

## **Anexa 1: LISTĂ LUCRĂRI - Lector univ. dr. Alina BAKO**

### **A. Volume**

Autor unic, volume coordonate, antologii:

1. Bako, Alina, *Vindecarea prin literatură. Reprezentări ale bolii în romanul românesc (1960-1980)*, București, Editura Muzeul Literaturii Române, 2019, ISBN 978-973-167-527-5, 342p.
2. Bako, Alina, *Dinamica imaginarului poetic. Grupul oniric românesc*, Cluj, Editura Eikon, 2012, ISBN 978-973-757-714-6, 243p.
3. Bako, Alina (editor), *Spatial Readings and Linguistic Landscapes*, Cambridge Scholars Publishing, 2022, ISBN: 1-5275-8192-6, 170p.
4. Bako, Alina, *Voies et voix de l'imaginaire roumain: Le groupe des poètes oniriques. Leonid Dimov, Emil Brumaru, Vintilă Ivănceanu, Virgil Mazilescu, Daniel Turcea*, Editions universitaires européennes, Sarrebruck, Germania, 2012, ISBN 978-3-8417-9857-2, 104 p.
5. Bako, Alina, Antologie, studiu introductiv și selecția referințelor critice - *Virgil Mazilescu – O sută și una de poezii*, Editura Academiei Române, 2022, în curs de apariție
6. Bako, Alina, Antologie, studiu introductiv și selecția referințelor critice - *Daniel Turcea – O sută și una de poezii*, Editura Academiei Române, 2021
7. Bako, Alina, Antologie, studiu introductiv și selecția referințelor critice - *Gellu Naum – O sută și una de poezii*, Editura Academiei Române, 2021, ISBN 978-973-27-3352-3, 260p.
8. Bako, Alina, Antologie, studiu introductiv și selecția referințelor critice - *Leonid Dimov – O sută și una de poezii*, Editura Academiei Române, 2019, ISBN 978-973-27-3111-6, 260p.
9. Bako, Alina, Antologie, studiu introductiv și selecția referințelor critice - *George Topîrceanu – O sută și una de poezii*, Editura Academiei Române, 2019, ISBN 978-973-27-3136-9, 260p.

### **B. Capitole în volume collective**

#### **B1. În străinătate :**

1. Bako, Alina, „The Romanian Inter-War Novel – A Geocritical Perspective” in *Spatial Readings and Linguistic Landscapes*, Cambridge Scholars Publishing, 2022, ISBN: 1-5275-8192-6, pp. 18-51.
2. Bako, Alina, „Graphs and emotions in Rebreanu’s fictional spaces” în *Humanities in the Spotlight, The Role of Humanities in Pandemic Times*, (ed. Luminița Chiorean, Cristina Nicolae), ISBN: 978-620-3-02821-8, Lambert Publishing, 2020, pp.26-39.
3. Bako, Alina, „M. Blecher Fiction – from oneiric vision to reality” în *Универсальное И Культурно-Специфичное В Языках И Литературах*, Сборник материалов 5-й международной научной конференции, ISBN 978-5-4217-0558-, Editura Universității Kurgan, 2020, pp. 9-18.

4. Bako, Alina, „Représentation de la guerre dans la littérature roumaine au début du XXe siècle” în *1914 - 1918 Grande Guerre ou Contre-Révolution ? Ce que disent les imaginaires*, Paris, Harmattan, 2019, ISBN 978-2-36085-092-1, pp. 103-111.
5. Bako, Alina, *Sorin Titel – paradoxul discreției și al scenelor tari*, în Studii Interculturale Româno-Maghiare Román–Magyar Interkulturális Tanulmányok Румунско-Мађарске Интеркултуралне Студије Romanian-Hungarian Intercultural Studies, Filozofski Fakultet, Novi Sad, ISBN 978-86-6065-531-0, 2019, pp.402-422
6. Bako, Alina, „Le groupe littéraire onirique”, în *Les langages littéraires au carrefour des cultures*, Orizons, Paris, ISBN 979-10-309-0129-0, octombrie 2018 [http://editionsorizons.fr/index.php/downloadable/download/linkSample/link\\_id/399/](http://editionsorizons.fr/index.php/downloadable/download/linkSample/link_id/399/), pp. 109-120.
7. Bako, Alina, *La Décadence dans la littérature roumaine*, in „States of Decadence. On the Aesthetics of Beauty, Decline and Transgression across Time and Space”, Volume 1, p. 180- 184, London, Cambridge Scholars Publishing, 2016, ISBN-13: 978-1-4438-1041-8, ISBN-10: 1-4438-1041-X, <http://www.cambridgescholars.com/states-of-decadence>, editură din baza de date UEFISCDI
8. Bako, Alina, *La théatralité de la prose onirique*, en „Sociétés plurielles contemporaines : crises et transferts culturels Regards sur l’espace euro-méditerranéen” *Cahiers de la Nouvelle Europe. Collection du Centre Interuniversitaire d’Etudes Hongroises et Finlandaises*, nr.22, P.85-95, Paris, L’Harmattan, 2016, ISBN 978-2-343-09630-8, <http://www.youscribe.com/catalogue/livres/savoirs/sciences-humaines-et-sociales/societes-plurielles-contemporaines-crisis-et-transferts-culturels-2755595>
9. Bako, Alina, *L’exil onirique. Dumitru Tsepeneag et Leonid Dimov*, în „Exils et transferts culturels dans l’Europe moderne” *Cahiers de la Nouvelle Europe. Collection du Centre Interuniversitaire d’Etudes Hongroises et Finlandaises*, nr.21, p. 295-305, Paris, L’Harmattan, 2015, ISBN 978-2-343-06495-6
10. Bako, Alina, *L’espace fermé et les représentations des maladies imaginaires et imaginées dans le roman roumain des années 1960-1980*, Aracnee Editrice, Palermo, Italia, p.31-47, ISBN 978-88-548-81-839
11. Bako, Alina, *La subversion de l’imaginaire : le cas de la littérature roumaine*, în „Anais do II Congresso Internacional do Centre de Recherches Internationales sur l’Imaginaire: A teoria geral do imaginario 50 anos depois: conceitos, nocoos, metaforas”, Imaginalis, Porto Alegres, Brazilia, 2015, p. 122-133, ISBN 978-85-69699-00-2
12. Bako, Alina, *Maladiile sistemului socio-politic reprezentate în romanul românesc (1960-1980)* Annales, Editura JATEPRES, Szeged University Press, 2015, Ungaria, p.201-209, ISBN: 978-963-315-112-9

