**Asist. univ. drd. Ana-Maria Deliu**

**Martie 2025**

**Autor/coautor de capitol(e) de monografie, studiu lingvistic, filologic, de critică sau istorie literară la edituri din țară**

* Deliu, Ana-Maria. „Nuclee teoretice în postumanism. Trei momente.” În *postumanismul*, coord. Alex Ciorogar, Tracus Arte, 2019.

**Editarea de volume tematice colective și de numere tematice ale publicațiilor de specialitate la edituri din țară**

* „Post- and Eco-Critical Theories in Present-Day Humanities.” *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 2023. Co-coordonatori: Laura Pavel, Paul Mihai Paraschiv.
* „Contagiune.” *Echinox*, Casa Cărții de Știință, 1/2021.
* „Feminisms. Materialist, Transdisciplinary and Intersectional Approaches.” *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 2018. Co-coordonator: Laura T. Ilea.
* Antologie de literatură română contemporană. *Echinox*, Casa Cărții de Știință. 1/2018.

**Traducerea unei opere științifice (monografie, dicționar științific, volum tematic de autor, ediție critică) sau beletristice din autori consacrați**

* Schwartz, Lloyd. În *Poets in Transilvania*. Ed. Radu Vancu, Dragoș Varga. Trad. Ana-Maria Deliu. 2024.
* Grosz, Elizabeth. „Feminism, materialism și libertate.” Trad. Ana-Maria Deliu. *Post/h/um. Jurnal de studii (post)umaniste*, posthum.ro, nr. 6/2021.

**2.1. Articole, studii, recenzii publicate în reviste științifice indexate WoS, Scopus**

1. Deliu, Ana-Maria. „Structuralist and Poststructuralist Joyce: “he war” to differences!” În *Caietele Lucian Blaga*, no. 1-2/2024.
2. Deliu, Ana-Maria. „Performativity and Visualisation: A Critique of Mimesis in Odysseus’ Scar.” În *Revista Transilvania*, 11-12/2024.
3. Pavel, Laura, Ana-Maria Deliu, Paul Paraschiv. „What is Post-Criticism?” În *Metacritic Journal for*
4. *Comparative Studies and Theory*, 1/2-23.
5. „State of the Art. Literary Studies in the Anthropocene.” În *Metacritic Journal for Comparative*
6. *Studies and Theory*, 1/2023.
7. Deliu, Ana-Maria, Laura T. Ilea. „Combined and Uneven Feminism: Intersectional and Post-Constructivist Tendencies.” În *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 4.1/2018.
8. Deliu, Ana-Maria. “Beyond Saussure. Eugenio Coseriu’s Scientific Legacy.” În *Caietele Echinox*, vol. 34, 2018.
9. Deliu, Ana-Maria. „The Anthropocene and the Global Environmental Crisis. Rethinking Modernity in a New Epoch.” În *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 3.1/2017.
10. Deliu, Ana-Maria. „Love – Its Many Faces. Towards a New Definition.” În *Philobiblon.Transylvanian Journal of Multidisciplinary Research in Humanities*, vol. XX, 1/ 2015.

**Articole, studii, recenziipublicate în reviste științifice indexate ERIH Plus, EBSCO sau indexate concomitent în cel puțin 2 BDI, altele decât WoS, Scopus (se exclude Google Scholar/Academic)**

* Deliu, Ana-Maria. „Transgressive Metafiction: Deconstructing Worlds in Joyce’s Ulysses and Barth’s Lost in the Funhouse.” În *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 2.2/2016.
* Deliu, Ana-Maria. „Export Criticism: Theories, Contexts, Ideologies by Andrei Terian.” În *Euresis. Cahiers Roumains d'Études Littèraires et Culturelles*, 1/ 2015.

**Articole, studii, recenzii publicate în analele/buletinele/anuarele universităților/Academiei, volume colective ocazionale, omagiale, in memoriam; în volume de comunicări prezentate la manifestări științifice interne și internaționale, cu comitete științifice**

* Deliu, Ana-Maria. „Unmasked Bodies. Materialist and Post-Constructivist Approaches in Feminist Theory.” În *Proceedings of the 2st ClujLit Conference. (Un)masked: The Rule of Convention*, Casa Cărții de Știință, 2018.
* Deliu, Ana-Maria. „Deconstructing Worlds: History and Metafiction in Julian Barnes’ A History of the World in 10½ Chapters.” În *Proceedings of the 1st ClujLit Conference. Conflict: Not a Matter of Black and White*, Casa Cărții de Știință, 2016.

**Studii, eseuri, articole pe teme literare publicate în reviste de specialitate, neindexate, cu ISSN/e-ISSN.**

* „Metafiction, Transfictionality and Possible Worlds in Jorge Luis Borges’ The Immortal.” În *Metacritic Journal for Comparative Studies and Theory*, 1.1/ 2015.
* „Touch Me Not/ Nu mă atinge-mă.” În *Echinox*, <https://revistaechinox.ro/2019/03/touch-me-not/,> 13 martie, 2019.
* „French Theory, un produs american.” În *Echinox*, <https://revistaechinox.ro/2017/05/french-theory-un-produs-american/,> 2 mai, 2017.
* „Se amână funeraliile. Despre criza umanioarelor.” În *Echinox*, 1/ 2017.
* Deliu, Ana-Maria. „Obiectul rătăcit și literaritatea vizuală la Shaun Tan.” În *Echinox*, 1/ 2015.