

Conferențiar Rodica Brad (Fofiu)

Lista de lucrări

Cărți de autor unic :

Le fantastique dans la littérature française du XIX^e siècle, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2004, 180 P, ISBN 973-651-541-9

Poetica temporalității și a spațialității fantastice la Mircea Eliade, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2004, 230 p. ISBN 973-651-886-8

La littérature française au XIX^e siècle. Bref aperçu des courants et des auteurs, Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2012, editia a II-a completata, 210 pagini, ISBN 978-973-632-740-7

Civilisation et mentalités françaises. Approche diachronique. De la préhistoire a 1900, Ed. Alma Mater, Sibiu, 2011, 350 pagini, ISBN 978-973-632-740-7

Coautor :

Rodica Fofiu, Rodica Mihulecea, Carmen Opreșor *Studii filologice Etudes philologiques*, Editura Alma Mater, ISBN 978-973-632-573-Sibiu, 2009 156 p.

Carmen Oprisor, Rodica Mihulecea, Rodica Fofiu *Studii de limbă, literatură și civilizație*, Editura Alma Mater Sibiu, 2010, ISBN 978-973-6312-634-9 , 165 p.

Rodica Mihulecea, Carmen Opreșor, Rodica Fofiu, *Studii literare, lingvistice, de cultură și civilizație*, Editura „Alma Mater”, Sibiu, 2011, ISBN: 978-973-632-729-2.160 p.

Rodica Maria Brad, Maria Rodica Mihulecea, Carmen Opreșor, *Dialoguri culturale*, Editura „Astra Museum”, Sibiu, 178 pagini, 2013, ISBN 978-973-8993-93-8, 178 p.

Rodica Brad, Ileana Hanzu, *Nicolae Hanzu si Florica Stefanescu, personalitati emblematice ale scolii din Gura Raului*, ed. Astra Museum, Tehnomedia, Sibiu, 210 p. 2013. ISBN 978-606-8993-90-7, Editura Techno Media, ISBN 978-606-616-090-2

Rodica Brad, Dumitru Cîmpean, *Ion Hanzu poet țăran din Gura Râului Versuri din Marele Război*, Sibiu, Editura Tehnomedia, 2018, ISBN 978-606-616-321-7 206 p. 206.

Articole publicate în străinătate

Le mythe de l'androgynisme dans le roman Seraphita de Balzac in vol. CORPUS 7, *Parent's Bodies, Children's Bodies. From Conception To Education*, Gabriela-Mariana LUCA et Jérôme THOMAS (éd.). <http://crises.upv.univ-montp3.fr/publications-2/publications-en-2013/CRISES> din Montpellier

« *Changer de langue c'est bien plus grave que changer de pays* » *Témoignages de la correspondance d'Emil Cioran avec ses proches au sujet du changement de langue* In vol. Maria Cristina Pirvu, Béatrice Bonhomme, Dumitra Baron (sous la direction de), *Traversées poétiques des littératures et des langues, actes du séminaire de recherche "Bilinguisme, double culture, littératures"* organisé par le C.T.E.L. (Université de Nice Sophia-Antipolis) et le D E FF D.E.F.F. (Université "Lucian Blaga" de Sibiu), avec les illustrations de Serge Popoff, L'Harmattan, coll. Thyrsé, Paris, 2013 ISBN 978-2-343-0089-3481-5 p 403-423.

Louis Aragon les discours du silence in Ethos/ Pathos/ Logos le sens et la place de la persuasion dans le discours linguistique et littéraire Textes réunis et présentés par Franck Colotte et Diana Ranciog Ed. L'Harmattan, 2014, ISBN 978-2-343-04182-7 pp. 145-159.

Cioran au sujet de la Transfiguration de la Roumanie in vol. Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques, sous la direction d'Aurélien de Mars, Nicolas Cavallès, Caroline Laurent et Mihaela-Gentiana Stanisor, Paris, Classiques Garnier, collection Rencontres 117, 2015, p. 89-99., 210 p.