## **B2. În țară:**

13. Bako, Alina, *From ancient maps to fictional cartography. A new perspective on Romanian Interwar Fiction*, în *Humanities in the Spotlight Journey into the World of Humanities*. Chiorean Luminita, Nicolae Cristina (eds.), Cluj-Napoca, Presa Universitară Clujeană, ISBN 978-606-37-1319-4, pp. 41-53
14. Bako, Alina, *Closed spaces: nobody is insane in here*, în „Debates on Globalization. Approaching National Identity through Intercultural Dialogue” / ed.: Iulian Boldea - Tîrgu-Mureș : Arhipelag XXI, 2015, p. 1049-1056, ISBN 987-606-93692-5-8
15. Bako, Alina, *Influențe și reinterpretare în romanul românesc*, *Analele Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia*, 17/2016, p. 93-101, ISBN1582-5523

16. Bako, Alina, *Despre crustacei și oameni*. Analele Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, 16/2015, p. 291-300, ISBN1582-5523
17. Bako, Alina, *Orașul – spațiu deschis sau non-spațiu?* Analele Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, 15/1/2014, p. 205-213, ISBN1582-5523
18. Bako, Alina, *Mobilitate și limite – cazul literaturii române: Nicolae Breban, „Animale Bolnave”* în Analele Universității "1 Decembrie 1918" Alba Iulia, 15/1/2014, p.275-285, ISBN 1582-5523
19. Bako, Alina, *Ocean întors asupra construcției narative. „Lumea în două zile” de George Bălăiță*, în The Proceedings of the European Integration- between tradition and modernity Congress, Editura Universității „Petru Maior”, Vol.5, 2013, ISBN 978-606-581 095-2 pp.150-158

### C. Articole publicate în reviste de specialitate

#### C1. Articole ISI-AHCI

1. Bako, Alina, *Blended spaces in Mircea Cărtărescu's novel "Blinding. The Left Wing"*. In „World Literature Studies” (ISI - AHCI), vol. 13, no.4, 2021, pp. 106-116. 1337-9275. DOI: <https://doi.org/10.31577/WLS.2021.13.4.9>, WOS:000731455400010
2. Bako, Alina, *Geocritical Readings of Romanian Literature: Maps and Cartography in Rebreanu's Canonical Fiction* în „The Slavonic and East European Review” (ISI - AHCI), vol. 99, no. 2, [Modern Humanities Research Association, University College London, School of Slavonic and East European Studies, University College London], 2021, pp. 230–55, <https://doi.org/10.5699/slaveasteurorev2.99.2.0230>, WOS:000642336600002
3. Bako, Alina, *The Exile of Narrative: Vintilă Horia and Herta Müller* în „Romanistische Zeitschrift Fur Literaturgeschichte/Cahiers d'Histoire des Litteratures Romanes”, (ISI - AHCI), vol. 45 (2021), no. 3-4, pp. 507-519.
4. Bako, Alina, *Reception Patterns: Marin Preda at the Beginning of the 1990s*, in „Transylvanian Review” (ISI - AHCI), vol. XXVIII, Supplement No. 1, 2019, pp. 175-180, WOS:000535836000015
5. Bako, Alina, *Le mythe et la médecine dans la prose de Mircea Eliade*, en „TricTrac : Journal of World Mythology and Folklore”, 2016, Vol 9, ISSN 19967330, pp. 29-39

