad”. *Caiețele Echinox*, vol. 14/2008: 137-143.
2. Grigore, Rodica. „Spatiul literar si traditia discursului distopic. Margaret Atwood, *Oryx si Crake*”. *Transilvania*, nr. 2/2010: 56-63.
3. Grigore, Rodica. „Semnificatiile mastii in romanele lui Kobo Abe”. *Transilvania*, nr. 3/2010: 41-44.
4. Grigore, Rodica. „E.L Doctorow. Fascinanta „Lume Noua” si istoriile sale”. *Transilvania*, nr. 4/2010: 35-38.
5. Grigore, Rodica. „Evelyn Waugh. Trecutul intre nostalgie si luciditate”. *Transilvania*, nr. 5/2010: 43-46.
6. Grigore, Rodica. „Proza Angelei Carter. Intre realimsul magic si carnavalesc”. *Transilvania*, nr. 6/2010: 85-89.
7. Grigore, Rodica. „Iris Murdoch. Teoria si practica fictiunii”. *Transilvania*, nr. 7-8/2010: 68-71.
8. Grigore, Rodica. „Ruben Dario in contextul modernismului latino-american”. *Transilvania*, nr. 1/2011: 49-55.
9. Grigore, Rodica. „Viata ca vis si lumea ca teatru. De la Pedro Calderon de la Barca la Luigi Pirandello”. *Transilvania*, nr. 3/2011: 74-80.
10. Grigore, Rodica. „Alejo Carpentier. Dimensiunile realitatii si naratiunea muzicala”. *Transilvania*, nr. 6-7/2011: 77-82.
11. Grigore, Rodica. „Lumea araba dincolo de valuri si de prejudecati”. *Transilvania*, nr. 3/2012: 32-36.
12. Grigore, Rodica. „Andrei Codrescu and His Sheherezade”. *Brukenenthalia. (Supplement of "Brukenthal Acta Musei")*, nr. 1/2013: 209-215.
13. Grigore, Rodica. „Alejo Carpentier, *Concert baroc*: muzica si literatura”. *Transilvania*, nr. 9/2014: 41-45.
14. Grigore, Rodica. „Tradition and Modernity in the Works of Lucian Blaga”. *Alea: Estudos Neolatinos*, no. 16/2014: 146-168.
15. Grigore, Rodica. „Gabriel Garcia Marquez, *Un veac de singuratate*. Texte, manuscrise si lecturi mitice”. *Transilvania*, nr. 12/2014: 39-46.
16. Grigore, Rodica. „Miguel Angel Asturias, *Domnul Presedinte*: realitate, fictiune, putere si mit”. *Transilvania*, nr. 1/2015: 51-60.
17. Grigore, Rodica. „Proza lui Naghib Mahfuz intre alegorie si realism”. *Transilvania*, nr. 5/2015: 55-62.
18. Grigore, Rodica. „Istorie și memorie în proza lui Ismail Kadare”. *Transilvania*, nr. 2/2016: 14-19.
19. Grigore, Rodica. „Inocență și inițiere în romanele lui Ian McEwan”. *Transilvania*, nr. 3/2016: 32-27.
20. Grigore, Rodica. „Octavio Paz. Poezie, tradiție și modernitate: puncte de convergență”. *Transilvania*, nr. 12/2016: 34-39.
21. Grigore, Rodica. „Proza scurta a lui Julio Cortazar. Semne si semnificatii”. *Transilvania*, nr. 2/2017: 45-54.



