

**Lector univ. dr. Andrei Șerban**  
**Departamentul de Artă Teatrală**

**Listă lucrări:**

**Cărți:**

Andrei C. Șerban, *coregrafii* (poezie), Editura Charmides, Bistrița, 2015, ISBN 978-606-8513-97-3;

Andrei C. Șerban, *casa de dincolo de ocean* (poezie / monodramă), Editura Casa de Pariuri Literare, București, 2021, ISBN 978-606-990-212-7;

Andrei C. Șerban, *Respirația cavalerului. Teatralitate și imaginar medieval în lirica lui Virgil Mazilescu*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, Sibiu, 2021, ISBN 978-606-12-1872-1.

**Articole științifice / studii în volum sau revistă academică:**

*Eugen Negrici – mitologii alternative în literatura română de sub comunism*, în volumul *Literatura română contemporană. Eugen Negrici și Cornel Ungureanu*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2011;

*Reflexii ironice ale discursului narativ eminescian*, în volumul *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu” (19)*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2012;

*De la tragic la demonic – două fețe ale modernității*, în volumul *Caietele „Lucian Blaga”*. Anul XIII, vol. 15, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2012;

*Fețele erotismului în lirica lui Ilie Constantin*, în volumul *Literatura română contemporană. Ilie Constantin și Augustin Buzura*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2012;

*Stil și (anti)model al regalității în proza eminesciană*, în volumul *Studii eminesciene. Caietele Colocviului Național Studențesc „Mihai Eminescu” (20)*, Editura Universității „Alexandru Ioan Cuza”, Iași, 2013;

*Dorin Tudoran față cu douămiismul*, în volumul *Literatura română contemporană. Dorin Tudoran și Dumitru Țepeneag*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2013;

*Jocuri lingvistice și deviere semantică în „Cruciada copiilor”*, în volumul *Caietele „Lucian Blaga”*. Anul XIV, vol. 14, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2013;

*Cântecele blagiene – între convenție prozodică și modernitate*, în volumul *Caietele „Lucian Blaga”*. Anul XV, vol. 15, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2014;

*Mircea Martin și Pascale Casanova – literatura minoră și metamorfozele complexului de inferioritate*, în volumul *Literatura română contemporană. Paul Cornea și Mircea Martin*, Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2014;

*Lirica lui Octavian Goga între interogație retorică și artificiu stilistic*, în volumul *Caietele Octavian Goga*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2014;

*Poetic generation vs. generationist aesthetics*, DISCOURSE AS A FORM OF MULTICULTURALISM IN LITERATURE AND COMMUNICATION SECTION: LITERATURE ARHIPELAG XXI PRESS, Tîrgu-Mureș, 2015, ISBN: 978-606-8624-21-1;

*Temporal perspectives in the novel The Master and Margarita by Mihail Bulgakov*, JOURNAL OF ROMANIAN LITERARY STUDIES Issue no. 8/2016, E-ISSN : 2248-3004, Published by ARHIPELAG XXI Press, Moldovei Street no 8/8, 540522, Tîrgu-Mureș, România;

*La Pianiste ou l’homme-objet. Haneke et Jelinek : entre image et texte*, Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies. National University of Theatre and Film I.L. Caragiale (UNATC), 18/2016;

*Brady Corbet, L’Enfance d’un chef – techniques de manipulation*, Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies. National University of Theatre and Film I.L. Caragiale (UNATC), 21/2018;

*Parmi des ogres impotents, le sommeil de la femme*, Cinematographic Art & Documentation. Journal of cinematographic studies. National University of Theatre and Film I.L. Caragiale (UNATC), 22/2018;

*Yorgos Lanthimos despre puterea limbajului. Canin sau distopia lingvistică*, Caietele Lucian Blaga, volumul XIX, tomul II, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2018;

*Conceptul de teatralitate. O receptare critică*, Jurnalul Artelor Spectacolului, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 1/2019;

*Monștri și foarfece. Edward Mâini-de-foarfecă de Tim Burton – scurtă analiză*, Jurnalul Artelor Spectacolului, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2/2020;

*Triptyque Silviu Purcărete : le théâtre comme infidélité* (în colaborare cu Diana Nechit), Revista Symbolon, Volumul XXII, nr. 1 (40), 2021, Târgu Mureș, DOI 10.46522/S.2021.01.11;

*Cinemaul lui Lars von Trier. Un eseu despre orbire*, Jurnalul Artelor Spectacolului, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2/2021;

*Romeo Castellucci's Inferno: From Dante to Modern Representations of Theatrical Space* (coautor Diana Nechit), în Alina Bako (ed.), *Spatial Readings and Linguistic Landscapes*, Cambridge Scholar Publishing, Cambridge, 2022.

