

- *Shirin Neshat, Photography and Performance, an Image of Exile's Experience, Trauma and Memory, Literature, Discourse and Multicultural Dialogue*, Tîrgu Mureș, 2021.
- *Towards an Aesthetic od Straniety in Postmodern and Contemporary Dance*, Colocvii teatrale, Editura Artes a Universității de Arte George Enescu, 32/2021
- *Regia teatrului muzical: multiculturalism, plasticitate, orient spre occident*, Jurnalul artelor spectacolului, Editura Universitatii Lucian Blaga, Sibiu, 2021.
- Raporturi stabile sau agresive între regie și stilul muzical. Revista Jurnalul Artelor Spectacolului, Editura Universitatii Lucian Blaga din Sibiu, 2019.
- **Dal modello teoretico della Nuova Teatologia allo spettacolo musicale**, vol: La passione e il metodo: Studiare teatro, 48 allievi per Marco de Marinis, Edizioni Akropolis Libri, 2019.
- **“MORE LOVE”. UNA NOTA SUL FESTIVAL INTERNAZIONALE DI TEATRO DI SIBIU | 9-18 Giugno 2017**, Culture Teatrali. Osservatorio della scena contemporanea, Coordinata da prof. Marco de Marinis, “Alma Mater Studiorum” Università di Bologna, Dipartimento di musica e spettacolo, <http://www.cultureteatrali.org/category/focus/>
- **Derek Walcott. Drama as Performance, Ritual and Music**, Multicultural Representations. Literature and Discourse as Forms of Dialogue Arhipelag XXI Press, Tîrgu Mureș, 2016, pag 182, ISBN: 978-606-8624-16, <http://www.upm.ro/ldmd/LDMD-04/Lit/Lit%2004%2021.pdf>
- **De la mimul corporal la dans, artă vizuală și formă abstractă**, revista Colocvii Teatrale, Editura „Artes” Iasi, nr.21/2016, pag. 41
<http://www.artes-iasi.ro/colocvii/pdf/colocvii21.pdf>
- **Dans contemporan și spectacol multimedia, Între cercetare și experiment**, revista Colocvii Teatrale, Editura „Artes” Iasi, nr.20/2015, pag 25.
<http://www.artes-iasi.ro/colocvii/pdf/colocvii20.pdf>
- **Direcții critice în dansul teatral și dansul performance**, Volumul Simpozionului Național "Cercetarea teatrală - limite și provocări", Iași, Editura Artes, 2015, pag. 125-132
- **Dans contemporan. Nouvelle danse. Non danse**, revista Colocvii Teatrale, Editura "Artes" Iasi, nr. 18/2014, pag 45.
<http://www.artes-iasi.ro/colocvii/pdf/colocvii18.pdf>
- **Spectacolul de teatru-dans, de la artă corporală la artă vizuală**. Revista “Colocvii teatrale”, Editura „Artes” Iasi, nr.17/2014, pag 7.
<http://www.artes-iasi.ro/colocvii/pdf/colocvii17.pdf>
- **The Performance of Dario Fo. The dramatic text, a score destined to the art of the actor**. Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, 2nd Edition, Tg Mureș.
- Conferința Internațională “ Communication, Context, Intertextuality”
Dansul Intunericului (Butoh), sursă de concepție regizorală
Universitatea “Petru Maior”, Tg. Mureș, 2014.
- **Reforme teatrale în spectacolul de operă. Saint François d’Assise de Olivier Messiaen**

REVISTA TRIBUNA
Teatru

- Joel Pommerat, autor de spectacol și operă tout public, Revista Tribuna, nr. 364.
- Un teatru anatomic. Romeo Castellucci, Revista Tribuna, nr. 359
- Pictura ca performance și filosofie, Hermann Nisch, Revista Tribuna, nr. 354.

