

Universitatea “Lucian Blaga” din Sibiu  
Facultatea de Litere și Arte  
Departamentul de Artă Teatrală  
**Numele cadrului didactic Ioana-Claudia Maior**

**LISTA**  
**lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic**

**A. Teza de doctorat**

Reguli, interdicții, tabu. De la ritual la reprezentația teatrală.

**B. Cărți și capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani**

Antologia pieselor prezentate în secțiunea spectacole lectură / The Anthology of Plays Presented in The Play-Reading Section, selecție de Claudia Domnicar, Editura Paideia, 2015

Antologia pieselor prezentate în secțiunea spectacole lectură / The Anthology of Plays Presented in The Play-Reading Section, selecție de Claudia Domnicar, Editura Paideia, 2016

Antologia pieselor prezentate în secțiunea spectacole lectură / The Anthology of Plays Presented in The Play-Reading Section, selecție de Claudia Domnicar, Editura Paideia, 2017

Antologia pieselor prezentate în secțiunea spectacole lectură / The Anthology of Plays Presented in The Play-Reading Section, selecție de Claudia Domnicar, Editura Paideia, 2018

Antologia pieselor prezentate în secțiunea spectacole lectură / The Anthology of Plays Presented in The Play-Reading Section, selecție de Claudia Domnicar, Editura Paideia, 2019

Antologia pieselor prezentate în secțiunea spectacole lectură / The Anthology of Plays Presented in The Play-Reading Section, selecție de Claudia Domnicar, Editura Paideia, 2020

Antologia pieselor prezentate în secțiunea spectacole lectură / The Anthology of Plays Presented in The Play-Reading Section, selecție de Claudia Domnicar, Editura Paideia, 2021

Antologia pieselor prezentate în secțiunea spectacole lectură / The Anthology of Plays Presented in The Play-Reading Section, selecție de Claudia Domnicar, Editura Paideia, 2022

Ed., Francois Mairesee, Managementul proiectelor culturale, traducere de Diana Nechit, Editura Universității Lucian Blaga din Sibiu, 2019

Ed., Constantin Chiriac, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Mărturii, Editura Junimea, Iași, 2020

Ed., Constantin Chiriac, Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu. Aleea Celebrităților, Editura Junimea, Iași, 2020

**C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani**

**D. Lucrări publicate în ultimii 10 ani în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate); pentru lucrările publicate în volume de conferințe se selectează de maximum 20 articole;**

- *Actorul în imposibilitatea unei camuflări totale*, în Jurnalul Artelor Spectacolului, Nr.1/2010, anul II;
- *Nudul pe scenă*, în Jurnalul Artelor Spectacolului, Nr.2/2010, anul II;
- *Tabuul – moștenirea societății primitive* - Jurnalul Artelor Spectacolului, Nr.3
- *De la Oedip la Oidip*, în cadrul Conferinței internaționale LDMD II, Târgu Mureș.

**E. Premii acordate în întreaga activitate.**

Premiu colectiv: D ale carnavalului, Cel mai bun spectacol, Festivalul Comediei Românești, 2012

Premiu colectiv: Călătoriile lui Gulliver, Cel mai bun spectacol, Gala Premiilor UNITER 2013

Premiu colectiv: Povestea prințesei deocheate, Cel mai bun spectacol, Gala Premiilor UNITER 2019

Premiu colectiv: Teatrul Național Radu Stanca – spectacolul Oidip, Premiul One Theatre Award – Foreign Language Theatre of the Year

**F. Roluri / spectacole regizate / filme**

-

**G. Proiecte artistice coordonate**

*Îmi place cum miroși*, regia Șerban Puiu, *Puricele în ureche*, regia Șerban Puiu, *Felii*, regia Lia Bugnar, *D ale carnavalului*, regia Silviu Purcărete, *Călătoriile lui Gulliver*, regia Silviu Purcărete,

*Bizoni*, regia Radu Afrim, *Girafe*, regia Radu Afrim, coproductie Teatrul National Radu Stanca Sibiu si Teatrul Maladype Budapesta: *Maestrul si Margareta*, regia Zoltan Balazs, *De ce Hecuba?*, de Matei Vișniec, regia Anca Bradu, coproducție Teatrul National Radu Stanca Sibiu, Teatrul National Stuttgart, Teatrul National Oslo: *Nathan inteleptul*, regia Armin Petras, spectacolul *Fantoma e aici*, de Kobo Abe, regia Kushida Kazuyoshi, *Oidip*, regia Silviu Purcărete, *20 noiembrie*, regia Eugen Jebeleanu, *Rug*, regia Armin Petras, coproductie cu Schauspiel Stuttgart, Schauspiel Dresden si Vigszinhaz Budapesta, *Hedda Gabler*, regia Botond Nagy, *Perfect compus*, un spectacol de Alexandra Badea, *mal/praxis*, un spectacol de Bogdan Georgescu, *Povestea prințesei deocheate*, regia Silviu Purcărete, *Ulciorul sfârâmat*, scenariu și concept Armin Petras, regia Dominic Friedel, *Cui i-e frică de Virginia Woolf*, regia Andrei și Andreea Grosu, *American Buffalo*, de David Mamet, regia Eugen Gyemant, *Tom și Jerry*, de Rock Cleveland, regia Florin Piersic Jr., *Autobahn*, de Neil LaBute, regia Andrei și Andreea Grosu, *Maternal*, de Alexandra Badea, regia Radu Nica, *Mici crime conjugale*, de Eric Emanuel Schmidt, regia Mariana Cămărășan, *Conferința iraniană*, de Ivan Vîrîpaev, regia Bobi Pricop, *Trei surori*, de A.P. Cehov, regia Andrei și Andreea Grosu, *Echilibru fragil*, de E. Albee, regia Mariana Cămărășan, *Cântecul copilului care va înălța un zmeu*, regia Mariana Cămărășan etc.