**Articole / cronici în reviste:**

*Școala de donjuani*, în revista „Poesis International”, anul IV, nr. 1 (13)/ 2014;  
*Vocile unei noi poetici*, în revista „Poesis International”, anul IV, nr. 2 (14)/ 2014;  
*Limitele intimității*, în revista „Poesis International”, anul V, nr. 1 (15)/ 2015;  
*Splendoarea animalului hăituit*, în revista „Zona nouă”, nr. 1/ 2013;  
*Lovitura în cap*, în revista „Zona nouă”, nr. 1/ 2013;  
*Însemnări pe rețetare*, în revista „Zona nouă”, nr. 2/ 2013;  
*Romanian psycho*, în revista „Zona nouă”, nr. 2/ 2013;  
*Recviem pentru cei vii*, în revista „Zona nouă”, nr. 3/ 2013;  
*Pentru o poetică a metalelor*, în revista „Zona nouă”, nr. 4/ 2013;  
*Câte ceva despre rame*, în revista „Zona nouă”, nr. 4/ 2013;  
*Artizanul și inginerul*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 181/ aprilie 2014;  
*Poezia e „în altă parte”*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 182/ mai 2014;  
*Lumea de dincolo de obiectiv*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 183/ iunie 2014;  
*Poezia care se trage de păr*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 184/ iulie 2014;  
*Viață pentru imaginație*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 188/ noiembrie 2014;  
*Ochiul și urechea*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 189/ decembrie 2014;  
*Când lucrurile simple*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 190/ ianuarie 2015;  
*Proza la care nu se plânge*, în revista „Timpul”, anul XIV, nr. 191/ februarie 2015;  
*Cu fața spre cititor*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 192/ martie 2015;  
*Cel care scrie*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 193/ aprilie 2015;  
*Poezie la puterea Cărtărescu*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 194/ mai 2015;  
*Memoria colectivă – o pledoarie pentru frumusețe*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 195/  
iunie 2015;  
*Ecrane suprapuse*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 196/ iulie 2015;  
*Istoria toarce ca o pisică la picioarele noastre*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 197/ august  
2015;  
*Un Morfeu rătăcit*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 198/ septembrie 2015;  
*Privind peste umăr*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 199/ noiembrie 2015,  
*Imaginea din spatele imaginii*, în revista „Timpul”, anul XV, nr. 200/ decembrie 2015;

*Fugă contratimp prin biblioteca Babel*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 201/ ianuarie 2016;  
*Prin gaura improvizată a peretelui*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 202/ martie 2016;  
*O apologie a taifasului*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 203/ aprilie 2016;  
*Terminus Valparaiso*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 204/ mai 2016;  
*Prin lentila realității, prin lentila ficțiunii*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 205/ iunie 2016;  
*Dada sau generația lui NU*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 206/ iulie 2016;  
*Biografii de hârtie*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 207/ septembrie 2016;  
*A fi, a rescrie*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 208/ octombrie 2016;  
*Scrisori à bout du souffle*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 209/ noiembrie 2016;  
*„Afară”, în intimitatea poeziei*, în revista „Timpul”, anul XVI, nr. 210/ decembrie 2016;  
*Despre scris cu pedanteria unei pisici*, în revista „Timpul”, anul XVII, nr. 211/ februarie 2017;  
*Disco Titanic (Vals)*, în revista „Timpul”, anul XVII, nr. 212/ martie 2017;  
*Invitație pe scenă*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 1/ 12 iunie 2015, Sibiu;  
*Textul și pretextul*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 1/ 12 iunie 2015, Sibiu;  
*Spectacolul de lectură – un exercițiu de seducție*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 2/ 13 iunie 2015, Sibiu;  
*Banal vs. simulacru. „Luna verde”*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 3/ 14 iunie 2015, Sibiu;  
*Spațiul acustic sau sfidarea epicului*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 4/ 15 iunie 2015, Sibiu;  
*Identitatea: limita dintre virtual și ostentație*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 5/ 16 iunie 2015, Sibiu;  
*Râsul sănătos al balcanilor*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 5/ 16 iunie 2015, Sibiu;  
*Kabuki și cinematografie: imagini suprapuse*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 6/ 17 iunie 2015, Sibiu;  
*Împăratul e... tatuat!*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 7/ 18 iunie 2015, Sibiu;  
*„Clasa moartă” sau lecția despre război*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 7/ 18 iunie 2015, Sibiu;  
*„Wielopole, Wielopole” – între autobiografie și autofarsă*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 8/ 19 iunie 2015, Sibiu;  
*„Méditerranées”. Fascinația rememorării*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 9/ 20 iunie 2015, Sibiu;  
*„Coro nero”. Privește înapoi cu teamă*, în revista „Aplauze”, anul XXII/ nr. 10/ 21 iunie 2015, Sibiu;