22. Grigore, Rodica. „Alegorie si fictiune in proza lui Nikos Kazantzakis”. *Transilvania*, nr. 3/2017: 63-70.
23. Grigore, Rodica. „Visul American intre realitate si iluzie”. *Transilvania*, nr. 11-12/2017: 56-60.
24. Grigore, Rodica. „Joc lingvistic si poetica a nostalgiei in romanele lui Guillermo Cabrera Infante”. *Transilvania*, nr. 4/2018: 56-65.
25. Grigore, Rodica. „Barbarie si civilizatie in romanele lui J.M. Coetzee”. *Transilvania*, nr. 6/2018: 21-26.
26. Grigore, Rodica. „Supremul Magistrat sau Recursul la putere”. *Transilvania*, nr. 12/2018: 12-19.
27. Grigore, Rodica. „Istoria ca literatura si realitatile alternative”. *Transilvania*, nr. 10/2019: 58-64.
28. Grigore, Rodica. „Proza lui Carlos Fuentes intre modelul literar si inovatia narativa”. *Transilvania*, nr. 2/2019: 56-67.
29. Grigore, Rodica. „Clarice Lispector, *Patimile dupa G.H. Metamorfoze si violenta*”. *Transilvania*, nr. 11-12/2019: 45-56.
30. Grigore, Rodica. „Exil si violenta in proza lui Roberto Bolano”, *Transilvania*, nr. 5/2020: 56-66.
31. Grigore, Rodica. „Guillermo Cabrera Infante, *Trei tigri tristi*. Obsesia literaturii”. *Transilvania*, nr. 7/2020: 45-53.
32. Grigore, Rodica. „Clarice Lispector, *Ora stelei*. Masti narative si violenta textuala”. *Transilvania*, nr. 3/2021: 56-76.
33. Grigore, Rodica. „Maja Lunde. Intre apocalips si speranta”. *Transilvania*, nr. 6/2021:
34. Grigore, Rodica. „Ales Steger. Masti si carnavaluri”. *Transilvania*, nr. 8/2022: 23-34.
35. Grigore, Rodica. „Vintila Horia, exil si calatorii.” *Transilvania*, nr. 1/2023: 38-49.
36. Grigore, Rodica. „Panait Istrati, *Chira Chiralina*. Inocenta si initiere”. *Transilvania*, nr. 7/2023: 52-59.
37. Grigore, Rodica. „Amintire si rememorare in romanele lui Miguel Delibes”. *Transilvania*, nr. 2/2024: 62-69.
38. Grigore, Rodica. „Yoko Ogawa. Arta sugestiei si fascinatia distopiei.” *Transilvania*, nr. /2024: 64-74.
39. Grigore, Rodica. “Identity Patterns and (Post)modern Paradigm in Anthony Burgess' Novels”. *Brukenthalia (Brukenthal Acta Musei)*, nr. 5/2024: 757-767.

2.1.2. publicate în reviste științifice indexate ERIH Plus, EBSCO sau indexate concomitent în cel puțin 2 BDI, altele decât WoS, Scopus (se exclude Google Scholar/Academic)

1. Grigore, Rodica. “Imaginarul acvatic în proza lui Gabriel Garcia Márquez”. *Saeculum*, nr. 1-4 (16)/1996: 169-173.
2. Grigore, Rodica. „*Cântecul focului*, o „nebănuită treaptă” în poezia lui Lucian Blaga”. *Căieteale „Lucian Blaga”*, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga”, 2000: 123-246.
3. Grigore, Rodica. “Garcia Marquez, despre cărți și alți demoni”. *Transilvania*, nr. 1/2001: 90-95.
4. Grigore, Rodica. “Borges în labirint sau magia făuritorului de ficțiuni”. *Transilvania*, nr. 2/2001: 85-89.