#### C2. ISI – CPCI

6. Bako, Alina, *"Warriors" Beginnings of XXth Century Literature* in Studies On Literature, Discourse And Multicultural Dialogue: Language And Discourse, 2013, at International Conference on Literature, Discourse and Multicultural Dialogue, Târgu-Mureș pp. 895-903
7. Bako, Alina, *Seeing with Different Eyes: The Narrative Construction of the Novel "World in Two Days"*, in Proceedings of The European Integration: Between Tradition And Modernity, Vol. 5, pp 149-157, 5th International Conference on European Integration - Between Tradition And Modernity, oct. 2013

#### C3. Articole în BDI

1. Bako, Alina, «Cioran dans la vision geocritique. La terreur de l'espace», Alkemie, Edition Classique Garnier, nr. 28, 2021 – 2, L'horrible, DOI : 10.48611, ISSN 978-2-406-12816-8, pp. 117-128
2. Bako, Alina, *Literatura despre pandemie. Repere românești* în „Incursiuni în imaginar”, Alba Iulia, Edition Aeternatis, 2021, ISSN: 2501-2169, pp. 63-75

3. Bako, Alina, *Dinspre „Alegoriile Naționale” spre World Literature*, în „Caietele Lucian Blaga”, vol XXII, nr. 1-2, ISSN 2601-7776, pp.7-12
4. Bako, Alina, *Lucian Blaga and the Spatial Morphogenesis. From National Context to World Literature*, „Academia Letters,” Article 4209. <https://doi.org/10.20935/AL4209>, 2021
5. Bako, Alina, *O hartă posibilă: de la spațiul real la cel ficțional. Cazul romanului rebrenian*, în „Incursiuni în imaginar” vol XI (1), 2019, ISSN 2501-2169, pp. 163-176
6. Bako, Alina, *The Utopic Genre. Taxonomy, Cultural History, and “Worldmaking” (review)*, in „Transilvania”, nr 8/2020, ISSN 0255- 0539, pp.63-65.
7. Bako, Alina, *Geofeminism in Romanian Fiction. An Introduction*, „Transilvania”, no. 11-12 (2020), ISSN 0255-0539, pp. 113-119
8. Bako, Alina, *Lucian Blaga’s Fiction. New Studies and Research Methods* in „Caietele Lucian Blaga”, vol XXI (1-2), ISSN 2601 – 7776, pp. 3-8.
9. Bako, Alina, *Representations and Functions of The Midsummer Night’s Fairies in Romanian Fiction. A short comparative Study*, în „Incursiuni în imaginar”, Alba Iulia, Editura Aeternitas 2019, ISSN 2501-2169, pp. 11-23
10. Bako, Alina, *Reconstituirea spațiului geografic prin literatură în proza românească*, „Incursiuni în imaginar”, ISSN-L: 2501–2169, 201863-75, pp. 23-37.
11. Bako, Alina, *Competing Memories and Space in Contemporary Romanian Fiction Written by Women – revue „Communication Interculturelle et Littérature”* Nr. 1 (25) / 2018, vol. I (Coord. Simona Antofi, Nicoleta Ifrim, Daniel Gălățanu, Elena Botezatu) Cluj-Napoca, Casa Cărții de Știință, 2018, ISSN : 1844-6965, pp. 102-129.
12. Bako, Alina, *De la uitarea trecutului la amintirea prezentului. Noi direcții în proza feminină românească*, „Caietele Lucian Blaga”, vol 2, Editura ULBS, Sibiu, 2018, ISSN 1842-435X, ICV 2016= 62.1, Online – ISSN 2601 – 7776, pp.16-28
13. Bako, Alina, *Mai e posibilă întoarcerea cititorului?*, „Caietele Lucian Blaga”, vol 2, Editura ULBS, Sibiu, 2018, ISSN 1842-435X, ICV 2016= 62.1, Online – ISSN 2601 – 7776, pp.115-118
14. Bako, Alina, *Mai poate fi salvată literatura prin close-reading?*, Annales Universitatis Apulensis Series Philologica, vol 18, 2/2017, ISSN 1582-5523, pp.23-31.
15. Bako, Alina, *Despre mitogeneză și lumile limbajului în poezia lui George Coșbuc*, Transilvania, nr 2/2017, ISSN 0255- 0539, pp.94-96.
16. Bako, Alina, *Imagini ale alterității în proza feminină contemporană*, în volumul Incursiuni în imaginar, vol 8/2017, [http://speculum.uab.ro/upload/25\\_69\\_raport\\_activitate\\_speculum\\_2017.pdf](http://speculum.uab.ro/upload/25_69_raport_activitate_speculum_2017.pdf)
17. Bako, Alina, *Ontologie și eugenie etnică* în „Transilvania” nr. 2/2015 (CNCS B), ISSN 02550539, pp. 89-93
18. Bako, Alina, *Cuvântul-vis în textul epistolar*, „Anuarul Institutului de Cercetări Socio-Umane”, Sibiu, Editura Academiei Române (CNCS B), 2015, ISSN 123-1088, pp.107-111
19. Bako, Alina, *Maladie și ochi clinic* în „Transilvania” (CNCS B), nr.12/2014, , ISSN 02550539, pp. 33-38
20. Bako, Alina, *Ideologie și conștiință de sine. Perspective*, „Transilvania” (CNCS B), nr.9/2014, pp. 34-41
21. Bako, Alina, *The Aesthetic Subversion of Dream in the Romanian Literature* in „International Journal of Humanities and Cultural Studies (IJHCS)” 2013, ISSN 2356, 5926, <http://www.ijhcs.com/index.php/ijhcs/article/view/36>, p.36-46
22. Bako, Alina, *Virgil Tănase și pușculița cu vise*, „Caiete Critice” (CNCS C), nr. 6/ 10, 2013, , ISSN 1220-6350, ISSN (on-line) 2285-504, pp.80-85
23. Bako, Alina, *Latinitatea - limbă, spiritualitate și identitate* în „Transilvania” (CNCS B), nr.11-12/ 2013, ISSN 02550539, pp.148-152