- Nume noi în teatrul cu măști, Revista “Tribuna” nr. 272
- Teatrul experimental și teatrul fizic Berkoff și Complicité. Revista “Tribuna” nr. 271
- Mimul contemporan și corpul grotesc, Revista “Tribuna” nr. 270
- Dans teatral și teatru fizic. Revista “Tribuna” nr. 269
- Arta marțială, artă performativă contemporană, Revista “Tribuna”, nr. 224
- Un Don Juan hispano-latino-american, Revista “Tribuna”, nr. 217
- Don Giovanni în regia contemporană și experimentală, Revista “Tribuna”, nr. 211
- Ritual. Carnaval. Teatrul Caraibelor, Revista “Tribuna”, nr. 204
- Teatrul tribal african între arhaic și elitism, Revista “Tribuna”, nr. 186
- Neuroștiințele în teatru și coregrafie, Revista “Tribuna”, nr. 180
- Trei ipostaze ale lui Yoshi Oida, Revista “Tribuna”, nr. 172
- Folclor și avangardă în teatrul lui Habib Tanvir, Revista “Tribuna”, nr. 169
- O avangardă a cercetării artelor spectacolului: *Etnoscenologia*, Revista “Tribuna”, nr. 165
- Ritual. Transă. Performance sau eficacitate teatrală, Revista “Tribuna”, nr. 163
- Noua Teatologie. O poetică regeneratoare a criticii de teatru, Studiu critic și interviu cu prof. univ. dr. Marco de Marinis, Revista “Tribuna”, nr. 133

Operă

- Experimentalism în repertoriul operistic, Romeo Castellucci, Revista Tribuna, nr. 361.
- Teatrul muzical, între constructivism scenic și spectacol multimedia, Revista “Tribuna” nr. 268
- Oedipus rex. Ritual și mască, Revista “Tribuna” nr. 267
- Opera, între Brecht, expresionism și performance, Revista “Tribuna”, nr. 266
- Rameau, salturi stilistice ale mizanscenei, Revista “Tribuna”, nr. 265
- Direcții noi în spectacolul de operă, Revista “Tribuna”, nr. 264
- Opera barocă și regia. Villégier. Șerban. Carsen, Revista “Tribuna”, nr. 263
- Don Carlos. Imagine artistică verdiană, Revista „Tribuna”, nr. 261
- Olandezul zburător. Cromatică și imagine a muzicii romantice, Revista “Tribuna”, nr. 259
- Ana Lugojana. De la operetă la teatralitate, Revista “Tribuna”, nr. 255
- Warlikowski în operă, Revista “Tribuna”, nr. 237
- Un regal de operă. Festivalul Operelor Naționale, Revista „Tribuna”, nr. 236
- Philipp Himmelfmann. Operă și arhitectură, Revista “Tribuna”, nr. 233
- Traviata. Un spectacol cu valori, Revista „Tribuna”, nr. 232
- Fenomenul *Regieoper*. Către un spectacol postmodern, Revista “Tribuna”, nr. 228
- Nabucco '12, spectacol de regizor, Revista “Tribuna”, nr. 226
- Un musical la operă. Sunetul muzicii, Revista “Tribuna”, nr. 207
- Don Giovanni, opera ca performance teatral, Revista “Tribuna”, nr. 199
- Opereta ca *flavour*, Revista “Tribuna”, nr. 188
- Forța destinului, Revista “Tribuna”, nr. 173

Dans:

- Un arhitect al spațiului și al corpului, Frederic Flamand, Revista Tribuna, nr. 353, pag. 30.
- Spectacolul lui Jan Fabre, De la exces la artă, Revista Tribuna, nr. 349, pag. 33
- Non danse. Teatru de mișcare. Performance art. Revista Tribuna, nr. 345, pag. 31.
- De la dans la neuroștiințe, Revista Tribuna, nr. 341, pag. 35.
- Tendințe și surse ale dansului contemporan, Revista “Tribuna”, nr. 339, pag. 32.

- Ritual în dansul contemporan, Revista “Tribuna”, nr. 293
- Tehnologie, instalații, dans contemporan. William Forsythe, Revista “Tribuna”, nr. 297
- Baletul magic (Spărgătorul de nuci), Revista “Tribuna”, nr. 250
- Giselle. Magie. Romantism. Dans, Revista ”Tribuna”, nr. 235
- Anotimpurile în balet, Revista “Tribuna”, nr. 230
- Coppélia. Dans și dramă, Revista “Tribuna”, nr. 214

Revista APLAUZE (Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, 2021)