5. Grigore, Rodica. “Don Juan sau tentația atmosferei”. *Transilvania*, nr. 3/2001: 90-95.
6. Grigore, Rodica. “Nebănuitele trepte ale traducerii”. *Transilvania*, nr. 4/2001: 37-39.
7. Grigore, Rodica. “Poezia lui Federico Garcia Lorca între diurn și nocturn”. *Transilvania*, nr. 5/2001: 42-45.
8. Grigore, Rodica. “Paul Auster și noul Babel de sticlă”. *Transilvania*, nr. 6/2001: 105-109.
9. Grigore, Rodica. “Nostalgia modernității și modernitatea nostalgiei”. *Transilvania*, nr. 1/2002: 105-107.
10. Grigore, Rodica. “Ernesto Sábato, „*Tunelul* – Orfeu și structura mitică a romanului modern”. *Transilvania*, nr. 2/2002: 106-109.
11. Grigore, Rodica. “Închid ochii ca să trăiesc...”. *Transilvania*, nr. 5/2002: 52-54.
12. Grigore, Rodica. “Măști și carnavaluri. I.L. Caragiale și Eugen Ionescu”. *Transilvania*, nr. 6/2002: 31-36.
13. Grigore, Rodica. “De la Don Juan la Dona Juana”. *Transilvania*, nr. 1/2003: 45-50.
14. Grigore, Rodica. “Jacques Derrida și deconstructivismul poststructuralist”. *Transilvania*, nr. 3/2003: 29-34.
15. Grigore, Rodica. “Nichita Stănescu, *Operele imperfecte* sau o artă poetică aproape perfectă”. *Transilvania*, nr. 4/2003: 56-64.
16. Grigore, Rodica. “Max Blecher și bizara aventură de a fi scriitor”. *Saeculum*, nr. 1/2004: 71-84.
17. Grigore, Rodica. “...Și până ce gândul meu o să fie carte.” Tristan Tzara, *Los primeros poemas*”. *Saeculum*, nr. 2/2004: 186-188.
18. Grigore, Rodica. “Despre oglinzi, poeți și poezie la început de mileniu”. *Saeculum*, nr. 2/2004: 103-106.
19. Manuel Cortes Castañeda. “*Elogiul umbrei* sau poarta secretă ce duce la ieșirea din labirint”. Traducere de Rodica Grigore. *Saeculum*, nr. 2/2004: 100-103.
20. Andrei Codrescu. “Avanposturile Americii. I”. Traducere de Rodica Grigore. *Saeculum*, nr. 2/2005: 127-130.
21. Richard Ruland. “Malcolm Bradbury, *De la puritanism la postmodernism*”. Traducere de Rodica Grigore. *Transilvania*, nr. 4-5/2005: 100-106.
22. Ya Ding. “*Sorgul roșu* (fragmente)”. Traducere de Rodica Grigore. *Transilvania*, nr. 1/2005, pp. 76-82.
23. Manuel Cortes Castañeda. “Poeme”. Traducere de Rodica Grigore. *Saeculum*, nr. 2/2004: 96-100.
24. Grigore, Rodica. “De la Urmuz la Julio Cortázar”. *Saeculum*, nr. 1/2005: 31-37.
25. Grigore, Rodica. “William Faulkner între conceptele criticii. I”. *Saeculum*, nr. 1/2005: 130-134.
26. Grigore, Rodica. “William Faulkner între conceptele criticii. II”. *Saeculum*, nr. 2/2005: 45-56.
27. Grigore, Rodica. “Isprăvi, necazuri și călătorii”. *Saeculum*, nr. 2/2005: 173-177.
28. Grigore, Rodica. “Poesia rumana contemporanea entre la afirmacion y la supervivencia”. *Critica*. Universidad Autonoma de Puebla, no.111/2005: 13-23.
29. Andrei Codrescu. “Avanposturile Americii. II”. Traducere de Rodica Grigore. *Saeculum*, nr. 1-2/2006: 132-139.
30. Grigore, Rodica. “Samuel Beckett. Limbajul crizei și criza limbajului”. *Saeculum*, nr. 1-2/2006: 225-228.
31. Grigore, Rodica. “Natsume Soseki între Orient și Occident”. *Saeculum*, nr. 1-2/2006 : 228-230.