24. Bako, Alina, *Les Illusions mathématiquement surveillées dans Tablete din Tara de Kutu de Tudor Arghezi* în „Caietele Echinox” (CNCS B), nr.23/2012, pp.1-9
25. Bako, Alina, *La pseudo-temporalité onirique dans la poésie de Leonid Dimov*, „Transilvania” (CNCS B), nr.7-8/ 2011, ISSN 02550539, pp. 44-47
26. Bako, Alina, *Dumitru Ciurezu - poezia se întoarce acasă* „Saeculum”, , serie nouă, anul XII(XIV), nr. 1-2 (35-36)/2013, , ISSN 1221-2245, pp. 209-215
27. Bako, Alina, *Onirismul estetic (structural)* „Saeculum”, ISSN 1221-2245, serie nouă, anul IX (XI), nr. 1 (24)/2010, pp. 26-36
28. Bako, Alina, *Despre imaginea onirică estetică*, „Saeculum”, serie nouă, anul VIII (X), Sibiu, nr.2/2009, ISSN 1221-2245, pp.156-161
29. Bako, Alina, *Des noyaux de l’imaginaire médical*, “Langue et Littérature. Répères identitaires en contexte européen”, Pitești, No.12/2013, p.98-108 ISSN 2344-4894, ISSN-L 1843-1577, 2014, pp. 134-145.
30. Bako, Alina, *Image de la femme dans les lettres d’amour de Leonid Dimov*, p.98-108, în „Communication interculturelle et littérature”. Vol. Littérature et exil, ISSN 1844-6965, n° 1 (20) / 2013, Galați, pp.212-227

***Articole publicate în reviste neindexate***

31. Bako, Alina, *Gellu Naum – spațiile și memoria*, „Contemporanul”, martie 2022, nr. 3, p.22.
32. Bako, Alina, *Poezia lui Ion Negoițescu: „lăuntricul instaurat în formă”*, Euphorion, anul XXXII, nr.2/2021, pp 24-26,
33. Bako, Alina, *Living in the Balkans: From ‘Caragea’s Plague’ to the Coronavirus Pandemic* in „Literary Geographies”, vol II (6), 2020, ISSN 2397-1797, pp. 185-190
34. Bako, Alina, *Pansenzoralismul” și corporalitatea poeziei*, Contemporanul nr.5/2020, ISSN 1220-9864, p.10
35. Bako, Alina, *Contemporan cu trecutul și cu Europa*, Contemporanul nr. 9/2019, [www.contemporanul.ro](http://www.contemporanul.ro), ISSN 1220-9864, pp.10-11
36. Bako, Alina, *Poezia lui Aurel Gurghianu*, Steaua nr. 10/2019, <http://revisteauea.ro/wp-content/uploads/Steaua-nr-10-din-2019.pdf> pp.17-20 2019 ISSN 0039 – 0852
37. Bako, Alina, *Locuind materia și memoria: Marcel Mureșeanu*, Contemporanul nr.12/2019 [www.contemporanul.ro](http://www.contemporanul.ro) 2019, ISSN 1220-9864, pp.8-9
38. Bako, Alina, *Exoficțiunea în romanul românesc*, Contemporanul nr.5/2018 <https://www.contemporanul.ro/lecturi-despre-carti/alina-bako-exoficțiunea-in-romanul-romanesc.html>, ISSN 1220-9864, p. 16
39. Bako, Alina, *Feeling-uri, apocalipsă și literatură*, Contemporanul nr. 2 / februarie 2018, ISSN print 1220-9864 ISSN on-line 1841-0686
40. Bako, Alina, *Printre avatarurile literaturii*, Contemporanul nr. 10 (787)/ noiembrie 2017, ISSN print 1220-9864 ISSN on-line 1841-0686
41. Bako, Alina, *Literatura la dublu feminin*, Contemporanul nr. 8 (785)/ septembrie 2017, ISSN print 1220-9864 ISSN on-line 1841-0686
42. Bako, Alina, *Dumitru Ciurezu- poezia se întoarce acasă* în „Saeculum”, ISSN 1221-2245, serie nouă, anul XII(XIV), nr. 1-2 (35-36)/2013, p. 209-215.
43. Bako, Alina, *Onirismul estetic (structural)* în „Saeculum”, ISSN 1221-2245, serie nouă, anul IX (XI), nr. 1 (24)/2010, p. 26-36.
44. Bako, Alina, *Imaginea onirică în « Saeculum »*, ISSN 1221-2245, serie nouă, anul VIII (X), Sibiu, n 2/2009
45. Bako, Alina, *Dimoviana locuire a materiei onirice*, „Steaua”, nr.11/2009 p.29-33, ISSN 0039 – 0852

