

## LISTA DE LUCRĂRI

Conferențiar universitar doctor **Raluca-Elena MUREȘAN**

a) Teza de doctorat

1) **Mureșan Raluca**, *Filosofia sistemelor normative. Normă, sistem, context*. Universitatea „Babeș-Bolyai” Cluj-Napoca, 197 pag., 2008.

b) Lucrări care pun în evidență **activitatea didactică**:

- cursuri universitare publicate:

1) **Mureșan Raluca**, *Etică și deontologie în comunicarea publică - Manual pentru Învățăământul la Distanță*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 151 pag., 2011.

c) Lucrări care pun în evidență **activitatea de cercetare**:

d) Lucrări care pun în evidență **contribuția științifică**:

- cărți/capitole publicate în edituri de prestigiu din străinătate,

1) Sălcudean Minodora, **Mureșan Raluca**, *Teaching Media Literacy and Critical Thinking to countering Digital Misinformation*, capitol în vol. *Education beyond Crisis*, (Editori D.R. Andron, G. Gruber), Brill Sense, pp. 159-175, 2020.

- cărți (monografii, tratate) publicate în edituri din țară, recunoscute de CNCSIS;

1) **Mureșan Raluca**, *Organizarea evenimentelor de relații publice*, Ed. Academiei Forțelor Terestre „Nicolae Bălcescu” din Sibiu, 137 pag., 2016.

2) **Mureșan Raluca**, *Filosofia sistemelor normative. Dreptul și morală*, Ed. Institutul European, Iași, 266 pg., 2013.

- cărți (monografii, tratate), cu ISBN, publicate într-o editură din țară;

1) **Mureșan Raluca**, *Elemente de dreptul comunicării*, Ed. Astra Museum, Sibiu, 286 pag., 2014.

- articole publicate în reviste de circulație internațională, specifice domeniului, cotate I.S.I. sau indexate în baze de date internaționale;

1) Sălcudean Minodora, **Mureșan Raluca**, „The Emotional Impact of Traditional and New Media in Social Events”, *Revista Comunicar*, nr.50, v. XXV, <https://doi.org/10.3916/C50-2017-10>, pp.108-118, 2017.

2) **Mureșan Raluca**, Sălcudean Minodora, „Hate and the Roma of Romania: Failing to Moderate the Conversation”, *Journal of Media Ethics*, 32:4, <http://dx.doi.org/10.1080/23736992.2017.1360687>, pp. 235-238, 2017.

3) **Mureșan Raluca**, Sălcudean Minodora, Pinteș Adina, „Information and News Consumption. Perception on the Communication of Authorities and Journalists During the Covid-19 Pandemic”, *Postmodern Openings*, 12(4), pp. 104-123, 2021, <https://doi.org/10.18662/po/12.4/363>

- articole publicate în reviste din țară, specifice domeniului, recunoscute de CNCSIS;

1) **Mureșan Raluca**, *Dreptul mass-media*, *Revista Saeculum*, nr. 1 (17)/2004, pp.277-280, 2004.