Cioran entre l'attraction-horreur du bocet et la lamentation comme modus vivens. Extraits de correspondance, in vol. Cioran, archives paradoxales. Nouvelles approches critiques, Tome II, sous la direction d'Aurélien de Mars et Mihaela-Gentiana Stanisor, Paris, Classiques Garnier, Collection Rencontres 149, 2015, pp. 117-138.

Identity themes in Cioran's correspondence with Romania in vol. Intercultural Exchanges in the Age of Globalization, Lap Lambert, Academic Publishing ed. Gheorghe Manolache Omniscryptum Gmb&Co KG, 2015, p. 72-88.

Réécriture romantique de la parabole biblique de Gethsémani dans la poésie de Lamartine et Vigny in vol. Agapes francophones 2016 Etudes de lettres francophones, réunis par Ramona Malița, Jatte press Szeged ISBN 9789633153079, p 87=94. An 2016

« Cioran face à la mort des siens » *Archives paradoxales Nouvelles Approches Critiques* t III, Paris, Classiques Garnier; coll: Rencontres 2017, p. 99-110, ISBN 978-2-406-06406-0, DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-06408-4.p.0099n<https://classiques-garnier.com/cioran-archives-paradoxales-tome-iii-nouvelles-approches-critiques-cioran-face-a-la-mort-des-siens-en.html>

« Cioran, l'être "impensablement seul", et "la solitude absolue" de Țuțea. Une correspondance étonnante » *Cioran, Archives paradoxales. Nouvelles approches critiques*, tome IV, Paris, Classiques Garnier, 2018, p. 187-204, ISBN 978-2-406-08117-3, DOI : 10.15122.

« Voyage en Orient » de Lamartine comme voyage de l'âme en quête de Dieu et de l'Autre » in vol. *Voyage and Emotion*, Berlin, Editura Peter Lang, 2019, p. 111-136, ISBN 978-631-81001-9.

"*Emil Cioran's Romanian Correspondence: The Letters to Wolf Aichelburg*" in: Sava, Doris/Sienerth, Stefan (coord.): *Literaturgeschichte und Interkulturalität. Festschrift für Maria Sass*. Berlin, Peter Lang, 2019, pg. 169-192, ISBN 978-3-631-79521-7.

Pagini din istoria școlii din Gura Raului în vol. Studii asupra presei, învățământului și culturii din Transilvania, coord. Doris Sava, Editura Peter Lang Berlin, ISBN 978-3-631-84234-8, p 273-283.

Articole în: reviste indexate în bazele de date internaționale, reviste clasificate de CNCS ca A sau B, volume ale unor conferințe sau congrese internaționale

Mircea Eliade : Une poétique du fantastique dans la revue *Approche poétique / poétique*, n. 4, Craiova, Editura Universitaria, 2006

Temps, Histoire et spiritualité dans le roman La Nuit de Saint Jean de Mircea Eliade in *Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen*, no. 9, Editura Universității din Pitești, p. 73 - 81, 2011, ISSN 1843 – 1577. <http://www.upit.ro/index.php?i=2137>, (CNCSIS, categoria B+, cod CNCSIS 130),

Le mythe de l'immortalité et de la jouvence dans la nouvelle La jeunesse sans la jeunesse de Mircea Eliade in vol. *Langue et littérature. Repères identitaires en contexte européen*, no. 9, Editura Universității din Pitești, Nr.11/2012, pag. 179-186, ISSN 1843-1577 , (CNCSIS, categoria B, C),

Les lettres d'Emil Cioran dans les collections de la Bibliotheque Astra de Sibiu, Actele colocviului International Limba Cultura, Civilizatie, Craiova, 24-26 martie 2011 in *Analele Universitatii din Craiova, Seria Stiinte filologice*, (CNCSIS B+), Anul VII, nr. 1-2011, Editura Universitaria, ISSN 1841-8074, pp. 166-177.

Hiérophanie, rupture et vertige de l'espace dans la nouvelle Minuit à Serampore de Mircea Eliade, Seria *Langues romanes*, Université de Pitesti, 2013 revista CNCS C (starting with 2012: Cod CNCS PN-II-ACRED-AR-2011-0021) http://www.cncs-nrc.ro/wp-content/uploads/2011/12/dom_rev_8.pdf indexata CEEOL

Portrete în oglindă: Cioran / Noica, in *Revista Transilvania* (CNCS B), nr. 7-8, 2010 .