*Building trust. Dincolo de al patrulea zid*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 1/ 10 iunie 2016, Sibiu;

*Cui i-e frică de critică*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 1/ 10 iunie 2016, Sibiu;

*De la Thalia la Frații Lumière*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 2/ 11 iunie 2016, Sibiu;

*Corporația sau teatrul unui nou primitivism*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 3/ 11 iunie 2016, Sibiu;

*Japonia nu crede în lacrimi*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 3/ 11 iunie 2016, Sibiu;

*Pentru un exercițiu de frumusețe macabră*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 4/ 13 iunie 2016, Sibiu;

*În alb și negru, jocul puterii*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 5/ 14 iunie 2016, Sibiu;

*Desen cu idee, idee cu desen*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 6/ 15 iunie 2016, Sibiu;

*„Dumnezeu iubește gloanțele”*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 7/ 16 iunie 2016, Sibiu;

*Îngerul evadat. Întâlnire cu Tim Robbins*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 7/ 16 iunie 2016, Sibiu;

*Singurătate la limita dintre tragic și comic*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 7/ 16 iunie 2016, Sibiu;

*„Patul matrimonial”. O magistrală manipulare a percepției*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 8/ 17 iunie 2016, Sibiu;

*Suspînul unui străin*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 9/ 18 iunie 2016, Sibiu;

*Cochetărie cu viața, cochetărie cu moartea*, în revista „Aplauze”, anul XXIII/ nr. 10/ 19 iunie 2016, Sibiu;

*Eros, ciclopul*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 1/ 9 iunie 2017, Sibiu;

*În numele Tatălui, și-al Fiului, și-al „political correctness”-ului*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 3/ 11 iunie 2017, Sibiu;

*Lumea prin ochii Aglajei*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 4/ 12 iunie 2017, Sibiu;

*Eu, însumi, între vise și visuri*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 4/ 12 iunie 2017, Sibiu;

*Evanghelia după Pippo*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 5/ 13 iunie 2017, Sibiu;

*Refugiu în iubire, refugiu în ficțiune*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 5/ 13 iunie 2017, Sibiu;

*Martirul contemporan, dogmaticul caricatural*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 6/ 14 iunie 2017, Sibiu;

*Like a Motherless Child*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 6/ 14 iunie 2017, Sibiu;

*O Suedie friguroasă*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 7/ 15 iunie 2017, Sibiu;

*Geneza. O rescriere muzicală*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 7/ 15 iunie 2017, Sibiu;

*Creditul pentru fericire*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 8/ 16 iunie 2017, Sibiu;