32. Grigore, Rodica. "Armando Romero. Despre călătorii și ceva în plus". *Saeculum*, nr. 1-2/2006: 78-85.
33. Grigore, Rodica. "Ibsen – realism și modernitate". *Saeculum*, nr. 1-2/2006: 33-38.
34. Grigore, Rodica. "De la Lumea Veche la Lumea Nouă". *Vatra*, nr. 10/2006: 67-71.
35. Octavio Paz. "Viața mea alături de un val". Traducere de Rodica Grigore. *Transilvania*, nr. 12/2007: 23-27.
36. Grigore, Rodica. „Shusaku Endo. Between the Silence of the East and the Silence of God”. *Theory in Action. The Journal of Transformative Studies Institute*, no. 1/2010: 7-24.
37. Grigore, Rodica. „Fernando Pessoa's *The Book of Disquiet*. Imagination, Reality and the Pleasure of Masking and Dreaming”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, no. 4/2011: 38-47.
38. Grigore, Rodica. „Proza lui Shusaku Endo între catolicism și multiculturalism”. *Saeculum*, nr. 1-2/2011: 199-204.
39. Grigore, Rodica. „O istorie posibilă a realităților alternative”. *Saeculum*, nr. 1-2/2012: 176-185.
40. Grigore, Rodica. „Vocile din Dublin”. *Saeculum*, nr. 1-2/2012: 189-195.
41. Grigore, Rodica. „Melancolie și suferința în poezia lui Umberto Saba”. *Saeculum*, nr. 1/2013: 195-199.
42. Grigore, Rodica. „Truth, History and Myth in Gabriel Garcia Marquez's *One Hundred Years of Solitude*”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2013: 50-74.
43. Grigore, Rodica. „Jorge Luis Borges: tradiție, modernitate, reconfigurări ale realismului magic”. *Saeculum*, nr. 1-2/2014: 213-220.
44. Grigore, Rodica. „Lucian Blaga Between Words and Silence”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2015: 94-110.
45. Grigore, Rodica. „Fernando Pessoa între existența și literatura”. *Saeculum*, nr. 1/2015: 265-271.
46. Grigore, Rodica. „Femei în fața oglinzii literaturii”. *Saeculum*, nr. 1/2015: 272-278.
47. Grigore, Rodica. „George Orwell. Discursul distopic și romanul secolului XX”. *Saeculum*, nr. 2/2016: 53-64.
48. Grigore, Rodica. „Mască și identitate în proza lui Fumiko Enchi”. *Saeculum*, nr. 1/2016: 268-272.
49. Grigore, Rodica. „Simbol și alegorie în proza lui William Golding”. *Saeculum*, nr. 1/2017: 46-54.
50. Grigore, Rodica. „Proza lui Yukio Mishima. Amintirea trecutului, onoarea prezentului și adevărul artei”. *Saeculum*, nr. 2/2017: 132-143.
51. Grigore, Rodica. „Lectura și literatura în proza lui Andrei Codrescu”. *Saeculum*, nr. 1/2018: 73-82.
52. Grigore, Rodica. „Aspecte ale tragicului în opera lui Ernesto Sabato”. *Saeculum*, nr. 2/2018: 123-134.
53. Grigore, Rodica. „Lectura și literatura în proza lui Andrei Codrescu”. *Saeculum*, nr. 1/2018: 73-82.
54. Grigore, Rodica. „Memorie, ficțiune și realitate în romanele lui Antonio Muñoz Molina”. *Saeculum*, nr. 1/2019: 97-105.
55. Grigore, Rodica. „Clarice Lispector, *Apa vie*. Autobiografie, violență și exil”. *Saeculum*, nr. 2/2019: 73-82.



56. Grigore, Rodica. „Two Faces of the Literary Avant-Garde: Urmuz and Julio Cortazar. Suggestions for Possible Interpretations”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 1/2019: 112-128.
57. Grigore, Rodica. „Re-reading Latin American Literature”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2019: pp. 1-6.
58. Grigore, Rodica. „Alejo Carpentier, *The Lost Steps*. Art between Nature and Culture”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2019, pp. 76-104.
59. Grigore, Rodica. „Guillermo Cabrera Infante, *Trei tigri tristi*. Oglinzi, labirinturi si experiment al limbajului”. *Saeculum*, nr. 1/2020: 37-46.
60. Grigore, Rodica. „Jose Donoso, *Obscena pasare a noptii*. Intre sfarsitul lumii si sfarsitul textului”. *Saeculum*, nr. 2/2020: 78-89.
61. Grigore, Rodica. „Music and Literature in Alejo Carpentier’s Novel *Baroque Concerto*. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 3/2020: 113-124.
62. Grigore, Rodica. „Gabriel Garcia Marquez, History and the Labyrinth of Literature”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2020: 107-130.
63. Grigore, Rodica. „Jose Donoso, *Obscena pasare a noptii*. Monstri, putere, violenta”. *Saeculum*, nr. 1/2021: 45-55.
64. Grigore, Rodica. „Semnificatii ale calatoriei in proza lui Roberto Bolano”. *Saeculum*, nr. 2/2021: 93-103.
65. Grigore, Rodica. „The Fiction of History and the History of Fiction”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2021: 2-7.
66. Grigore, Rodica. „Alejo Carpentier, *The Harp and the Shadow*. Literature, History and Fiction”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2020: 47-64.
67. Grigore, Rodica. „Modelul victorian si oglinzile sale postmoderne: Jane Eyre, Antoinette Cosway, Thursday Next”. *Meridian Critic*, nr. 2/2021: 153-163.
68. Grigore, Rodica. „Mario Vargas Llosa, *The War of the End of the World*. To Read and to Write: Destruction and Revelation”. *Antipodas* (Sydney), nr. 1/2021: 93-115.
69. Grigore, Rodica. „Masks and Identity”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2022: 2-5.
70. Grigore, Rodica. „Violence and the Masks of Monsters in Jose Donoso’s Fiction”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2022: 27-47.
71. Grigore, Rodica. „Jose Donoso si arta ambiguitatii”. *Saeculum*, nr. 1/2022: 76-86.
72. Grigore, Rodica. „Realitatea violentei si violenta realitatii in romanele lui Mario Vargas Llosa”. *Saeculum*, nr. 2/2022: 56-65.
73. Grigore, Rodica. „Vintilă Horia, *Dumnezeu s-a născut în exil*. Dezrădăcinare și literatură”. *Saeculum*, nr. 1/2023: 119-129.
74. Grigore, Rodica. „Spatiu urban si spatiu al memoriei in proza lui Guillermo Cabrera Infante”. *Saeculum*, nr. 2/2023: 39-48.
75. Grigore, Rodica. „Journeys and Exile in Roberto Bolano’s Novel *The Savage Detectives*”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 2/2023: 27-40.
76. Grigore, Rodica. „Journeys and Quests”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2023: 1-5.
77. Grigore, Rodica. „Manuel Cortes Castaneda. En busca de la poesia”. *Linden Lane Magazine*, vol. 42 (1)/2023: 31-33.
78. Grigore, Rodica. „A Journey to the Self: The Quest for Identity in Clarice Lispector’s Fiction”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2023: 36-56.