L'art de l'effet final dans Véra de Villiers de L'Isle – Adam et Le Portrait ovale de E.A. Poe, în *American British and Canadian Studies*, vol. VI, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu ;

Timpul „concentrat” al creației și al spectacolului în opera lui Mircea Eliade, în revista *Transilvania*, nr. 11, 2004

Mircea Eliade. Prolégomènes à une poétique du fantastique, în *Transilvania*, nr. 12, 2008

Techniques de déréalisation temporelle et spatiale dans la prose fantastique de Mircea Eliade, în revista *Transilvania*, nr.8-9, 2007.

Binomul trup-suflet in romanul Domnisoara Cristina de Mircea Eliade, in vol. *Istorie si traditie in spatiul romanesc, Trupul si sufletul. Evolutie si simbol*, volum de acte al lucrarilor prezentate la a XVIII-a a Zilelor Antropologiei Romanesti, Sibiu, Editura Tehno Media, vol 9, ISSN 978-616-034-6.

La correspondance d'Emile Cioran avec son frère Aurel, Revista Transilvania, nr. 1, 2012. p. 65-71

Remarques sur la traduction d'un arret de la CHDH, in vol. *Discursul specializat. Teorie si practica*, Editura Universitatii Dunarea de Jos din Galati, numar special, 2014 ianuarie, indexat Fabula si MLA p. 85/94.

Symbolisme des eaux et reconstruction spirituelle dans les nouvelles fantastiques de Mircea Eliade LDMD Targu Mures, [http //www.upm.ro/LDMD/02/Lit](http://www.upm.ro/LDMD/02/Lit)

La fascinante langue roumaine, Extraits de la correspondance de Cioran à ses proches, Analele Universitatii din Craiova, Seria Stiinte filologice, Limbi straine aplicate ISSN 1841/8074 sept 2014, p. 131/144, Editura Universitaria [http//cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii_limbi_straine_aplicate](http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii_limbi_straine_aplicate)

Cioran și scriitorii români Mărturii din corespondenta lui Cioran cu cei apropiați, Analele Universitatii din Alba Iulia, Seria Philologica, vol. I, ISSN 1582/5525 2014 [http//www.uab.ro/sesiuni](http://www.uab.ro/sesiuni) 2014

Eliade/Ionescu. Afinități electiv și destine paralele European Integratiion Between Tradition and Modernity oct. 2013 site 20131/confs/sciences. [IETM5 ISI Web of Science - categoria Conference Proceedings Citation Index](#). Iulian Boldea, Cornel Sigmirean (Editor), *Contemporary Perspectives on European Integration between Tradition and Modernity*, Editura Universității „Petru Maior”, 2013

Un dialogue imparfait : Balzac Stendhal à travers La Chartreuse de Parme, in vol. Communication, context, interdisciplinarity, ed. a 3/a, Targu Mures, mai 2014, Universitatea Petru Maior

Un dialogue est ouest Cioran Noica Perspectives on European Integration between oct. 2013 [http //www.upm.ro/facultati_departamente_Stiinte](http://www.upm.ro/facultati_departamente_Stiinte)

Influente franceze in poezia lui Alexandru Macedonski, in vol. Diferente, influente, interferente sau preluari etno-culturale, vol. 10 , Zilele Antropologiei romanesti, Ed. Astra Muzeum, Sibiu, 2013, ISBN 978/

Cântatul după mort la Gura Râului. Studiu de caz in Istorie si traditie in spatiul romanesc, vol. 11, Zilele Antropologiei romanesti, Editura Astra Muzeum, vol. 11.

Valorificarea patrimoniului imaterial prin activitate corala, in Studii de etnologie, Institutul Socio-Umane, Sibiu, 2014, revista categoria B.

Din meandrele unei mari prietenii: Eliade Cioran în Anuarul institutului de cercetari socio/umane, Ed. Academiei Romane, Sibiu, Tom XVIII, 2011, ISSN 1223-1088, p.171-182.

