

## **Listă de lucrări**

A Parallel Approach to Tennessee Williams' *The Milk Train Doesn't Stop Here Anymore* and *Man Bring This up Road*, articol publicat în jurnalul *American, British and Canadian Studies*, Sibiu, ULBS, nr.2, 1999

*Text, Man, and Reality. The Referential-Configuration Function of Narrative*. Universitatea "Aurel Vlaicu" din Arad, 2005

*Textualization of Painting. Brueghel, Auden, Williams*; lucrarea a fost publicată în volumul conferinței la secțiunea 1, *Tradiție și modernitate în Științele Umaniste*, Arad, 2006

*The Problem of Modern Experience as Erlebnis*, The 13<sup>th</sup> International Conference: The Knowledge Based Organization, Land Forces Academy, Sibiu, 2007

*College English. Curs practic de limba engleză* (colab.). Texte, comentarii și exerciții pentru studenții de la secțiile de limbi moderne și nu numai. Editura Universității "Aurel Vlaicu" din Arad, ISBN: 078-973-752-141-5, 2007

*Celebrating Modern America: William Carlos Williams and His Artist-Friend Charles Sheeler*. Revista Transilvania, nr.11-12, ISSN: 02550539, pp.61-67, 2017

*A Theoretical Perspective on Ekphrasis*. Revista Transilvania, nr.11-12, ISSN: 02550539, pp.76-81, 2019

*Romantic Dissolution vs. Artistic Disillusion in Robert Browning's Andrea del Sarto*, Revista Transilvania, nr.11-12, ISSN: 02550539, pp.69-73, 2021

*Unheard Female Voices in Robert Browning's "My Last Duchess" and "Porphyria's Lover"*, Revista Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Volumul 13, ISBN: 978-606-93691-0-4, pp. 166-171, Târgu Mureș, 2025

### **Teza de doctorat:**

*Picturing the Animate and Inanimate World: William Carlos Williams's Poetic Work*. (decembrie 2010, Universitatea de Vest din Timișoara)