

Nume Prenume: _____CIOCOI-POP ANA-BLANCA_____

Gradul didactic: _____LECTOR DR._____

Instituția unde este titular: _____ULBS_____

Facultatea: _____LITERE SI ARTE_____

Departamentul: _____DSAAG_____

L I S T A

lucrărilor științifice în domeniul disciplinelor din postul didactic

A. Teza de doctorat

1. **Ciocoi-Pop, Ana-Blanca.** *Highlights of Constructive Skepticism: Franz Kafka, William Golding, Jeffrey Eugenides (Repere majore ale scepticismului constructiv: Franz Kafka, William Golding, Jeffrey Eugenides)*

B. Cărți si capitole în cărți publicate în ultimii 10 ani

1. **Stanescu, Ana-Blanca.** *Notes on Elizabethan Drama.* Arad: Vasile Goldis University Press, 2013.
2. **Stanescu, Ana-Blanca.** *Notes on Victorian Poetry.* Arad: Vasile Goldis University Press, 2013.
3. **Ciocoi-Pop, Ana-Blanca.** *Highlights of Constructive Skepticism: Franz Kafka, William Golding, Jeffrey Eugenides.* Arad: Vasile Goldis University Press, 2013.

C. Lucrări indexate ISI/BDI publicate în ultimii 10 ani

1. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. „Jeffrey Eugenides’s „Complainers” Through the Feminist Lens of Adrienne Rich’s and Audre Lorde’s Theories”, *Revista Transilvania*, 11/12, 2020.
2. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. „Gandhian Fasting and Cultural Indigestion in Jeffrey Eugenides’s ‚Air Mail’”, *East West Cultural Passage*, vol.20, iss.1, Sibiu, LBUS Press: 124-132.
3. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. „‚These Things Don’t Go Away’”: Jeffrey Eugenides’s „Fresh Complaint” – a Postcolonial Reading”, *Revista Transilvania*, 9/2019, pp. 30-35.
4. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. „Amoralitate, imoralitate si individualism in „Intimitate” de Hanif Kureishi”, *Saeculum*, anul XVIII (XX), nr. 2 (48), 2019, pp. 83-90.
5. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. „‚She Isn’t Going to Give Up’: Women’s Resilience in Monica Ali’s *Brick Lane* – A Feminist Reading”. *East West Cultural Passage*, June 2019, vol. 19, issue 1, pp. 19-27.
6. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. *Realistic Causality and Archetypal Fatalism: Greek Mythology and its Influence on Eugenides' Writings, „Literature, Discourse and Multicultural Dialogue”*, 2017, pp. 224-234.
7. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. *Intre traditie si rebeliune: iudaismul in scrierile lui Franz Kafka. „Comunicare, cultura si societate”*. Editura Trivert, Budapesta, 2017.
8. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. „Francis Scott Fitzgerald and the „Inverted” American Dream”. *East West Cultural Passage*, Dec 2017, vol. 17, issue 2, pp. 126-142.
9. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. „The Strife of Nike, Hebe and Mnemosyne: Spiritual Conflict,

- Innocence and Memory in Jeffrey Eugenides' Female Characters". Saeculum, 2016, issue 2, pp.180-186.
10. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. „Isolation, Class Difference and Spiritual Exile in Jeffrey Eugenides' The Marriage Plot". East West Cultural Passage, Dec 2016, vol. 16, issue 2, pp. 77-88.
 11. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca, Miruna Ciocoi-Pop. „The Concepts of ‚Absolute” and ‚Relativism’ in Ian Mc Ewan’s Atonement”. Discourse as. A Form of Multiculturalism in Literature and Communication, Arhipelag XXI Press, Tirgu Mures, 2015, ISBN 978-606-8624-21-1.
 12. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. „The World Which Seems to Lie Before Us Like a Land of Dreams: Double Awareness and Pragmatism in Nineteenth Century English Poetry”. East West Cultural Passage, Dec 2015, vol. 15, issue 2, pp. 69-76.
 13. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. „The Angel in the House, the Household General, the Ethereal Queen – Cultural and Patriarchal representations of Women on 19th Century Britain”. East West Cultural Passage, July 2015, vol. 15, issue 1, pp. 65-74.
 14. **Stanescu, Ana-Blanca.** *An Apology for Skepticism. Why Constructive Skepticism?* Studii de Stiinta si Cultura, pp. 47-56, 9 pg., volumul IX numarul 3 (34), 2013.
 15. Ciocoi-Pop, Ana-Blanca. „The Metropolis as a Source of Insanity and Revelation in J.M.G. Le Clezio’s Fever”. East West Cultural Passage, 2010, issue 9, pp. 84-91.

D. Lucrări publicate în ultimii 10 anii în reviste și volume de conferințe cu referenți (neindexate)

- *Reviste*

-

- *Selecție cu maximum 20 lucrări în volume de conferințe*

-

E. Brevete obținute în întreaga activitate

-

Data: 07.01.2020

Semnătura:

Lector dr. Ana-Blanca Ciocoi-Pop