„Le rapport fantastique/suspense in vol. Continuité et modernité du français.” Colloque international de langue et littérature française (Brasov, mai 24-26, 2007), Brasov, Editura Universitatii Transilvania, 2009, ISBN 978-973-598-018-4, p.233-241.

Scrisori inedite in arhiva Aurel Cioran a Bibliotecii Astra din Sibiu, Anuarul Institutului de Stiinte socio/umane Sibiu, Ed. Academiei romane, ISSN 1223/1088 dec. 2014 p. 138/148

Corespondenta dintre Cioran si Arsavir Acterian, Anuarul Institutului de Stiinte socio/umane, 2013, Sibiu.

Scrisorile lui Cioran catre Wolf Aichelburg, GDNI2, p. 71-81, sectiunea literatura <http://www.upm.ro/gidni2/?pag=GIDNI-02/vol02-Lit>

Lettres inédites de Cioran a son frère Aurel dans l'archive de la Bibliotheque Astra de Sibiu section littérature, p. 107-117, **vol.3.** <http://www.upm.ro/ldmd/?pag=LDMD-03/vol03-Lit>

Cioran sau Marele Joc/O poetica/poetica a ambiguitatii, in vol. Opera ca proiect. Studii oferite in amintirea Irinei Mavrodin, coordinator Gabriel Popescu, Editura Universitaria, Craiova, 2014p. 115-134 ISBN 978-606-14-0888-7

Cercetarea folclorului. Studiu de caz : folclor din Gura Râului in vol. *Cercetarea in era globalizarii. Mize, provocari si perspective*, coord. Dumitru Catalin Rogojinaru si Gherghina Bodea, Editura Cetatea de scaun, Targoviste, 2015, ISBN 978-606-537-299-3.pp. 167-186

Stendhal et les problèmes de la réception. Anuarul ICSU Sibiu, tomXXII/2015, Editura Academiei Romane, ISSN 1223-1088,p. 150-161.BDI Index Copernicus. http://www.icsusib.ro/sites/default/files/periodice/cuprins_anuar_2015.pdf

Le symbolisme des eaux dans la pensee de Mircea Eliade in Water and Body Fluids, coord. Gabriela Mariana Luca, Eurobit Publisching, Timișoara, 2016, ISBN 978-973-132-311-4, p. 71-94

Rolul scolii din Gura Raului in educarea comunitatii nov 2016, in vol. *Antropologie si educatie*, coordonatori Andrei Kozma,Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu-Stolnici Editura Academiei romane , București, 2016, ISBN 978-973-27-2758-4

Preoții din Gura Raului.lieder spirituali ai comunității, in vol. *Antropologie și spiritualitate*, coordonatori Andrei Kozma,Cristiana Glavce, Constantin Bălăceanu-Stolnici, Editura Academiei Romane, ISBN 978-973-27-2720-1, p 166-178.

Profil de rapsod Ion Hanzu din Gura Raului in vol. Studii de etnologie, Editura Academiei romane ISSN 1221-6518 XXX,dec 2016, p.118-123, CEEOL<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1565>

Clipa, viata, carte: profesorul Iacob Catoiu din Gura Raului la bilant. Viata ca o clipa. Repere autobiografice ISSN 2550539 Transilvania, dec 2016,94-96 Scopus, <https://revistatransilvania.ro/arhiva/anul-editorial-2016/>

Descantecul, leac, magie si rugaciune la Gura Raului in vol. *Antropologie și sănătate*, Editura Academiei Romane, 2016 ISBN 978-973-27-2642-6 p 462-471

« *Corespondența dintre Cioran și Țuțea* » in vol. *Anuarul Institutului de Cercetari Socio-Umane*, tome XXIII, Sibiu, 2016, p 153-165 , ISSN 1223-1088 <http://www.icsusib.ro/periodice/studii-si-comunicari>,

« Profil de rapsod Ion Hanzu din Gura Râului » in vol. *Studii de etnologie*, Sibiu, Editura Academiei Române vol. XXX, 2016, p.118-123 ISSN 1221-6518 CEEOL<https://www.ceeol.com/search/journal-detail?id=1565>

« Miorița și Meșterul Manole în lectura lui Mircea Eliade», Iulian Boldea (Editor) *Communication, Context, Interdisciplinarity*, IV, Târgu Mures, Editura Arhipelag XXI Press Section: Literature, 2016, p. 31-38,. ISBN: 978-606-8624-17-4 <https://old.upm.ro/ci/CCI-04/Lit/Lit%2004%2006.pdf> <http://upm.ro/ci/CCI-04/CCI04-Lit.p>.

