

LISTA DE LUCRĂRI

Prof. univ. dr. RADU A. Cristian-Dragoș,

a) Teza de doctorat

”Contribuții la teoria și practica managementului cultural în contextul actual al României”

b) Lucrări care pun în evidență activitatea didactică:

1. **Autor și director de proiect** pentru sala *CAVAS - Centrul pentru Pregătire Avansată în Artele Spectacolului*. Proiect și grant european (Comisia Europeană, programul Kaleidoscope) nr. K95II / ROU-012, în parteneriat cu Ministerul Educației Naționale.

b) Lucrări care pun în evidență activitatea de cercetare:

1. **Coordonator general**, *Proiectul Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007*, Grant 2007-3703/001-001 CTU CECULT;
2. **Country Team Manager** *Proiectul PHARE de asistență managerială privind restructurarea Ministerului Culturii*. (Proiect Phare, Grant nr. RO9709-01);
3. **Director de proiect**, *Formal and Informal Education in Cultural Management* (Nr. proiect Comisia Europeană 5.1.1RO-40-2002-R6).
4. **Director de proiect**, *Arts and Mobility in the Context of EU Enlargement* (Nr. proiect Comisia Europeană RO-1.1-107-2002-R5).
5. **Director de proiect**, *The Creative City* (Nr. proiect Comisia Europeană C-RO-008-99-R2).
6. **Director de proiect**, *Argonauts 2000* (Nr. proiect Comisia Europeană A1-RO-215-99-R3).
7. **Director de proiect**, *Centrul pentru Pregătire Avansată în Artele Spectacolului* (Nr. proiect Comisia Europeană K95II / ROU-012).
8. **Director de proiect**, *Centrul de Arte Vizuale Experimentale* (Nr. proiect Comisia Europeană 96/ 411251).
9. **Director de proiect**, *Festivalul Internațional de Teatru de la Sibiu* (Nr. proiect Comisia Europeană 96/ 411243)
10. **Director de proiect**, *Spectacole în cetăți* (Nr. proiect Comisia Europeană CLT2001-RO-389).

d) Lucrări care pun în evidență contribuția științifică:

- d.1. cărți (monografii, tratate) publicate în edituri din țară, recunoscute de CNCSIS;
 1. **Cristian RADU**, *Managementul cultural contemporan*, Ed. Nemira, ISBN 978-973-143-196-3, pg 287, 2008
 2. **Cristian RADU**, *Construcția portofoliului de proiecte pentru programele Capitală Culturală Europeană*, Ed. Nemira, ISBN 979-973-143-198-7, pg100, 2008
 3. **Cristian RADU**, *Cultura: necesitate sau ornament? Regenerarea comunităților urbane*. Ed. Nemira, ISBN 979-973-143-197-0, pg158, 2008
 4. **Cristian RADU**, *Democrație prin cultură. Impactul social al festivalurilor și evenimentelor culturale*. Ed. Universității ”Lucian Blaga”, ISBN 978-606-12-0502-8, pp153, 2013
 5. **Cristian RADU**, *Industrii, politici și resurse culturale. O abordare*

managerială. Ed. Universității "Lucian Blaga", ISBN 978-606-12-0503-5, pg153, 2013

6. **Cristian RADU**, *Festivalul internațional de teatru de la Sibiu-20 de ani. Monografie*. Ed. Nemira, ISBN 979-978-606-579-637-9, pg160, 2013

d.2. Articole publicate în reviste din țară, nerecunoscute de CNCSIS;

1. **Cristian RADU**, *Zece diferențe între Cântarea României și programul Sibiu Capitală Culturală Europeană 2007*. Jurnalul român de management cultural, Nr. 1/2010, pp 31-35, ISSN 2068-567X;
2. **Cristian RADU**, „*Lustruiti stelele, mulgeți vacile, hrăniți copiii-problemă și împușcați câinii*”. Jurnalul român de management cultural, Nr. 1/2010, pp 36-42, ISSN 2068- 567X;
3. **Cristian RADU**, *Orașul ca artefact cultural*. Jurnalul român de management cultural, Nr. 1/2010, pp 43-51, ISSN 2068-567X;

d.3. Lucrări publicate în volumele unor manifestări științifice fără ISSN ISBN:

1. *Shaping the Culture*, The Moller Center, Churchill College, Cambridge, 2008
2. *Modele de management a portofoliului de proiecte*, Conferința ECCM Network - rețeaua orașelor capitală culturală europeană (sub patronajul Consiliului Europei), Atena, 2007
3. *Sibiu CCE 2007: dileme de implementare*, Conferința UNEEC, Sibiu, 2007
4. *Programul Sibiu CCE 2007*, Sesiunea Parlamentului Cultural European, Sibiu, 2007
5. *Măsuri active de integrare a proiectelor culturale majore în cerințele UE*. Raport în plenul Parlamentului European, împreună cu ministrul culturii, Bruxelles, 2006
6. *The Creative City: Urban Regeneration of the Community*, Cultural Planning Research Unit, Universitatea De Montfort Anglia, 1999
7. *New Cultural Management Models in Eastern Europe*, London Institute, Londra, 1999
8. *The Economic Downstream of Cultural Resources*, Cultural Planning Research Unit, Universitatea De Montfort Anglia, 1998
9. *Urban Regeneration Models*, Amsterdam Summer University & Felix Meritis Foundation
10. *Financing the Culture in Central and Eastern Europe*, Cultural Planning Research Unit, Universitatea De Montfort Anglia, 1997

RADU A. Cristian-Dragoș