- Un capitol nou al artei spectacolului, Revista Aplauze, 2021, nr.1, pag 8
- Plugarul și moartea, Revista Aplauze, nr 3, pag. 12
- Octavian Saiu în dialog cu Data Tavadze, Teatrul documentar, simbol al traumei trecutului, un avertisment pentru viitor, Revista Aplauze, nr. 3, pag. 17.
- La serva padrona, opera buffa și teatralitatea clasică a muzicii culte, Revista Aplauze, nr. 4, pag.8.
- Salba dracului, De la Alecsandri la Dabija, o viziune corectă de la text la mizanscană, revista Aplauze, nr 4. pag. 14.
- Verterbre, Corp și arta totală, Revista Aplauze, nr 5, pag. 14.
- Flacăra nopții, Flamenco, Forța nocturnă a instinctului și pasiunii, Revista Aplauze, nr 5, pag. 21.
- Omma, Un ritual al nasterii dansului, Revista aplauze, nr. 6, pag. 4.
- Octavian Saiu în dialog cu Silviu Purcarete, Dragos Buhagiar și Helmut Sturmer, Povestea poveștii prințesei deochiate, Revista Aplauze nr 6, pag. 22.
- Ușa, un spațiu filosofic, Revista Aplauze, nr 7, pag. 6
- Dialog Octavian Saiu – Nassim Soleimanpour, Revista Aplauze, nr. 8, pag. 12.
- Ritualul primaverii, Stravinski în pași de flamenco, Revista Aplauze, nr. 8, pag. 18.
- La main du temps, Imaginea artistică muzicală a sonetului shakespearian, Revista Aplauze, nr. 9, pag. 6.
- Octavian Saiu în dialog cu Israel Galvan, Flamenco de la traditoe la avangarda, Revista Aplauze, nr 9, pag. 10.
- Octavian Saiu în dialog cu Josef Nadj, Revista Aplauze, nr. 9, pag. 14.
- Durerea. Dincolo de teatru, Un spectacol al agoniei, Revista Aplauze, nr 10, pag. 14.
- C(app)tivi, Figura umană încarcerată în universul online, Revista Aplauze, nr 10, pag. 18.

Revista APLAUZE (Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, 2020)

- Adriana Lecouvreur, Teatralitatea clasică a operii, Revista Aplauze, nr. 1, pag. 9.
- Minimalism tehnic coregrafic și esențialism afectiv feminin, Revista Aplauze, nr 1, pag. 14.
- Forma corpului în labirintul memoriei, Revista Aplauze nr 1, pag. 16.
- Octavian Saiu în dialog cu Sasha Waltz, Dansul contemporan, expresie a feminității și experienței, Revista Aplauze, nr 1, pag. 17
- Körper, Sasha Waltz, Dansul, construcție de forme umane, Revista Aplauze, nr. 2, pag. 8.
- Doomsday Flower, Configurații corporale zoomorfe și transă colectivă, Revista Aplauze, nr 10, pag. 8.
- Mesia, Robert Wilson, Un ritual vizual abstract al muzicii lui Mozart, Revista Aplauze, nr 11, pag. 3.

- Dialog Octavian Saiu – Robert Wilson, Regia lui Robert Wilson, O artă a experimentului și experienței, Revista Aplauze, nr 11, pag. 4.
- Neo Dervish, Spiritualitate versus contemporaneitate, Revista Aplauze, nr 11, pag. 15.

Revista APLAUZE (Festivalul Internațional de Teatru, Sibiu, 2019)

- Arta de a dăru, o garanție a succesului, Revista Aplauze, nr. 1, pag. 20.
- Platforma Internațională de Cercetare Doctorală în Artele Spectacolului și a Managementului Cultural, Conferința 2019, Revista Aplauze, nr. 2, pag. 2.
- Hamlet-ul lui Dodin. Eficacitate teatrală și joc al histrionismului, Revista Aplauze, nr. 3, pag. 4.
- Izvorul dansului. O compoziție a surselor hibride, Revista Aplauze, nr. 3, pag. 7.
- Cununa de tinichea. Un parcurs inițiativ destinat spectacolului contemporan, Revista Aplauze, nr. 4, pag. 12.
- Vertigo. Doi în unu. O metaforă a existenței, Revista Aplauze, nr. 5, pag. 11.
- Țara din inima mea. De la Antigona la Annie, Revista Aplauze, nr. 5, pag. 15.
- Jonglerii de proporții. Circ contemporan și performanțele abilității, Revista Aplauze, nr. 6, pag. 16.
- Moș Nichifor, Cuvânt și artă a actorului, Revista Aplauze, nr. 6, pag. 17.
- Frida Ki Allo. Teatralitate magic-realistă, Revista Aplauze, nr. 7, pag. 8.
- Flamenco ca destin. Explorare a corpului și etalare a pasiunii, Revista Aplauze, nr. 7, pag. 10.
- Alte peste 100 de articole publicate la revista Aplauze