« *Imaginar și proiecție mitologică a patriei în nuvelele fantastice ale lui Mircea Eliade* » in , Iulian Boldea (Editor) *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* vol. 3, Târgu Mures, Arhipelag XXI Press, 2016 p. 312-328 ISBN 978-606-8624-03-7(C), www.upm.ro/gidni3 <http://www.upm.ro/gidni3/?pag=GIDNI-03/vol03-Lds>

« Clipă, viață, carte: profesorul Iacob Catoiu din Gura Râului la bilanț. Viața ca o clipă. Repere autobiografice » *Transilvania* dec. 2016, p.94-96, ISSN 2550539, Scopus, <https://revistatransilvania.ro/arhiva/anul-editorial-2016/>

« Cioran, aculturația și profețiile. O scrisoare din 1950 către Constantin Noica, » *Revista Transilvania*, nr. 10, 2017, p. 37-42, ISSN 0255 0539.

« Le « corps d'Esprit » comme corps invisible, intangible et inconnaissable dans la nouvelle « Le Horla » de Maupassant » in Iulian Boldea (Editor) *Literature, Discourses and the Power of Multicultural Dialogue* LDMD vol 5- Tîrgu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2017 p. 127-137.

Cioran sau Marele Joc/O poietica/poetica a ambiguitatii, in vol. Opera ca proiect. Studii oferite in amintirea Irinei Mavrodin, coordinator Gabriel Popescu, Editura Universitaria, Craiova, 2014 p. 115-134 ISBN 978-606-14-0888-7

La fascinante langue roumaine, Extraits de la correspondance de Cioran à ses proches, Analele Universitatii din Craiova, Seria Stiinte filologice, Limbi straine aplicate ISSN 1841/8074 sept 2014, p. 131/144, Editura Universitaria http://cis01.central.ucv.ro/analele_universitatii_limbi_straine_aplicate

Cioran și scriitorii români Mărturii din corespondenta lui Cioran cu cei apropiați, Analele Universitatii din Alba Iulia, Seria Philologica, vol. I, ISSN 1582/5525 2014 http://www.uab.ro/sesioni_2014/dialogul_culturilor

« Les filières françaises et francophones en Roumanie » revista *Transilvania*, anul XLVI (CL), nr. 9, 2018, ISSN 2550539 <http://digital-library.ulbsibiu.ro/123456789/2206>

« Anul 1918 in Jurnalul de război al reginei Maria» revista *Transilvania* nr 11-12, Sibiu, 2018 p. 70-76 ISSN 2550539 <https://revistatransilvania.ro/anul-1918-in-jurnalul-de-razboi-al-reginei-maria-a-romaniei/> <https://revistatransilvania.ro/wp-content/uploads/2019/01/12.-Rodica-Brad-1.pdf>

« Eliade La terreur de l'histoire roumaine Témoignages d'exil » revista *Transilvania*, Sibiu, nr 10, 2018, p. 73-79, ISSN 2550539. <https://revistatransilvania.ro/mircea-eliade-la-terreur-de-lhistoire-roumaine-temoignages-dexil/>

« Mircea Eliade La Nuit de la Saint Jean. Témoignages de l'auteur sur la genèse du roman » Iulian Boldea editor *Globalization, Intercultural Dialogue and National Identity* 5 GIDNI 5 Targu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 2018, p. 318-328, ISSN 2550539, ISBN: 978-606-93692-8-9 <https://old.upm.ro/gidni/?pag=GIDNI-05/vol05-Lit p>