## II. PARTICIPĂRI LA CONFERINȚE ȘTIINȚIFICE

- **Lucrări prezentate în străinătate**

2. Bako, Alina, *Mapping the Narrative: the Romanian diaspora* (Panel Geographies, Affects and Diaspora, panel – organizatori Melody Yunzi Li & Robert Tally, în cadrul *The American Comparative Literature Association's 2021 Annual Meeting*), SUA, 8-12 April 2021 (on-line)
3. Bako, Alina, *Spațiul germanic reflectat în scrierile lui Liviu Rebreanu. De la hartă la ficțiune* la Congresul german de Studii de Romanistică (ediția a XXXVII a), secțiunea „De la est la vest și retur. Literaturile din România în rețele globale și regionale“ Augsburg, 04 - 07 octombrie 2021
4. Bako, Alina, *Les masques du narrateur dans „Le lit de Procuste” de Camil Petrescu, Le Visage : altérité & représentations*  
<https://btk.ppke.hu/uploads/collection/115/file/arc-konferencia-program-hu-fr.pdf>, Budapesta, Ungaria 11-12 aprilie 2019
5. Bako, Alina, *The feminin Romanian Novel and the unfaithful memory*, 3rd International Workshop: Women in the History of Science, Philosophy and Literature, <https://historyofwomenphilosophers.org/event/3rd-international-workshop-women-in-the-history-of-science-philosophy-and-literature-syros-greece/>, Grecia, 12-13 Iulie 2018
6. Bako, Alina, *Defining the "Irreality" in the prose of M. Blecher*, UCLA, in the seminar “Irreality in the Literatures and Cultures of Eastern Europe, the Balkans and Eurasia”, <https://www.acla.org/annual-meeting/2018-program-guide-pdf-download>, SUA, 29 martie - 1 aprilie 2018
7. Bako, Alina, *Hortensia Papadat-Bengescu et la théorie du corps spirituel*, la conferința „Figures de femmes aux confins de l’Europe en guerre. L’année 1918 comme tournant dans les représentations littéraires du féminin et des renégociations identitaires et nationales en Europe centrale et orientale”, [http://lettres.sorbonne-universite.fr/IMG/pdf/programmes\\_colloque\\_figures\\_de\\_femmes\\_aux\\_confins\\_pour\\_diffusion\\_internet.pdf](http://lettres.sorbonne-universite.fr/IMG/pdf/programmes_colloque_figures_de_femmes_aux_confins_pour_diffusion_internet.pdf) 11-12 octombrie 2018, Paris, octombrie 2018
8. Bako, Alina, *Femme impure : les romans roumains au début du XX siècle*, colocviu, Nouveaux imaginaires du féminin, Paris, <https://colloquenif.hypotheses.org> 21-22 septembrie 2017
9. Bako, Alina, *Fiction et réaction simulées dans le roman roumain (au début du XXème siècle)*, colocviu *Simulatio et Dissimulatio: de la simulation et de la dissimulation dans la littérature simulación y disimulo en la literatura la simulazione e la dissimulazione nella letteratura*  
<http://www.ff.jcu.cz/documents/10832/27805/Simulatio+definitivn%C3%AD+program/e6cffc44-4932-45a7-9406-b3794fbd035b?version=1.0> 6-7 aprilie 2017,
10. Bako, Alina, *Contre la peur par le roman: le cas de la littérature roumaine*, Congress of the European Network for Comparative Literary Studies (ENCLS/REELC), <https://blogs.helsinki.fi/encls2017/> 23-26 august 2017
11. Bako, Alina, *Corporealité et trauma : le cas du roman roumain de la première moitié du XXe siècle*, Les fables de trauma, colocviu Université catholique Pázmány Péter, en collaboration avec le groupe de recherche THALIM – (Théorie et histoire des arts et des littératures de la modernité) de l’Université Sorbonne nouvelle - Paris  
<https://ppke.hu/uploads/collection/42/file/trauma%20conf-préprogramme-fr-2.pdf>. 26-27 mai 2017