79. Grigore, Rodica. „Personaj si actiune in proza lui Jose Donoso”. *Saeculum*, nr. 1/2024: 66-74.
80. Grigore, Rodica. „Jose Eustasio Rivera: valtori, harti si frontiere”. *Saeculum*, nr. 2/2024: 36-52.
81. Grigore, Rodica. „Solitude and Exile in Roberto Bolano”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 2/2024: 56-72.
82. Grigore, Rodica. „On Exile and Exiles”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2024: 1-5.
83. Grigore, Rodica. „Expressions and Forms of Exile in Vintila Horia”. *Theory in Action. Journal of the Transformative Studies Institute*, nr. 4/2024: 30-47.

2.1.3. publicate în analele/buletinele/anuarele universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice

1. Grigore, Rodica. „Despre citit si recitit cu Donald Barthelme & Alba ca Zapada”. În *Viitorul cartii* (Coord.: Florea Firan). Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2012: 124-130.
2. Grigore, Rodica. „Andrei Codrescu: poezie si exil”. În *Contemporary Perspectives on European Integration Between Tradition and Modernity* (Coord. Iulian Boldea, Cornel Sigmirean). Tg. Mures, Editura Universitatii Petru Maior, 2013: 245-258.
3. Grigore, Rodica. „Dansatoarea de Kabuki”. În *Literatura si sincretismul artelor* (Coord.: Florea Firan). Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2013: 94-99.
4. Grigore, Rodica. „Multiculturalism, Faith, Death and Its Limits”. In *Studies on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* (Coord. Iulian Boldea). Tg. Mures, Editura Universitatii Petru Maior, 2013: 345-368.
5. Grigore, Rodica. „Limba romana si sensurile cuvintului patrie”. În *Limba romana si mass-media* (Coord.: Florea Firan). Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2014: 87-93.
6. Grigore, Rodica. „Re-reading Urmuz. Possible Interpretations”. În *Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives*. (Iulian Boldea, ed.). Tg. Mures, 2014: 245-256.
7. Grigore, Rodica. „Mimesis, criza reprezentarii si romanul universurilor crepusculare”. În *Ion Vlad sub imperiul lecturii* (Coord.: Laura Lazar Zavaleanu). Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2014: 123-136.
8. Grigore, Rodica. „Alejo Carpentier and the Marvelous Real”. În *Communication, Context and Interdisciplinarity* (Coord. Iulian Boldea). Tg.Mures, Editura Universitatii Petru Maior, 2014: 256-268.
9. Grigore, Rodica. „Cenzura si dictatura. Miguel Angel Asturias, Domnul Presedinte”. În *De la cenzura autoimpusa la autocenzura* (Coord.: Florea Firan). Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2015: 87-92.
10. Grigore, Rodica. „Puterea cuvintelor si Poezia”, În *Puterea cuvintelor*, (Coord.: Florea Firan). Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2016: 23-29.
11. Grigore, Rodica. „Gabriel Garcia Marquez, Toamna Patriarhului. Strategii textuale si strategii ale puterii”. În *Globalization and National Identity. Studies on Strategies of Intercultural Dialogue* (Coord.: Iulian Boldea). Tg. Mures, Arhipelag XXI Press, 2016: 124-137.



