

LISTĂ DE LUCRĂRI

CĂRȚI

- *Excelsior* (prezentare eseistică a Universității “Lucian Blaga” din Sibiu), Sibiu, Tribuna, 1999. ISBN: 973-651-756-X. 48 pag.
- *The Construction of Identity in Saul Bellow’s Major Novels*, Editura ULBS, 2004. ISBN: 973-651-979-1. 149 pag.
- *Saul Bellow’s Identity in Romania*, Editura ULBS, 2004. ISBN: 973-651-979-1. 183 pag.
- *Post-War American Fiction*, Editura ULBS, 2012. ISBN: 978-606-12-0301-7. 185 pag.

EDITARE DE VOLUME

- *Visions and Revisions. Festschrift for Dumitru Ciocoi-Pop*. Sibiu: Editura ULBS, 2003.
- *East-West Cultural Passage, (Journal of the C. Peter Magrath Center for Romanian-American Academic Interaction)*, nr. 1-11, Editura ULBS, 2002- 2011.
- *The English Connection: 40 Years of English Studies at “Lucian Blaga” University of Sibiu* (editare volum împreună cu Eric Gilder și Ana-Karina Schneider), UNESCO-CEPES and Lucian Blaga University of Sibiu, 2010.
- „Stagiile de practică profesională în pregătirea studentului pentru viața activă. Bilanț și perspective” (editare volum împreună cu Dumitra Baron și Blanca Grama), Sibiu: Editura ULBS, 2012: 350 pagini.
- *Dicționar multilingv de etnografie* (editare volum împreună cu Dumitra Baron), Sibiu: Editura ULBS, 2012: 54 pagini.
- Anca-Luminița Iancu and Alexandra Mitrea (eds.). *Food Cultures Across Time: Flavours and Endeavours*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. 2021. 208 pag. ISBN 978-1-5275-7236-2.

ARTICOLE

- “Conflicting Forces in *Othello*”, *Shakespeareana*, nr. 2, Galați, 1996.
- “Principles of Practical English” și “Differences between American and British English”, în *Be On Target!*, volum semnat de Dumitru Ciocoi-Pop, Sibiu, Editura ULBS, 1999.
- “Norman Mailer’s Sexual Politics in *Ancient Evenings*”, în *Journal of American, British & Canadian Studies*; nr. 1, Cluj, 1999.
- “The Dramatic Works of Thomas Stearns Eliot”, în *Journal of American, British & Canadian Studies*; nr. 2, Cluj, 1999.
- “Herzog’s Quest for Identity”, în *Journal of American, British & Canadian Studies*; nr. 3, Cluj, 2000.
- “Universitățile nu sunt și nu pot rămâne insule paradisiace în mijlocul unor mări de nemulțumiri”, *Tribuna*, 7 Sept. 2000, pag. 6.
- “Reading America: Fulbright American Studies Institute on the US through Literature”, în *Journal of American, British & Canadian Studies*; nr. 4, Cluj, 2001.