12. Bako, Alina, *Fiction et réaction simulées dans le roman roumain (au début du XXème siècle)*, colocviul Simulatio et Dissimulatio: de la simulation et de la dissimulation dans la littérature simulación y disimulo en la Literatura la simulazione e la dissimulazione nella letteratura, <http://www.ff.jcu.cz/documents/10832/27805/Simulatio+definitivn%C3%AD+program/e6cffc44-4932-45a7-9406-b3794fbd035b?version=1.0> 6-7 aprilie 2017
13. Bako, Alina, *Influences françaises et résistance : le roman roumain au XXème siècle*, Presov, La culture française, [http://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/iro/podujatia/konferencie/colloque2016/2016 octombrie](http://www.unipo.sk/filozoficka-fakulta/iro/podujatia/konferencie/colloque2016/2016%20octombrie)
14. Bako, Alina, *Franchir les seuils de la censure : Les techniques de subversion des contraintes du régime totalitaire dans le roman roumain entre 1960-1980*, GATES, Saint Louis, [https://www.academia.edu/23161716/Program\\_Contemporary\\_French\\_and\\_Francophone\\_Studies\\_2016\\_Conference\\_in\\_St.\\_Louis\\_Missouri\\_United\\_States](https://www.academia.edu/23161716/Program_Contemporary_French_and_Francophone_Studies_2016_Conference_in_St._Louis_Missouri_United_States) martie, 2016
15. Bako, Alina, *Identité et scission dans les romans roumains au début du XXe siècle*, Colocviul Frontières et transferts culturels, <http://www.univ-paris3.fr/frontieres-et-transferts-culturels-dans-l-espace-euro-mediterraneen-dynamiques-transfrontalieres-des-pratiques-culturelles-a-l-epoque-contemporaine-398343.kjsp>, 2016, octombrie, Paris, Université Sorbonne3
16. Bako, Alina, *Le groupe onirique entre contraintes idéologiques et liberté esthétique, l'Homme qui rêve - expérience des frontières*, Budapest, 2015, 17-18 avril
17. Bako, Alina, *The social and Political System in the Romanian Novel after World War II* at "Theorizing Myth, Trauma and Memory in Central and East European Cultural Spaces; Institute of Literary Studies, University of Zagreb, Lovran, Croatia [http://www.ffzg.unizg.hr/slaven/istocna/zzk/?page\\_id=658&lang=e](http://www.ffzg.unizg.hr/slaven/istocna/zzk/?page_id=658&lang=e), 2015 24-27 septembre
18. Bako, Alina, *Romanul românesc - strategii de subversiune*, Colocviul - 40 de ani de studii de filologie română, Cracovia, <http://www.uj.edu.pl/documents/10172/87400297/program-Rumunia.pdf> 2015 octombrie
19. Bako, Alina, *L'Exil onirique. Dumitru Tsepeneag et Leonid Dimov*, la conferința Exils et transferts culturels dans l'Europe moderne Université Sorbona, Paris3, Paris, <http://www.univ-paris3.fr/exils-et-transferts-culturels-dans-l-europe-moderne-267633.kjsp>, iunie 2014
20. Bako, Alina, *Le sacrifice pour la création*, conferința *Représentations du sacrifice et du don*, Halifax, Canada, <http://faculty.msvu.ca/lsteele/programme.htm>, octombrie 2014
21. Bako, Alina, *Représentation de la guerre dans la littérature roumaine*, Le scandale par les imaginaires, Toulouse, Franța, 2014, februarie
22. Bako, Alina, *Maladiile sistemului socio-politic reprezentate în romanul românesc (1960-1980)*, la Comunicare și cultură în România europeană, ediția a III-a: România între interculturalitate și identitate: spații române europene și extraeuropene, 3-4 octombrie 2014, Szeged, Ungaria, <http://laurilucus.ro/informateca/comunicari-istorice-la-ciccre-3>
23. Bako, Alina, *Représentation de la guerre dans la littérature roumaine* la Conferința Le scandale par les imaginaires, <http://lara.hypotheses.org/709>, Toulouse, Franța, 26-28 februarie 2014
24. Bako, Alina, *La poésie balkanique de Leonid Dimov entre le sommeil difforme et la recherche de la forme*, Colloque Francophonies Transfrontalières, 2011, Montreal, Canada, <http://francophonie-s.blogspot.ro/2011/04/programme.html>