12. Grigore, Rodica. „Remembering and Literature in Clarice Lispector's Fiction". In *Literature, Discourse and the Power of Multicultural Dialogue*. Arhipelag XXI Press, Tg. Mures, 2017: 98-113.
13. Grigore, Rodica. „Dincolo de avangarda: Cortazar si Urmuz". In *Avangarda si avangardismul* (Coord.: Florea Firan). Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2017: 34-39.
14. Grigore, Rodica. „Jocurile puterii si/sau ale tehnologiei". In *Intelectualii, puterea si tehnologia* (Coord. Florea Firan). Editura Scrisul Romanesc, Craiova, 2018: 67-73.
15. Grigore, Rodica. „Realitate si fictiune in opera lui Roberto Bolano". In *Realitate si fictiune azi*, Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2020: 56-63.
16. Grigore, Rodica. „Din punctul de vedere al presei...". In *Manipularea informatiei in mass media*. Craiova, Scrisul Romanesc, 2022: 68-72.
17. Grigore, Rodica. „Knut Hamsun între biografie și literatură". In *Omul sau Opera* (Coord.: Florea Firan). Craiova, Editura Scrisul Romanesc, 2023: 45-49.

2.1.4. studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN/e-ISSN.

1. Grigore, Rodica. „John Fowles. Literatura între joc si vocatie". *Vatra*, nr. 1-2/2009: 45-49.
2. Grigore, Rodica. „Un nou Mefisto, *Convorbiri literare*", nr. 3/2009: 46-50.
3. Grigore, Rodica. „Don Quijote in oglinda criticii si dincolo de ea". *Vatra*, nr. 9-10/2009: 123-129.
4. Grigore, Rodica. „Amintiri si rememorari". *Vatra*, nr. 11-12/2009: 145-148.
5. Grigore, Rodica. „Calatoria spre Vest si drumul spre cunoasterea de sine". *Vatra*, nr. 12/2009: 78-82.
6. Grigore, Rodica. „Imaginea eternei reintoarceri si romanul latino-american contemporan". *Vatra*, nr. 1/2010: 89-93.
7. Grigore, Rodica. „F.M. Dostoievski. Tentatia psihologiei". *Vatra*, nr. 2/2010: 78-82.
8. Grigore, Rodica. „Poezia lui Umberto Saba. Melancolie, durere, suferinta". *Vatra*, nr. 3-4/2010: 67-72.
9. Grigore, Rodica. „Marcel Proust. Fascinatia trecutului si sensul literaturii". *Vatra*, nr. 5-6/2010: 92-96.
10. Grigore, Rodica. „Don Juan sau dragostea pentru literatura". *Vatra*, nr. 8-9/2010: 87-89.
11. Grigore, Rodica. „Gabriel Garcia Marquez, *Un veac de singuratate* sau labirintul bibliotecii". *Vatra*, nr. 10-11/2010: 78-83.
12. Grigore, Rodica. „Yasunari Kawabata si modernitatea romanului japonez in secolul XX". *Vatra*, nr. 12/2010: 67-73.
13. Grigore, Rodica. „Dadaism, sah & more". *Vatra*, nr. 1/2011: 92-97.
14. Grigore, Rodica. „Spatiu si timp in *Castelul* lui Franz Kafka". *Vatra*, nr. 2/2011: 124-128.
15. Grigore, Rodica. „Noile patimi ale lui Hristos". *Vatra*, nr. 3-4/2011: 134-137.
16. Grigore, Rodica. „Magia fauritorului de fictiuni". *Vatra*, nr. 5-6/2011: 58-62.
17. Grigore, Rodica. „Dragostea in vremea terorii". *Vatra*, nr. 7/2011: 88-90.
19. Grigore, Rodica. „Fernando Pessoa. Adevarul poeziei". *Vatra*, nr. 9-10/2011: 78-90.
20. Grigore, Rodica. „William Golding. Complexitatea simplitatii". *Vatra*, nr. 11/2011: 89-92.
21. Grigore, Rodica. „Frumoasa iluzie a Visului American". *Vatra*, nr. 1/2012: 67-73.