« Eliade lu par Eliade. Considérations de l'auteur sur ses propres contes fantastiques », in Editor: Iulian Boldea *Journal of Romanian Literary Studies*, numărul 13, Editura Arhipelag XXI Press 2018, p.189-197. ISSN: 2248-3004 Web site: <http://upm.ro/jrls> Indexare Baze de date internaționale: CEEOL, Global Impact Factor, Google Academic, Research Gate, Academic.edu

“ Mircea Eliade Folclorul si substanta realitatii” *Journal of Romanian Literary Studies JRLS*, Târgu Mureș, Arhipelag XXI Press, 2018, p. 165-172 ISSN: 2248-3004 ISBN 978-606-8624-6 <http://www.diacronia.ro/ro/indexing/details/A26462/pdf>

« Eliade Mythe, littérature, roman » Iulian Boldea editor *Literature, Discourse and Multicultural Dialogue* vol. 7, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI press, 2019, ISBN 978-606-8624-14.

« Fantastique et authenticité chez Mircea Eliade » Iulian Boldea editor *Journal of Romanian Literary Studies* Jurnal roman de limba si literatura JRLS, vol. 19, Târgu Mureș, Editura Arhipelag XXI Press, 1919 p. 188-196, ISSN: 2248-3004 ISBN 978-606-8624-6 indexat Erich Plus.

« *Le Voyage en Orient de Lamartine : le poète chrétien et la tentation du syncrétisme* » revista Transilvania nr 9, Sibiu, 2019, ISSN 2550539

Victor Hugo Les Contemplations comme memoire d une ame, Jurnal de Studii Literare Romanesti, mai 2020, nr. 20, ISBN 978-606-8624-00-6 Editura Arhipelag XXI press ISSN 2248-3004, p 128-138

ARTICOL AHCI « Cioran Eliade la correspondance de jeunesse » *French Cultural Studies* 2019 1–13© p. 269–280, 2019 Article reuse guidelines: sagepub.com/journals-permissions DOI: 10.1177/0957155819861040 journals.sagepub.com/home/frc 1200DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08117-3.

Publicații in reviste neindexate

Concepția lui Mircea Eliade despre literatura fantastică, în vol. „Cercetări de limbă și literatură”, tomul XI, serie nouă, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2002

Spațiul fantastic în proza lui Mircea Eliade, în vol. „Cercetări de limbă și literatură”, tomul XI, serie nouă, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea, 2002

Mircea Eliade et les problèmes de la modernité littéraire, în *Saeculum*, no. 2, Sibiu

Fantasticul folcloric în viziunea lui Mircea Eliade, în vol. *Comunicări de etnologie*, tomul VII, Editura Imago, Sibiu, 2005

Conceptul de real. O delimitare necesară în abordarea fantasticului la Mircea Eliade, în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane, XII, Ed. Academiei Române.

Posibile definiții ale conceptului de fantastic la Mircea Eliade în Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane, XIII-XIV, Ed. Academiei Române.

Fantasticul lui Mircea Eliade între tipic și atipic, în vol. *Literaturi și culturi locale*, Universitatea « Lucian Blaga ».

Intalnirea mea cu Cioran in vol. Intalniri cu Cioran.Cuvant inainte de Eugen Simion, culegere realizata de Marin Diaconu si Mihaela Gentiana Stanisor. Fundatia Nationala pentru stiinta si arta, Bucuresti, 2010.

Irina Mavrodin: Contributions a une theorie du fantastique, Journées scientifiques internationales, nr. 1, in vol. *Melanges offerts a Irina Mavrodin*, Ed. Universitares Lucian Blaga Sibiu, 2010.

La correspondance d'Emile Cioran avec ses parents in vol. *Dignus est intrare*, nr. 1, 2011, Suceava, Revista editata de Asociația culturală Irina Izverna Tarabac si Irina Mavrodin, coord. Elena Brandusa Steiciuc, Suceava, 2011

„La transparence opaque”. Reflexions sur le rapport visible/invisible dans Le Horla de Guy de Maupassant, Actes de la session anniversaire de communications 15 ans d'études françaises et francophones à l'Université « Lucian Blaga » de Sibiu, 17-18 octobre 2008, Sibiu, Editions Universitaires « Lucian Blaga », 2009, p. 129-13.