*Noap̄ile albe ale dansatorului*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 9/ 17 iunie 2017, Sibiu;  
*O singur̄ă viaț̄ă, o mie de motive*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 9/ 17 iunie 2017,  
Sibiu;  
*Politicile familiei și familiile politice*, în revista „Aplauze”, anul XXIV/ nr. 10/ 18 iunie 2017,  
Sibiu;  
*Marea școală FITS, la 25 de ani*, în revista „Aplauze”, nr. 1/ 8 iunie 2018, Sibiu;  
*Pasiune, Lost in Translation*, în revista „Aplauze”, nr. 2/ 9 iunie 2018, Sibiu;  
*Să tăcem despre Cehov*, în revista „Aplauze”, nr. 3/ 10 iunie 2018, Sibiu;  
*Regele se joac̄ă de-a moartea*, în revista „Aplauze”, nr. 4/ 11 iunie 2018, Sibiu;  
*Analfabetism sexual, umor evreiesc*, în revista „Aplauze”, nr. 5/ 12 iunie 2018, Sibiu;  
*Karamazovi romanești, Karamazovi teatrali*, în revista „Aplauze”, nr. 6/ 13 iunie 2018, Sibiu;  
*Scena din spatele scenei*, în revista „Aplauze”, nr. 7/ 14 iunie 2018, Sibiu;  
*Nunta cehoviană, în variantă basarabeană*, în revista „Aplauze”, nr. 8/ 15 iunie 2018, Sibiu;  
*Medeea, the Purity of Crime*, în revista „Aplauze”, nr. 9/ 16 iunie 2018, Sibiu;  
*Maestrul și Margareta. Turnul Babel literar-teatral*, în revista „Aplauze”, nr. 10/ 17 iunie  
2018, Sibiu;  
*După bătălie, rămâne teatrul*, în revista „Aplauze”, nr. 1/ 12 iunie 2020, Sibiu;  
*Monstruoasa luciditate bahică*, în revista „Aplauze”, nr. 2/ 13 iunie 2020, Sibiu;  
*Autobahn. Preambul pentru o experienț̄ă spectaculară inedită*, în revista „Aplauze”, nr. 4/ 15  
iunie 2020, Sibiu;  
*Singur în Berlin, toți în istorie*, în revista „Aplauze”, nr. 4/ 15 iunie 2020, Sibiu;  
*Istoria, infidelitatea și celelalte ficțiuni*, în revista „Aplauze”, nr. 4/ 15 iunie 2020, Sibiu;  
*Generația antisocială – virtual, disimulare, ostentație*, în revista „Aplauze”, nr. 4/ 15 iunie  
2020, Sibiu;  
*Un Brecht nipon (c)à la carte*, în revista „Aplauze”, nr. 5/ 16 iunie 2020, Sibiu;  
*Ochii Beatricei și puritatea ficțiunii*, în revista „Aplauze”, nr. 5/ 16 iunie 2020, Sibiu;  
*Refugiu în iubire, refugiu în ficțiune*, în revista „Aplauze”, nr. 6/ 17 iunie 2020, Sibiu;  
*Hamlet de dinaintea lui Hamlet*, în revista „Aplauze”, nr. 7/ 18 iunie 2020, Sibiu;  
*Rwanda și Radioul urii. Banalitatea unui masacru*, în revista „Aplauze”, nr. 8/ 19 iunie 2020,  
Sibiu;  
*Așteptându-l pe Rambuku*, în revista „Aplauze”, nr. 9/ 20 iunie 2020, Sibiu;  
*Autobahn. Șapte drumuri prin universul nostru social, un singur concept spectacular inedit*,  
în revista „Aplauze”, nr. 11/ 22 iunie 2020, Sibiu;  
*Ceaușima, mon amour*, în revista „Euphorion”, anul XXIV/ nr. 5-6/ mai-iunie/ 2013;

*Despre poezie și alte droguri*, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 1-2/ ianuarie-februarie/ 2014;

*Poezie și paranoia cinematografică*, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 3-4/ martie-aprilie/ 2014;

*Holden a îmbătrânit (?)*, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 7-8/ iulie-august/ 2014;

*Poetul și fluturele*, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 9-10/ septembrie-octombrie/ 2014;

*Realitatea virtuală*, în revista „Euphorion”, anul XXV/ nr. 11-12/ noiembrie-decembrie/ 2014;

*Poezie. Identitate. Partaj*, în revista „Euphorion”, anul XXVI/ nr. 1/ 2015;

*Un Argus în lagărul nazist*, în revista „Euphorion”, anul XXVI/ nr. 2/ 2015;