25. Bako, Alina, *La chasse du chemin*, Colloque Chemin.Cheminement. Institut Catholique de Toulouse, [http://wwwdev.ict-toulouse.fr/\\_attachments/colloques-et-journees-d-etudes-article2/Colloque%2520Chemin%2520Cheminement%2520programme.pdf?download=true](http://wwwdev.ict-toulouse.fr/_attachments/colloques-et-journees-d-etudes-article2/Colloque%2520Chemin%2520Cheminement%2520programme.pdf?download=true) Toulouse, Franța 29-31 martie 2012

#### **b. Lucrări prezentate în România**

26. Bako Alina, *Literary Cartographies in Romanian Publishing in 1981* la conferința Exploring the World Cultural Archives (with Quantitative, Digital, and Systemic Tools), Sibiu, 26 martie, 2021.
27. Bako, Alina, *From ancient maps to fictional cartography. A new perspective on Romanian Interwar Fiction*, conferința „New Trends in Humanities” (II), Târgu-Mureș, decembrie 2021
28. Bako, Alina, *Maps and Graphics in Rebreanu’s „Adam and Eve”*, conferința New Trends in Humanities, Târgu-Mureș, decembrie 2020.
29. Bako, Alina, *Drawing a map: from real to fictional spaces (XXth Century Romanian Novel)* prezentată la Lumi/ universuri paralele, imaginar și literatură, Sesiunea de comunicări a Centrului de Cercetare a Imaginarului *Speculum*, Alba-Iulia, iunie 2020.
30. Bako, Alina, *Receptarea modelului cultural german în presa literară românească de după 1989*, Colocviului Anual al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România, <http://old.unitbv.ro/Portals/29/ALGCR/Program%20ALGC%202019.pdf>, Sibiu, 10-13 iulie 2019.
31. Bako, Alina, *Creative Writing Studies and the Digital Humanities. An Introductory Approach*, Scientific Conference with International Participation „New Trends in Humanities”, Târgu Mureș, 11 decembrie 2019, <https://zilele.umfst.ro/page/program/scientific-conference-with-international-participation-new-trends-in-humanities->
32. Bako, Alina, *Reprezentări și funcții ale Sânzienelor în proza românească*, Sesiunea de comunicări științifice, Folclor, practice magice și literatură, Alba Iulia, iulie 2019
33. Bako, Alina, *Reconstituirea spațiului geografic prin literatură în proza românească*, Sesiunea Centrului de Cercetare a Imaginarului *Speculum*, Alba Iulia, octombrie 2018
34. Bako, Alina, *Narrative Musicality in the Romanian novel*, Colloquium Myth, Music, Ritual. Approaches in Comparative Literature, Alba Iulia, [http://uab.ro/sesiuni\\_2016/speculum/pagini/program\\_imaginar\\_16.pdf](http://uab.ro/sesiuni_2016/speculum/pagini/program_imaginar_16.pdf), 15-17 septembrie, 2016
35. Bako, Alina, *Canonul modernist: o cartografiere a spațiului literar românesc*, colocviul Bătălii canonice și schimbarea paradigmatelor culturale, Galați, <https://criticaldebate.wordpress.com/editia-2016/> octombrie 2016
36. Bako, Alina, *Ficțiuni narative și maladii sociale*, „Narratives of the present in post-totalitarian societies”, Brașov, <http://unitbv.ro/clcsic/> 17-18 septembrie 2015
37. Bako, Alina, *Cultura corpului și latinitatea în romanul românesc postbelic*, colocviul (Re)construind latinitatea. Abordări interdisciplinare și transdisciplinare, [http://conferences.ulbsibiu.ro/sbuniv/docs/Program\\_workshop\\_Filologie.pdf](http://conferences.ulbsibiu.ro/sbuniv/docs/Program_workshop_Filologie.pdf), Sibiu, 4 iulie 2015
38. Bako, Alina, *Scritorul și sacral. Ficțiunile biografice* la „Text și discurs religios” Timisoara, <http://www.cntdr.ro/volumul6>, noiembrie 2014
39. Bako, Alina, *Physicality and Literary Discourse*, Intercultural Exchanges in the Age of Globalization, Sibiu, Romania, [http://www.ulbsibiu.ro/ro/evenimente/events.php?news\\_id=2138](http://www.ulbsibiu.ro/ro/evenimente/events.php?news_id=2138), 2014