- 2) **Mureșan Raluca**, *Problema raportului dintre morală și drept. Norme etice și norme juridice*, Revista Transilvania, nr. 8-9/2006, pp. 113-119, 2006.
- 3) **Mureșan Raluca**, *Perspective filosofice asupra pedepsei. Teoriile retribuționiste: Kant și Hegel*, Revista Transilvania, nr. 11-12/2006, pp. 115-122, 2006.
- 4) **Mureșan Raluca**, *Perspective filosofice asupra pedepsei. Teoriile utilitariste*, în Revista Transilvania, nr. 2/2007, pp.86-90, 2007.
- 5) **Mureșan Raluca**, *Filosofia sistemelor normative*, Revista Saeculum, nr. 1-2 (23-24)/2007, pp.211-217, 2007.
- 6) **Mureșan Raluca**, *Filosofia morală a lui R. M. Hare. Teorie și aplicații*, Revista Transilvania, nr.3/2007, pp. 91-92, 2007.
- 7) **Mureșan Raluca**, *Corectitudinea politică între bunul simț și cenzură*, Revista Saeculum, nr. 1-2 (23-24)/2007, pp. 128-131, 2007
- 8) **Mureșan Raluca**, *Etica și morală: delimitări conceptuale și repere teoretice*, Revista Transilvania, nr. 7/2008, pp. 12-17, 2008.
- 9) **Mureșan Raluca**, *Jurnalismul informativ: principii deontologice*, în Revista Transilvania, nr. 8/2009, pp. 94-96, 2009.
- 10) **Mureșan Raluca**, *Etica în relațiile publice*, Revista Saeculum, Nr. 1-2 (27-28)/2009, pp.193-198, 2009.
- 11) **Mureșan Raluca**, *ARTmania Festival 2013*, Revista Transilvania, nr. 7/2013, pp. 93-96, 2013
- 12) **Mureșan Raluca**, *Despre delictul de opinie*, Revista Transilvania, nr. 9/2014, pp. 93-96, 2014.
- 13) **Mureșan Raluca**, *Etica jurnalismului de investigație*, Revista Transilvania, nr. 5/2015, pp. 91-96, 2015.
- 14) **Mureșan Raluca**, *Etica fotojurnalismului*, Revista Transilvania, nr. 1/2015, pp. 79-83, 2015.
- 15) **Mureșan Raluca**, *Reglementarea libertății de exprimare și a dreptului la viață privată*, Revista Saeculum, nr. 1-2(40)/2015, pp. 316-323, 2015.
- 16) **Mureșan Raluca**, *Dreptul la propria imagine: probleme legate de reproducerea și utilizarea imaginii unei persoane în presa*, Revista Saeculum, nr. 1(41/2016), pp. 137-146, 2016.
- 17) **Mureșan Raluca**, *Reflectarea în presă a cazurilor de suicid*, Revista Saeculum, nr. 1(41/2016), pp. 335-341, 2016.
- 18) **Mureșan Raluca**, *Principii etice în comunicarea de criză*, Revista Saeculum, nr. 2 (42)/2016, pp. 309-315, 2016.
- 19) **Mureșan Raluca**, *Riscul în organizarea evenimentelor și managementul situațiilor de risc*, Revista Saeculum, nr. 1 (43)/2017, pp. 269-275, 2017.
- 20) **Mureșan Raluca**, *Despre o reșezare a jurnalismului în spațiul moralității: noi provocări ale eticii mass-media*, Revista Saeculum, nr. 2 (44)/2017, pp. 210-215, 2017.
- 21) **Mureșan Raluca**, *Boicotarea brandurilor: între etica mass-media și responsabilitatea publicității*, Revista Saeculum, nr. 1 (45)/2018, pp. 205-210, 2018.
- 22) **Mureșan Raluca**, *Cultura protestului în România: muzica de protest și cântecele manifest*, Revista Saeculum, nr. 2 (46)/2018, pp. 29-36, 2018.
- 23) **Mureșan Raluca**, *Etică și integritate academică: considerații succinte asupra plagiatului*, Revista Saeculum, nr. 2 (46)/2018, pp. 203-212, 2018.
- 24) **Mureșan Raluca**, *Etica cercetării științifice în domeniul științelor sociale*, *Transilvania*, no. 3/2019, pp. 92-96, <https://revistatransilvania.ro/etica-cercetarii-stiintifice-in-domeniul-stiintelor-sociale/>.
- 25) **Mureșan Raluca**, Sălcudean Minodora, *The involvement and the role of art in the #rezist civic actions in Romania (co-author)*, *Transilvania*, no. 9/2019, pp. 86-96.
- 26) **Mureșan Raluca**, **Apriotesei Andreea**, *Imaginea Jandarmeriei Române în mediul online după protestul diasporei din 10 august 2018. Strategii de comunicare de criză*, Revista Saeculum, nr. 2 (48)/2019, pp. 104-114.

- 27) **Mureșan Raluca**, Relatarea evenimentelor tragice: victimele, comunitatea și jurnaliștii, Revista *Saeculum*, nr. 2 (50)/2020, pp. 70-76.
- 28) **Mureșan, Raluca**. “The Interplay Between Social Movements and Media: From Creative Ways to Grab Media Attention to Spreading Fake News”. *Transilvania*, no. 3 (2021): 76-82. <https://doi.org/10.51391/trva.2021.03.11>.
- 29) **Mureșan, Raluca**. “Rolul modelelor teoretice ale relațiilor publice în construirea identității etice profesionale.” *Transilvania*, no. 11-12 (2021): 99-104. <https://doi.org/10.51391/trva.2021.11-12.15>.
- lucrări (studii, creații artistice etc.) publicate în volumele unor manifestări științifice (sesiuni de comunicări, conferințe etc.) internaționale recunoscute (cu ISSN sau ISBN);
- 1) **Mureșan Raluca**, *The Ethics of Public Relations*, The 20th International Conference The Knowledge-Based Organization. “Nicolae Bălcescu” Land Forces Academy Publishing House, Sibiu, pp. 335-339, 2014.
- lucrări (studii, creații artistice etc.) publicate în volumele unor manifestări științifice (sesiuni de comunicări, conferințe etc.) naționale recunoscute (cu ISSN sau ISBN);
- 1) **Mureșan Raluca**, Sălcudean Minodora, „*Je suis Charlie*” sau despre libertatea de exprimare, toleranță și protejarea sentimentelor religioase, în vol. „Je suis Charlie? Regândirea libertății în Europa multiculturală”, coord. Sorin Bocancea, Ed. Adenium, Iași, pp. 109-119, 2015.
- 2) **Mureșan Raluca**, *The Limits of Freedom of Speech. Some Ethical Considerations*, Cursurile Universității Internaționale de Vară (Sibiu, 8-17 iulie 2007), în volumul ”Europe between the freedom of culture and the culture of freedoms” ed. Bianca Selejan-Guțan, Daiana Maura Vesmaș, Ed. Universității „L. Blaga” din Sibiu, pp. 106-118, 2008.
- 3) **Mureșan Raluca**, *Insulta și calomnia prin presă în contextul legislației europene*, Sesiune de comunicări „Schimbări în Europa, schimbări în mass-media”, Cluj-Napoca, 17-19 octombrie 2003, publicată în volumul „Schimbări în Europa, schimbări în mass-media”, coord. Ilie Rad, Ed. Limes, Cluj Napoca, pp. 262-267, 2004.