*Minunata poezie nouă...?*, în revista „Euphorion”, anul XXVI/ nr. 3/ 2015;

*Despre poezie, cu eleganța unui protos vătămat*, în revista „Euphorion”, anul XXVI/ nr. 4/ 2015;

*Visează androizii oameni electrici?*, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 1/ 2016;

*Un debut rezistent?*, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 2/ 2016;

*Limbajul – o nouă formă de melancolie*, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 3/ 2016;

*Celălalt frate*, în revista „Euphorion”, anul XXVII/ nr. 4/ 2016;

*Mile End. My land?*, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 1/ 2017;

*... și i-am evaporat îngerului plămâni*, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 2/ 2017;

*Valiza cu povești*, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 3/ 2017;

*Foloasele unui exercițiu de desensibilizare*, în revista „Euphorion”, anul XXVIII/ nr. 4/ 2017;

*Irealitate-noapte-lumină*, în revista „Euphorion”, anul XXIX/ nr. 1/ 2018;

*Observații adăugate*, în revista „Euphorion”, anul XXIX/ nr. 3/ 2018;

*Poezie clinică*, în revista „Euphorion”, anul XXIX/ nr. 4/ 2018;

*Neo-păgânism post-uman*, în revista „Euphorion”, anul XXX/ nr. 1/ 2019;

*Istoria de la capătul tunelului*, în revista „Euphorion”, anul XXX/ nr. 3/ 2019;

*Excese temperate*, în revista „Euphorion”, anul XXX/ nr. 4/ 2019;

*Un cap pentru toate exponatele*, în revista „Euphorion”, anul XXXI/ nr. 1/ 2020;

*Discreție incisivă*, în revista „Euphorion”, anul XXXI/ nr. 2/ 2020;

*Orice înger twink este înspăimântător*, în revista „Euphorion”, anul XXXI/ nr. 3/ 2020;

*Poezie – larvae – cinematografie*, în revista „Euphorion”, anul XXXI/ nr. 4/ 2020;

*Realismul clinic în cinema. Cazul Swallow*, în revista „Euphorion”, anul XXXII/ nr. 1/2021;

*Locke – un „one-character movie” excelent*, în revista „Euphorion”, anul XXXII/ nr. 2/2021;

*About Endlessness sau „Ce să faci când ți-ai pierdut credința?”*, în revista „Euphorion”, anul XXXII/ nr. 3/2021;

*Dune – un pariu câștigat*, în revista „Euphorion”, anul XXXII/ nr. 4/2021;

After Love – o lecție despre tăcere, în revista „Euphorion”, anul XXXIII/ nr. 1/2022.

**Articole / cronici în reviste online:**

*Un paradis ca oricare altul*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/1/art9/index.html>

*Despre daimoni și alți demoni: Materiile întunecate*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/2/art4/index.html>

*Vorbești imagini? Romanul grafic*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/3/art9/index.html>

*Griul este noul negru*, în revista OPT motive: <https://optmotive.ro/2020/4/art2/index.html>

*Distopia sau noul realism ecologic*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/5/art10/index.html>

*Boli (in)suportabile*, în revista OPT motive: <https://optmotive.ro/2020/6/art14/index.html>

*Amurgul zeilor în variantă western*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/7/art12/index.html>

*Actul matricidului*, în revista OPT motive: <https://optmotive.ro/2020/11/art7/index.html>

*Suflet de femeie sub Aurora Boreală*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/14/art7/index.html>

*Biblia și iPhone-ul*, în revista OPT motive: <https://optmotive.ro/2020/16/art9/index.html>

*Povestea unui radio, povestea unui masacru*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/19/art7/index.html>

*Autobahn sau despre oameni și mașini*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/20/art11/index.html>

*Ruben Brandt și arta de a fura artă*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/22/art6/index.html>

*Kiki, c'est qui?*, în revista OPT motive: <https://optmotive.ro/2020/27/art7/index.html>

*Amparo Davila și oaspeții ei*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/29/art2/index.html>

*Malmkrog. Ofensele frumuseții oratorice*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/32/art2/index.html>

*Quijote reloaded*, în revista OPT motive: <https://optmotive.ro/2020/35/art9/index.html>

