

## Listă de lucrări

- A Parallel Approach to Tennessee Williams' *The Milk Train Doesn't Stop Here Anymore* and *Man Bring This up Road*, articol publicat în jurnalul *American, British and Canadian Studies*, Sibiu, ULBS, nr.2, 1999
- "Text, Man, and Reality. The Referential-Configuration Function of Narrative". Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad, 2005
- "Textualization of Painting. Brueghel, Auden, Williams"; lucrarea a fost publicată în volumul conferinței la secțiunea 1, *Tradiție și modernitate în Științele Umaniste*, Arad, 2006
- "The Problem of Modern Experience as Erlebnis", The 13<sup>th</sup> International Conference: The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, 2007
- *College English. Curs practic de limba engleză* (colab.). Texte, comentarii și exerciții pentru studenții de la secțiile de limbi moderne și nu numai. Editura Universității "Aurel Vlaicu" din Arad, ISBN: 078-973-752-141-5, 2007
- *Celebrating Modern America: William Carlos Williams and His Artist-Friend Charles Sheeler*. Revista *Transilvania*, nr.11-12, ISSN: 02550539, pp.61-67, 2017
- *A Theoretical Perspective on Ekphrasis*. Revista *Transilvania*, nr.11-12, ISSN: 02550539, pp.76-81, 2019
- *Romantic Dissolution vs. Artistic Disillusion in Robert Browning's Andrea del Sarto*, Revista *Transilvania*, nr.11-12, ISSN: 02550539, pp.69-73, 2021

### Teza de doctorat:

*Picturing the Animate and Inanimate World: William Carlos Williams's Poetic Work.*  
(decembrie 2010, Universitatea de Vest din Timișoara)