- “A Letter of Sympathy”, în *The Democracy Reader*, revistă editată de Sondra Myers, Washington, IDEA Press, 2002, SUA.
- “Self vs. Selves in Saul Bellow’s *Mr. Sammler’s Planet*”, în *East-West Cultural Passage (Journal of the C. Peter Magrath Center for Romanian-American Academic Interaction)*, nr. 1, 2002.
- “Impresii proaspete”, în *Să vezi lumea cum o văd alții / To See the World As Others See It*, Bucuresti: Ed. Vremea, 2003, pp. 93-95.
- “Un traducător secondat de un poet”, în *Tribuna*, nr. 3860, 30 oct. 2003, p. 4.
- “Memory, Identity and the Holocaust in Saul Bellow’s Fiction”, în *Visions and Revisions. Festschrift for Dumitru Ciocoi-Pop*. Sibiu: Editura ULBS, 2003: 89-112.
- “Blaga în lume”, în *Transilvania*, nr. 5-6 / 2003, pp.95-97.
- “Identity and Difference: The Self and the Other in Saul Bellow’s Work” în *East-West Cultural Passage (Journal of the C. Peter Magrath Center for Romanian-American Academic Interaction)*, nr. 2, 2003.
- “Identity and Difference: The Other as Black in Saul Bellow’s Work” în *East-West Cultural Passage (Journal of the C. Peter Magrath Center for Romanian-American Academic Interaction)*, nr. 3, 2004.
- “Identity as a Locus of Polarities in Saul Bellow’s Work” în *Journal of American, British & Canadian Studies*; nr. 5, Sibiu, 2004.
- “The Reinvention of the Self in Philip Roth’s *American Pastoral*” in *East-West Cultural Passage (Journal of the C. Peter Magrath Center for Romanian-American Academic Interaction)*, nr. 4, 2005.
- “In Memoriam Saul Bellow: A Plea for Humanism” in *Saeculum*, no 1 (19), year IV (VI), Sibiu, 2005: 57-63.
- “Marginality and Mainstream in Philip Roth’s Work” in *New / Old Worlds. Spaces of Transition*, București, Univers Enciclopedic, 2007: 382-393.
- “The Discourse of the African-American Other in Toni Morrison’s *Beloved*” in *East-West Cultural Passage (Journal of the C. Peter Magrath Center for Romanian-American Academic Interaction)*, nr. 6, 2007: 113-120.
- “Higher Education: 10 Years after the Bologna Declaration” in *The English Connection: 40 Years of English Studies at “Lucian Blaga” University of Sibiu*, UNESCO-CEPES and Lucian Blaga University of Sibiu, 2010: 211-218.
- “Considerații pe marginea implementării Reformei Bologna în învățământul superior din România” în „Stagiile de practică profesională în pregătirea studentului pentru viața activă. Bilanț și perspective”, Sibiu: Editura ULBS, 2012: 28-34.
- “*On Poetry and Becoming: A Conversation with Paul Hamill*”, *American, British and Canadian Studies Journal*, Vol. 19, Decembrie 2012, Editura ULBS: 163-167.
- Narrativizing Trauma in Jonathan Safran Foer’s *Everything Is Illuminated* and Nicole Krauss’s *The History of Love* in *East-West Cultural Passage (Journal of the C. Peter Magrath Center for Romanian-American Academic Interaction)*, nr. 13, 2012: 50-61.
- “*Julian Barnes and the Sense of History*”, *Transilvania*, Sibiu 1/2013: 46-50.
- Ene, Estela and Mitrea, Alexandra. “EFL Writing Teacher Training, Beliefs and Practices in Romania: A Tale of Adaptation”. *The European Journal of Applied Linguistics and TEFL*. Vol. 2, no 2/ 2013:117-138. ISSN 2192-1032.

- “Story-telling and Story-tellers in Amy Tan’s Fiction” in *East-West Cultural Passage*, vol. 15, nr 2, 2015: 45-52. ISSN 1583-6401.
- “Identity and Belonging in Caryl Phillips’ *Cambridge*” in *East-West Cultural Passage*, vol. 17, nr 1, 2017:73-85. ISSN 1583-6401.
- “Narrating Trauma in Octavia Butler’s *Kindred*” in *East-West Cultural Passage*, vol. 17, nr 2, 2017: 29-43. ISSN 1583-6401.
- “Remembering the Traumatic Wound in Kazuo Ishiguro’s Fiction” in *East-West Cultural Passage*, vol. 18, nr 1-2, 2018:39-55. ISSN 1583-6401.
- “A Man of Vision: Dumitru Ciocoi-Pop (1943-2019)” in *American, British & Canadian Studies*; nr. 32, 2019: 7-11. ISSN 1841-1487.
- “A Comparative Analysis of Translations of Lucian Blaga’s Poetry into English” in *East-West Cultural Passage*, vol. 20, nr 2, 2020: 123-143. ISSN 1583-6401.
- “The Challenges of Translating *The Adventures of Huckleberry Finn* into Romanian” in *East-West Cultural Passage*, vol. 20, nr 2, 2020:128-145. ISSN 1583-6401.
- “The Intersections of Food, Race and Identity in Jhumpa Lahiri’s Fiction.” In Anca-Luminița Iancu and Alexandra Mitrea (eds.). *Food Cultures Across Time: Flavours and Endeavours*. Newcastle: Cambridge Scholars Publishing. 2021. ISBN 978-1-5275-7236-2: 50-65
- Representations of Pre- and Post-9/11 New York City in *Let the Great World Spin* in *East-West Cultural Passage*, vol. 21, nr 2, 2021:75-92. ISSN 1583-6401.

TRADUCERI

- Traducere în limba română a Postfeței semnate de Anthony O’Keeffe la ediția bilingvă a volumului *Lucian Blaga: Strofe de-a lungul anilor / Stanzas along the Years*, Editura ULBS, 2002.
- Coautor la traducerea în limba română a articolului lui Joseph Brodsky – “The State We Call Exile”, *Transilvania*, nr. 6, 2002, 62-67.
- Coautor la traducerea în limba română a articolului lui C. Peter Magrath – “Education – Always the Last and Best Hope”, *Transilvania*, nr. 3, 2003, 1-5.
- Coautor la traducerea în limba română a articolului lui Joseph Brodsky – “Chip neobișnuit”, *Caietele lui Mopete*, nr. 6, 2004, 6-7.
- *Joseph Brodsky COCHILIA DE SIDEF*, eseuri în limba română traduse și editate de G.R. Stoica și Alexandra Mitrea, Sibiu: Editura ULBS, 2005. ISBN: 973-739-121-7 (118 pag.)