*Filmul de muzică*, în revista OPT motive: <https://optmotive.ro/2020/38/art4/index.html>

*Servitoarea, motelul și cuibul de cuci. Seriale fanfiction*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/40/art9/index.html>



*Pământul dintâi și legendele sale*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2020/43/art2/index.html>

*Euridice*, în revista OPT motive: <https://optmotive.ro/2021/47/art7/index.html>

*De câți psihopați are nevoie cinema-ul?*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2021/54/art4/index.html>

*Crescuți de lupi, în umbra Scripturilor*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2021/56/art6/index.html>

*Mon coeur me dit... Antigone*, în revista OPT motive:

<https://optmotive.ro/2021/60/art9/index.html>

*O gură de Oxygen*, în revista OPT motive: <https://optmotive.ro/2021/65/art1/index.html>

### **Traduceri:**

*Gladstone* de Daniela Ginevro (din franceză în română), în volumul *Drama și teatrul francofon. Volumul I. Forme ale exilului, forme ale rătăcirii*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2019;

*Traficată* de Emma Haché (din franceză în română), în volumul *Drama și teatrul francofon. Volumul I. Forme ale exilului, forme ale rătăcirii*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2019;

*Fiul* de Marine Bachelot Nguyen (din franceză în română), în volumul *Drama și teatrul francofon. Volumul I. Forme ale exilului, forme ale rătăcirii*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2019;

*Pământ roșu* de Aristide Tarnagda (din franceză în română), în volumul *Drama și teatrul francofon. Volumul I. Forme ale exilului, forme ale rătăcirii*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2019;

*Și, de voi muri, va fi din dragoste* de Axel Cornil (din franceză în română), în volumul *Mituri reinterpretate în dramaturgia francofonă contemporană*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020;

*Juna Primă* de Jean-Pierre Dopagne (din franceză în română), în volumul *Mituri reinterpretate în dramaturgia francofonă contemporană*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020;

*Cassandra Graffiti* de Veronica Mabardi (din franceză în română), în volumul *Mituri reinterpretate în dramaturgia francofonă contemporană*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020;

*Noaptea mistrețului* de Catherine Daele (din franceză în română), în volumul *Teatru francofon pentru public tânăr. Volumul I*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020;

*Prietenului meu nu-i place ploaia* de Paul Francesconi (din franceză în română), în volumul *Teatru francofon pentru public tânăr. Volumul I*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020;

*Oaia neagră* de Alex Lorette (din franceză în română), în volumul *Teatru francofon pentru public tânăr. Volumul I*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020;

*Ce e iubirea?* de Sonia Ristic (din franceză în română), în volumul *Teatru francofon pentru public tânăr. Volumul II*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020;

*Ochii Annei* de Luc Tartar (din franceză în română), în volumul *Teatru francofon pentru public tânăr. Volumul II*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020;

*Băiatul fără chip* de Larry Tremblay (din franceză în română), în volumul *Teatru francofon pentru public tânăr. Volumul II*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2020;

*Zilele se târăsc, la fel și nopțile* de Léandre-Alain Baker (din franceză în română), în volumul *Teatru african contemporan de expresie franceză. O antologie de texte*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021;

*Recuperări* de Kossi Effoui (din franceză în română), în volumul *Teatru african contemporan de expresie franceză. O antologie de texte*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021;

*Nicio veste încă* de Michel Bellier (din franceză în română), în volumul *Teatru în doi, în trei. O antologie de teatru francofon contemporan*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021;

*Livropatul* de Thierry Debroux (din franceză în română), în volumul *Teatru în doi, în trei. O antologie de teatru francofon contemporan*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021;

*Cei care nu trec de iarnă* de Solenn Denis (din franceză în română), în volumul *Teatru în doi, în trei. O antologie de teatru francofon contemporan*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021;

*Factorul uman* de Thierry Janssen (din franceză în română), în volumul *Teatru în doi, în trei. O antologie de teatru francofon contemporan*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021;

*Rapsodie* de Gaël Octavia (din franceză în română), în volumul *Teatru în doi, în trei. O antologie de teatru francofon contemporan*, Editura Universității „Lucian Blaga” din Sibiu, 2021.