### III. PROIECTE DE CERCETARE

- Membră în echipa ULBS (coordonator prof. univ. dr. habil. Andrei Terian) a proiectului INTELLIT (*Prezervarea și valorificarea patrimoniului literar românesc folosind soluții digitale inteligente pentru extragerea și sistematizarea de cunoștințe*), finanțat UEFISCDI (cod PN-III-P1-1.2-PCCDI-2017-0821) și coordonat de Institutul de Istorie și Teorie Literară „G. Călinescu” al Academiei Române (coordonator general Acad. Eugen Simion).
- Cercetător postdoctoral cu proiectul *Reprezentări ale bolii și maladii ale sistemului socio-politic în romanul românesc (1960-1980)* în cadrul proiectului “Cultura română și modele culturale europene: cercetare, sincronizare, durabilitate” [The Romanian Culture and European Cultural Models: Research, Synchronisation, Durability], ID 136077, finanțat prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane, Axa Prioritară 1 „Educația și formarea în sprijinul creșterii economice și dezvoltării societății bazate pe cunoaștere”, Domeniul Major de Intervenție 1.5 „Programe doctorale și postdoctorale în sprijinul cercetării, POSDRU/159/1.5/S/ 136077, [http://www.acad.ro/anunturi2014/burse/docID136077/Comunicat\\_e\\_valuare\\_postdoci.pdf](http://www.acad.ro/anunturi2014/burse/docID136077/Comunicat_e_valuare_postdoci.pdf), valoare 59.200 lei, 15.000 euro.
- Grant PN-III-P1-1.1-PRECISI-2021-. 63865, pentru articolul *Geocritical Readings of Romanian Literature: Maps and Cartography in Rebreanu's Canonical Fiction*, publicat în „Slavonic and East European Review”, 2000 lei.
- Grant PN-III-P1-1.1- PRECISI- 2020-46313, pentru articolul *Reception Patterns: Marin Preda at the Beginning of the 1990s*, în „Transylvanian Review”, 2000 lei
- Bako, Alina, Bursă de cercetare a Guvernului francez pentru doctorat în cotutelă 2007-2010, [http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/services/formulaires\\_831/espaceetudiants\\_12793/etudier-france\\_12794/financer\\_projet\\_12805/index.html](http://www.diplomatie.gouv.fr/fr/services/formulaires_831/espaceetudiants_12793/etudier-france_12794/financer_projet_12805/index.html), 6000 euro
- Granturi individuale câștigate în competiția internă a ULBS (2016, 2017, 2018)

### IV. RECUNOAȘTEREA PROFESIONALĂ

**Keynote Speaker/ Profesor invitat ([www.brainmap.ro](http://www.brainmap.ro): U-1800-046Y-5011)**

- Profesor Invitat la Filozofska Fakultat de la Universitatea din Ljubljana, Slovenia, 2018
- Profesor Invitat la Universitatea Macedonia din Salonic, Grecia 2016
- Profesor invitat Portugalia, Porto *L’image du juif: Mihail Sebastian* ISMAI, in partnership with CIAC: the Fantasy and Otherness, International Seminar <https://ciac.pt/news/seminar-6/5396>, 2016
- Profesor invitat STA Grenoble, CRI, Franța, 2013
- Profesor invitat Seminar DEA Master Bordeaux, Franța 2008

#### Stagii de cercetare

- Stagiul la Oxford Brookes University, Faculty of Humanities and Social Sciences, coordonator M.A., Ph.D., F.R.Hist. Marius Turda, 2015, Anglia Oxford – London
- Stagiul la Université Nice Sophia Antipolis, LIRCES research center, Coordonator prof. univ.dr. Marc Marti, LIRCES Manager 2015, France, Nice
- Stagiul la University of Macedonia, Thessaloniki, Greece, 2016.

### **Stagii de predare (Erasmus)**

- Filozofska Fakultat de la Universitatea Ljubljana, Slovenia 2021
- Universidad Catolica de Murcia 2019
- Royal University of Phnom Phen, Cambodgia 2019
- University of South Eastern Norway, 2019
- Ateneo de Manila, 2017
- Beijing University, 2016
- University of Lujbljana , 2015
- Academia Baltica de Riga, 2013

### **Afilieri profesionale:**

Centrul de Studii Lingvistice, Literare și Culturale al Universității „Lucian Blaga” din Sibiu  
Centrul de Cercetare a Imaginarului „Speculum” al Universității „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia

Asociația de Literatură Comparată din România (ALGCR)

ENN (European Narratology Network) (<https://www.narratology.net> )

ESCL/SELC European Society of Comparative Literature/Société Européenne de Littérature Comparée (<https://escl-selc.eu>)

ACLA (American Comparative Literature Association)

CRLV (Centre de Recherche sur la Littérature des Voyages) (<http://www.crlv.org>)

### **Expertiză profesională :**

Membră în comitetul științific al revistei „Incursiuni în imaginar” (Alba Iulia) (CEEOL, ERIH-Plus), al revistei „International Journal of Humanities and Cultural Studies” (IJHCS) ISSN 2356-5926, al Conferinței internaționale „Predarea, receptarea și evaluarea limbii române ca limbă străină. Actualitate și perspectivă”, Universitatea Petrol-Gaze din Ploiești  
Recenzentă la revista „Swedish Journal of Romanian Studies”  
Expert independent AFCN (proiecte culturale) (2016-2017), membru în Corpul Național de Experti în Management Educațional (2012), Mentor în Sistemul de Educație, înscrisă în Registrul Mentorilor (2012)