Mircea Eliade entre « l'homme sans destin » et l'homme au destin créateur. La correspondance Eliade-Cioran in Cahiers Cioran nr. 9 (Actes du colloque Cioran, Ed. Universitatii „Lucian Blaga”de Sibiu, et Editions „Les sept Dormants”, Louvain, 2008, ISSN.1453-794xp.

Ambiguïté, hésitation et équivoque dans La Venus d'Ille de Mérimée in Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane, XV-XVI, Ed. Academiei Române.

„Un desespoir calme/un desespoir ouvert” La correspondance Noica Cioran, Cahiers Cioran nr. 10 (Actes du colloque Cioran , Ed. Universitatii „Lucian Blaga”de Sibiu, et Editions „Les sept Dormants”, Louvain, 2009, ISSN.1453-794xp.

L'éternel retour aux origines in *Cahiers Cioran nr.11*(Actes du colloque international Emil Cioran, Editura Universitatii Lucian Blaga din Sibiu, et Editions « Les sept Dormants », Louvain, 2010, vol. 11

Mircea Eliade, comentator al propriei opere fantastice, în vol. *Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române*, vol. VII, Sibiu;

Timpul în gândirea teoretică a lui Mircea Eliade, în vol. „Cercetări de limbă și literatură”, tomul XII, serie nouă, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea;

Charles Baudelaire entre spleen et dandysme, un nouvel art de vivre, în vol. „Cercetări de limbă și literatură”, tomul XII, serie nouă, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea ;

Raportul fantastic – mit la Mircea Eliade, în vol. „Cercetări de limbă și literatură”, tomul XII, serie nouă, Editura Imprimeriei de Vest, Oradea;

Emil Cioran Des langues. Extraits de correspondance, JSInr. 2, Francophonie et rapprochement des cultures, Ed. Univ. Lucian Blaga din Sibiu, 2011, p. 123/136.

S-a stins o lumina la Gura Raului Tribuna Sibiului din 22 februarie 2012 www.tribuna.ro/stiri/.../s-a-stins-o-lumina-la-gura-raului-75027.html

In memoriam Eugene van Itterbeeck Tribuna Sibiului din 8 mai 2013 www.tribuna.ro/.../in-memori-am-eugene-van-itterbeeck-1934-ndash2012-86911.html

Protopopul Ioachim Munteanu, (1847-1941) la Agnita la început de secol XX revista scolara *Aripi adolescente*, nr. Oct/nov. 2012

Gaudeamus igitur în revista *Aripi adolescente* a Colegiului Tehnic August Treboniu Laurian nr aniversar 2014.

Pastrarea patrimoniului imaterial prin activitate corala, Sibiu , ICSU, Studii si comunicarii de de etnologie, 2014 www.icsusib.ro/main/index.php

Les sens sous la loupe. Le rapport cognoscibile-incognoscibile dans deux contes de Maupassant : Lettre d'un fou et le Horla. Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane, Editura Academiei Române, Sibiu, Tom XIX, 2012. ISSN 1223-1088, p.171-182.

Irina Mavrodin à Sibiu, in *Dignus est intrare*, nr 2 in memoriam Irina Mavrodin, Revista editata de Asociatia culturala Irina Izverna Tarabac si Irina Mavrodin, coord. Elena Brandusa Steiciuc, Suceava, 2012 pp. 49-57.

De l'angoisse a l'epouvante. Variations du sentiment de peur chez Guy de Maupassant, in vol. *Journées scientifiques internationales*, nr. 3, Sibiu, 2012.

Maci, ploaie, singurătăți, Nr. 4 (140) ♦ aprilie 2015 *Scrisul romanesc*

Genoveva Preda, Macii, ploaia și singurătățile Irinei Mavrodin Euphorion, Serie nouă Anul XXVI, Nr. 2 aprilie / mai / iunie / 2015 nr. 2 2015, nr. Dedicat Diasporei literare romanesti, p. 81-83.