22. Grigore, Rodica. „Despre Columbia si ceva pe deasupra”. *Vatra*, nr. 2/2012: 56-59.
23. Grigore, Rodica. „Andrei Codrescu intre livresc si cyberspace”. *Vatra*, nr. 2/2012: 90-92.
24. Grigore, Rodica. „Africa de Sud si ceva pe deasupra”. *Vatra*, nr. 3-4/2012: 134-136.
25. Grigore, Rodica. „Iubire, literatura si postmodernism”. *Vatra*, nr. 5/2012: 89-94.
26. Grigore, Rodica. „T.S. Eliot. Ambiguitate, detasare, poezie”. *Vatra*, nr. 6-7/2012: 67-74.
27. Grigore, Rodica. „Camilo Jose Cela. Tehnica narativa, structura, interpretare”. *Vatra*, nr. 8-9/2012: 135-139.
28. Grigore, Rodica. „Visul American si cateva dintre urmarile sale literare”. *Vatra*, nr. 10-11/2012: 78-82.
29. Grigore, Rodica. „James Joyce, *Ulise*. Labirintul interpretarilor”. *Vatra*, nr. 10-11/2012: 134-139.
30. Grigore, Rodica. „Amos Oz. Povesti despre desert, dragoste si singuratate”. *Vatra*, nr. 1-2/2013: 114-119.
31. Grigore, Rodica. „Roberto Bolano. Singuratate si exil”. *Vatra*, nr. 3/2013: 85-88.
32. Grigore, Rodica. „Leaganul amintirii si sensurile literaturii”. *Vatra*, nr. 6-7/2013: 76-70.
33. Grigore, Rodica. „Ultimul Saramago”. *Vatra*, nr. 4-5/2013: 97-102.
34. Grigore, Rodica. „Cautarea identitatii si (re)descoperirea iubirii”. *Vatra*, nr. 8-9/2013: 114-116.
35. Grigore, Rodica. „Fratele cel Mare este cu ochii pe tine...”. *Vatra*, nr. 10-11/2013: 98-104.
36. Grigore, Rodica. „Cu masca, fara masca”. *Vatra*, nr. 1-2/2014: 79-82.
37. Grigore, Rodica. „Intre traditie si modernitate”. *Vatra*, nr. 3/2014: 98-102.
38. Grigore, Rodica. „Calatori, povestitori, cititori”. *Vatra*, nr. 4-5/2014: 67-69.
39. Grigore, Rodica. „Cronica, reportaj, tragedie, fatalitate”. *Vatra*, nr. 6-7/2014: 87-90.
40. Grigore, Rodica. „Miguel Angel Asturias. Cautarea adevarului si obsesia literaturii”. *Vatra*, nr. 8-9/2014: 103-107.
41. Grigore, Rodica. „De la arta comparatiei la bilingvismul creator”. *Vatra*, nr. 10/2014: 93-95.
42. Grigore, Rodica. „Peppe Millanta. A visa si a spera”. *Vatra*, nr. 1-2/2022: 154-157.
43. Grigore, Rodica. „Despre pisici, dar mai mult despre oameni”. *Vatra*, nr. 5-6/2022: 147-152.
44. Grigore, Rodica. „Kali Istvan. Pe drumurile vietii”. *Vatra*, nr. 7-8/2022: 127-131.
45. Grigore, Rodica. „Cautarea tatalui si cautarea de sine”. *Vatra*, nr. 10-11/2022: 174-177.
46. Grigore, Rodica. „Despre dragoste si formele sale”. *Vatra*, nr. 1-2/2023: 121-125.
47. Grigore, Rodica. „Alonso Cueto. Misterele iubirii si drumurile literaturii”. *Vatra*, nr. 3-4/2023: 174-178.
48. Grigore, Rodica. „Jordi Doce: absente si taceri”. *Vatra*, nr. 7-8/2023: 169-175.
49. Grigore, Rodica. „Furtuna razbunarii: noua lume ca teatru”. *Vatra*, nr. 1-2/2024: 121-124.
50. Grigore, Rodica. „Recitind Istoria”. *Vatra*, nr. 5-6/2024: 99-102.
51. Grigore, Rodica. „Despre suferinta si speranta”. *Vatra*, nr. 7-8/2024: 123-127.
52. Grigore, Rodica. „Portrete in miscare”. *Vatra*, nr. 12/2024: 98-100.

Sibiu, iunie 2025