Pe urmele doctorului Ioan Arsenie din Gura Raului articole CIBINIUM, 2015(3), Sibiu, Editura „ASTRA Museum”, 2015, pp. 195-199

« Maci, ploaie, singurătăți », *Scrisul românesc*, Nr. 4 (140), aprilie 2015 ISSN 1583-9125

Medicul militar Ioan Arseniu în vol. *Personalitati ale culturii din Transilvania*, coord. Maura Giura și Carmen Oprisor, Sibiu, Editura Tehno Media, vol. 1, p 134-145 ISSN

Nostalgia originilor în vol. *Caiete Emil Cioran*, vol. 2019, ingrijitor de editie Anca Sirghie, Editura Tehno Media

Personalitati culturale din Gura Raului în vol. 2020, Personalitati culturale din Transilvania, Editura Tehno Media, Sibiu

Pădurăritul la Gura Raului in vol. Istorie, cultura si cercetare Muzeul Deva, vol IV, coordonatori Gherghina Bodea și Dumitru Catalin Rogojinaru, Editura Cetatea de Scaun, Targoviste, ISBN 978-606-537-336-5, pp. 310-319.

Profesorul Iacob Catoiu din Gura Râului la bilanț in vol. Iacob Catoiu Despre marketing Antologie, Editura ASE, Bucuresti, 2020, Bucuresti, ISBN, 978-606-34-0245-6 p. 520-524

Hora Romanească la Cosbuc și Rebreanu, în vol. Istorie și tradiție în spațiul românesc, Editura Tehno Media ISBN 978-606-616-281-4, p 199-218

Colinda de Crăciun la Gura Raului, in vol. Acta Terrae Fogarasiensis VIII; Editura Negru Voda, 2019, ISSN 2285/5130 ISSN/L/2285/5130, pp. 570/583

Personalitati din Gura Raului, în vol Personalitati ale culturii din Transilvania, vol 2, Sibiu, Editura Tehno Media, 2020

Traduceri

Ioana Blaga Frunzescu „*Pseudo-aforisme*”, 2003, Editura Etape, Sibiu (volum de debut - sub semnătura Ioana Blaga, grafică – Adrian Popescu, versiunea în limba germană - cercetător Liane Ittu-Gudrun, versiunea în limba franceză - conf. univ. dr. Rodica Maria Fofiu, versiunea în limba engleză - Ioana Blaga)

Musee Astra de Corneliu Bucur, 2005 Editura Astra Muzeum Traducere in limba franceza *Poezii Poésies* de Radu Selejan, 2004 Coordonarea traducerilor in limba franceza

Amelia Natalia Bulboaca, „*Cioran et l'anthropologie apocalyptique*”, in vol. *Cioran Archives paradoxales, Nouvelles approches critiques, t II* sous la direction d'Aurelien Demars et Mihaela Gentiana Stanisor, Paris, Ed. Classiques Garnier, 2015, ISBN 978-2-8124-6027-2, p. 181-194

Cursuri universitare

Du siècle classique au siècle des Lumières. Précis de littérature française, Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2004, ISBN 973-8230-51-9

La littérature française au XIX^e siècle. Bref aperçu des courants et des auteurs, Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2000, 154 p

Modernité et symbolisme poétiques, Sibiu, Editura „Alma Mater”, 2000, 100 p. ;

Droit international humanitaire, cours universitaire à l'usage des étudiants en droit, Sibiu, Editura „Alma Mater”, 1999, p. 60 p.

Le fantastique dans la littérature française du XIX^e siècle, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2002, 150 p;

Le fantastique dans la littérature française du XIX^e siècle. Anthologie de textes littéraires, Editura Psiho-media, Sibiu, 2005, 115 p ;

Civilisation française, cours universitaire, Editura Alma Mater, 2006.

Littérature française. Le XIX^e siècle. Anthologie de textes choisis et brièvement présentés, précédés d'un tableau de l'évolution des courants artistiques et d'un tableau historico-littéraire, Sibiu, Editura Universității „Lucian Blaga” Sibiu, 2002, 320 p ISBN 973-651-449-8

Sibiu, 2 mai 2022

Conf. univ. dr. Rodica Brad